

**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра романських мов та інтерлінгвістики**

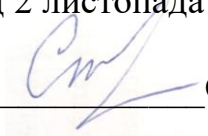
**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**

**СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ А2(1)**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Форма навчання	Денна

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол засідання кафедри  
романських мов та інтерлінгвістики  
№ 4 від 2 листопада 2020 року

Завідувач кафедри  О. В. Станіслав

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Форма навчання: денна	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Бакалавр	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів: 120 / 4		<b>Рік навчання:</b> 3ій
		<b>Семестр:</b> 5ий
		<b>Практичні:</b> 62 год.
		<b>Консультації:</b> 8 год.
		<b>Самостійна робота:</b> 50 год.
<b>Форма контролю:</b> контрольна робота		
Мова навчання	<i>Французька, українська</i>	

## 2. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Таблиця 2

Прізвище, ім'я та по батькові	Мамосюк Олена Сергіївна
Науковий ступінь	Кандидат філологічних наук
Вчене звання	
Посада	Старший викладач кафедри романських мов та інтерлінгвістики
Контактна інформація	<a href="mailto:mamosyuk@vnu.edu.ua">mamosyuk@vnu.edu.ua</a> Корпус № 3 (А), каб. 224А
Розклад занять	<a href="https://bit.ly/3kIC98I">https://bit.ly/3kIC98I</a>
Розклад консультацій	Згідно з розкладом, затвердженим кафедральним протоколом. У разі необхідності запитання та звернення можна надсилати на електронну скриньку, зазначену в силабусі.

## 3. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Анотація курсу.** Курс передбачає вивчення граматики та лексики французької мови, розвиток діалогічного та монологічного, підготовленого та спонтанного, усного та писемного мовлення з урахуванням послідовності та наступності викладеного матеріалу. Курс формує практичне вміння використовувати достатньо широкий спектр лексико-семантичних, граматичних та синтаксичних засобів мови для успішного спілкування французькою мовою, забезпечення міжкультурної комунікації, сприяє збагаченню загального лінгвістичного досвіду студентів для подальшого вдосконалення мовленнєвих умінь і навичок.

**Пререквізити:** знання французької мови на рівні А1.

**Постреквізити:** знання та навички з курсу можуть бути використані під час вивчення французької мови на рівні B1, а також у подальшій професійній діяльності чи в особистих потребах.

**Мета і завдання навчальної дисципліни.** Основною метою дисципліни є формування у студентів здібностей спілкування французькою мовою в усній та письмовій формі, опанування лінгвістичної, комунікативної і краєзнавчої компетентностей; формування мовної та мовленнєвої компетенцій здобувачів у межах рівня B1 відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти: «розуміти ізольовані фрази та широко вживані вирази, необхідні для повсякденного спілкування у сферах особистого побуту, сімейного життя, здійснення покупок, місцевої географії, роботи; спілкуватися у простих і звичайних ситуаціях, де необхідний простий і прямий обмін інформацією на знайомі та звичні теми. Вони можуть описати простими мовними засобами його/її оточення, найближче середовище і все, що пов'язане зі сферою безпосередніх потреб.

**Результати навчання (компетентності).** У результаті вивчення даного курсу студенти:

- опанують іншомовну комунікативну та соціолінгвістичні компетенції у межах рівня;

- оволодіють навичками слухання, читання, говоріння, письма французькою мовою;

- володітимуть навичками усного і писемного мовлення французькою мовою у різних ситуаціях спілкування;

- володітимуть достатньо широким спектром лексичних одиниць, граматичних і синтаксичних структур для забезпечення міжкультурної комунікації;

- висловлюватимуть та аргументуватимуть власну точку зору в усному та писемному мовленні для забезпечення особистих чи професійних потреб.

### Структура навчальної дисципліни

Умовні скорочення: УВ – усне висловлювання; ПЗ – письмове завдання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ. заняття	Самост. робота	Консультації	Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1</b> <i>J'ai des relations</i>					
<b>Тема 1.</b> Les relations amicales. Les pronoms relatifs. Le passé composé et l'accord du participe passé (avoir).	11	6	4	1	УВ / 5 ПЗ / 5
<b>Тема 2.</b> Les relations de voisinage. Les structures de la comparaison. Le discours indirect au présent.	10	6	4	-	

<b>Тема 3.</b> La rencontre amoureuse. Le passé composé et l'imparfait. Quelques participes passés irréguliers.	9	4	4	1	
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 2</b> <i>Vers la vie active</i>					
<b>Тема 4.</b> Le programme Erasmus. Les stages d'étudiants. Le plus-que-parfait.	11	6	4	1	УВ / 5 ПЗ / 5
<b>Тема 5.</b> La recherche d'emploi et la présentation en situation professionnelle. Les marqueurs temporels.	10	6	4	-	
<b>Тема 6.</b> Les entretiens d'embauche. Les constructions avec "si". Le subjonctif présent.	9	4	4	1	
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 3</b> <i>Médiama</i>					
<b>Тема 7.</b> Les nouveaux modes d'informations, les médias participatifs. Les pronoms interrogatifs, possessifs. Si+Imparfait.	11	6	4	1	УВ / 5 ПЗ / 5
<b>Тема 8.</b> Les médias traditionnels: presse, radio, télévision. La nominalisation.	10	6	4	-	
<b>Тема 9.</b> Les faits divers dans la presse et à la radio. Les temps du passé . La forme passive.	9	4	4	1	
<b>Разом за модулем 3</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 4</b> <i>La France vue par...</i>					
<b>Тема 10.</b> Les stéréotypes : les Français vus d'ailleurs. Les pronoms relatifs <i>où, dont</i> . Les pronoms démonstratifs.	13	6	6	1	УВ / 5 ПЗ / 5
<b>Тема 11.</b> Vivre en France / vivre ailleurs. Modes de vie différents: les expatriés et couples binationaux. La question inversée . Pronoms indéfinis et adverbes.	8	4	4	-	
<b>Тема 12.</b> La qualité de vie à Paris / en province. Le superlatif. Les constructions pour mettre en relief.	9	4	4	1	
<b>Разом за модулем 4</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Загалом за поточний контроль</b>					<b>40</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>					<b>Бал</b>
Контрольна робота					60
<b>Загалом за підсумковий контроль</b>					<b>60</b>
<b>Всього годин / балів</b>	<b>120</b>	<b>62</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

