

## Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	<b>«Наукова концепція музейної експозиції: теорія і практика»</b>
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	027 <i>Музеєзнавство, пам'яткознавство.</i> Освітньо-професійна програма <i>Музейний менеджмент, культурний туризм</i>
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, 6 семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	270 / 64 / 64
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор дисципліни	Кандидат історичних наук, доцент <b>Ковальчук Євгенія Іванівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Знання історії та культури України, основ музеєзнавства, науково-дослідницької та експозиційної роботи музеїв.
Що буде вивчатися	Теоретичні і практичні питання будівництва музею, зокрема, створення наукової концепції музею, етапів процесу: визначення мети, завдань, шляхів реалізації; визначення профілю музею; характеристика і комплектування фондів; проектування експозиції; проектування художнього оформлення.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення курсу дозволить познайомитися з актуальними питаннями створення нових музеїв, що потребує професійних знань різних форм музейної роботи і, в першу чергу, розробки наукової концепції майбутнього музею. Робота сучасного музею потребує: визначення місця і ролі музею у суспільстві (громаді); перетворення музею на центр громадської активності; об'єднання зусиль держави та громадськості задля розвитку музейної галузі; співробітництва з міжнародними організаціями, центрами для активізації виставкової роботи і ознайомлення мешканців краю з культурами народів світу; впровадження інноваційних підходів у музейному менеджменті; рекламу музейного

	комплексу, ін. Цього можна досягнути створенням концепції майбутнього музею, яка базується на наукових дослідженнях.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Засвоїти теоретичні питання та оволодіти практичними навиками підготовки наукової концепції музею, як основи для створення музейного закладу.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Здатність: аналізувати й узагальнювати вузлові проблеми сучасного музейного будівництва; користуватися основами методики музеезнавства; використовувати набуті знання у музейній професійній діяльності, при проведенні науково-дослідницької роботи в галузі культури.
Інформаційне забезпечення	Силабус, тексти лекцій, статті
Здійснити вибір	<a href="#">«ПС-Журнал успішності-Web»</a>