

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	«Етнотуризм»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	027 <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство. Освітньо-професійна програма Музейний менеджмент, культурний туризм</i>
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	IV, I, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	210 (36/36)
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Кандидат історичних наук, доцент Дмитренко Алла Адамівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи знань з історії та культури України, пам'яткознавства
Що буде вивчатися	Історія та сучасний розвиток етнічного/етнографічного туризму в Україні і світі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво тому, що це культурні надбання наших безпосередніх предків, тих населених пунктів, де ми народилися і виростили, де живуть наші батьки, діди і бабусі. Використання їх у сфері туризму сприятиме популяризації, збереженню і розвитку культурних надбань та соціально-економічному розвитку регіонів і створенню нових робочих місць.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Ми з'ясуємо суть етнотуризму (етнічного/етнографічного) туризму; нормативно-правове забезпечення етнотуризму; вигоди етнотуризму, мотиви його споживання та основні цілі; учасники етнічного туризму («етнотуристи»); види етнотуризму; етнокультурні ресурси туризму; роль нематеріальної культурної спадщини в розвитку етнотуризму; значення для розвитку етнотуризму об'єктів культурної спадщини з Національного Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини та Репрезентативного Списку ЮНЕСКО; роль етнотуризму у залученні до способу життя мешканців певного регіону (побут, культура і

	<p>традиції), збереженні культурної спадщини і створенні позитивного іміджу регіону; значення етнотуризму формуванні можливостей для розвитку малого підприємництва та стабільного розвитку певного регіону; етнокультурні центри та «етнічні села» як сегмент етнотуризму; музеї в системі етнотуризму; основні фактори розвитку етнотуризму; етнічний тур (етнотур) та його особливості; створення автентичного етнокультурного продукту; етнотуризм в Україні; особливості етнотуризму на Волині; етнотуризм у світі; проблеми та перспективи розвитку етнотуризму в Україні і світі.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)</p>	<p>Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; цінування і повага різноманітності та мультикультурності; здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткохоронної галузі; здатність оцінювати найважливіші події та явища української історії у контексті світової історії; здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Силабус, тексти лекцій, статті</p>
<p>Здійснити вибір</p>	<p>«ПС-Журнал успішності-Web»</p>