### Завдання для самостійного опрацювання

<b>№ з/п</b>	<b>Види завдань</b>
--------------	---------------------

1.	Перегляд і прослуховування аудіо та відео матеріалів із тематики змістового модуля.
2.	Підготовка усного монологічного та діалогічного мовлення.
3.	Підготовка письмових творчих завдань.
4.	Виконання тренувальних вправ домашнього завдання.
5.	Підготовка до поточних і підсумкових контрольних робіт.

#### 4. ОЦІНЮВАННЯ

Усі види діяльності студента, вказані у силабусі навчальної дисципліни «Рубіжний курс французької мови В1 (1)» підлягають оцінюванню за 100-бальною шкалою. Підсумкова оцінка становить сумарну кількість балів за поточний і підсумковий контроль.

*Поточним контролем* передбачено оцінювання відповідей на практичних заняттях (монологічне, діалогічне мовлення; творчі письмові завдання) і виконання самостійної роботи (домашні завдання, пошукові завдання тощо), що має на меті перевірку рівня знань здобувача освіти. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за змістові модулі, становить 40. Підсумковий бал за змістовий модуль розраховується як середнє арифметичне усіх тематичних блоків.

*Підсумковий контроль* передбачає виконання заїлкової контрольної роботи. У разі незадовільної підсумкової оцінки за результатами підсумкового контролю або за бажання покращити оцінку, студент складає залік в усній формі згідно з графіком, затвердженим відповідним структурним підрозділом.

Відсутність студента на підсумковому контролі оцінюється у "0" балів. Повторне складання підсумкового модульного контролю для студента можливе за умови його відсутності з поважної причини відповідно до графіка, затвердженого відповідним структурним підрозділом. У разі незадовільної оцінки студент складає залік повторно відповідно до графіка, затвердженого відповідним структурним підрозділом.

Рівень знань студента за поточний і модульний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення змістових модулів. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

#### Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 - 81	
67 -74	
60 - 66	
1 – 59	Незараховано (з можливістю повторного складання)

## 5. ПОЛІТИКА КУРСУ

Оцінювання видів робіт студента і розподіл балів укладено таким чином, аби дозволити студентові бути максимально мобільним і гнучким в (само)організації навчання. Так у разі відсутності студента на практичному занятті він опрацьовує матеріал самостійно і розміщує виконані завдання у цифровому середовищі Microsoft Teams, який використовується в межах курсу для файлообміну, спільної бесіди, сховища методичного забезпечення курсу, а в разі змішаного (дистанційного) навчання – платформою для реалізації освітнього процесу.

Учасник освітнього процесу зобов'язаний дотримуватися вимог чинного законодавства України, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки, навчальної етики та корпоративної культури, толерантно та з повагою ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися графіку проведення та термінів складання усіх видів робіт, передбачених програмою навчальної дисципліни, повідомляти викладача про його зміни, бути організованим і сумлінним, нести особисту та колективну відповідальність, без вагань звертатися до викладача за консультаціями у разі потреби.

У питанні академічної доброчесності студент зобов'язаний вказувати джерела, якими послуговувався, додавати їх опис до кожного виду роботи, не поширювати та не копіювати авторські матеріали, не вдаватися до обману та списування, повідомляти куратора академічної групи у разі виявлення порушень етики академічної доброчесності та випадків (само)плагіату, необ'єктивного оцінювання результатів роботи студентів чи/та хабарництва.

## 6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

*Основний перелік:*

1. Dollez C., Pons S. Alter Ego + : méthode de français. Niveau A2. Paris : Hachette FLE, 2013. 224 p.

*Додатковий перелік*

1. Boularès M., Frérot J.-L. Grammaire progressive du français [avec 400 exercices] : Niveau avancé / Michèle Boularès, Jean-Louis Frérot. – P. : CLE international, 2008. – 192 p.
2. Civilisation en dialogues: niveau intermédiaire / Odile Grand-Clément O. Paris : CLE international, 2008. 128 p.
3. Grammaire en dialogue. 2<sup>e</sup> édition. Intermédiaire / Claire Miquel. Paris : Clé International, 2018. 128 p.
4. TV5Monde. Apprendre le français. URL : <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
5. Vocabulaire en dialogue. 2<sup>e</sup> édition. Intermédiaire / Evelyne Syrejols. Paris : Clé International, 2017. 128 p.