

МІНІСТЕРСТВО НАУКИ І ОСВІТИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та
інформаційно-аналітичної діяльності

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни
ПРОЄКТНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ТА ГРАНТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ
підготовки ОС «Магістр»
спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
освітньо-професійна програма «Інформаційна аналітика та
адміністрування систем управління»

Силабус навчальної дисципліни «ПРОЄКТНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ТА ГРАНТОВА ДІЯЛЬНІСТЬ» підготовки ОС «Магістр», галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа за освітньо-професійною програмою «Інформаційна аналітика та адміністрування систем управління»

Розробник: Чибирак Світлана Вікторівна, кандидат історичних наук, доцент

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 3 від 30 вересня 2021 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.)

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа Інформаційна аналітика та адміністрування систем управління Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 150/5		Рік навчання <u> 1 </u>
		Семестр 1-ий
ІНДЗ: є		Лекції 24 год.
		Практичні (семінарські) 24 год.
		Самостійна робота 92 год.
		Консультації 10 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання – українська	Навчальний план – 2020 р.	

II. Інформація про викладача

Чибирак Світлана Вікторівна
кандидат історичних наук
доцент
доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Контактна інформація (0638536950, Chibirak.Svitlana@vnu.edu.ua)
Дні занять (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>)

III. Опис дисципліни

1. **Анотація курсу.** Дисципліна «Проектний менеджмент та грантова діяльність» належить до циклу вибірових дисциплін і спрямована на: ознайомлення студентів із створенням та реалізацією проектів у сфері культури, способами залучення додаткових інвестицій; вивчення видів проектів («м'які» проекти, «тверді» проекти (інвестиційні) та індивідуальна мобільність) та специфіки міжнародних проектів; знання алгоритму розробки проекту та підготовки проектної заявки, класифікацій донорів; орієнтацію у методах і технологіях управління проектом; визначення потреб цільової аудиторії; організацію, планування та управління людськими і фінансовими ресурсами впродовж життєвого циклу проекту; здійснення аналізу ризиків реалізації проекту; промоція проекту; огляд грантових програм в Україні та ЄС: Український культурний фонд, Горизонт 2020, Еразмус+, Cosme, Європа креативна та інші; звітність про виконання проекту.

2. **Постреквізити:** «Методологія та організація наукових досліджень», «Інформаційна аналітика», «Науковий семінар: актуальні проблеми архівної та бібліотечної справи».

3. Мета і завдання навчальної дисципліни. Метою є вивчення основ проєктного менеджменту в сфері культури та застосування практичних знань та вмінь під час написання грантових заявок та реалізації культурних проєктів. Завдання: засвоїти понятійний апарат, основні етапи планування проєкту; орієнтуватись у сучасних підходах та тенденціях до проєктної та грантової роботи; використовувати методику SWOT-аналізу; виявляти аудиторію, на яку орієнтовано проєкт; ознайомитись з основами тайм-менеджменту та його ролі в реалізації усіх етапів проєкту; отримати знання про донорів та сучасні ресурси, на яких грантодавці розміщують свої пропозиції.

Результати навчання (компетентності). Інтегральна компетенція. Здатність розв'язувати складні завдання та практичні проблеми у інформаційній, бібліотечній та архівній сфері або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов та вимог. Загальні компетенції: ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. Фахові компетенції: 5. Здатність відстежувати тенденції розвитку предметної сфери шляхом проведення аналізу інформаційних потоків та масивів. 9. Здатність здійснювати інформаційний моніторинг. Програмні результати навчання: РН 8. Створювати та реалізовувати затребувані споживачами інформаційні продукти та послуги. РН 9. Здійснювати маркетингові дослідження ринку інформаційних продуктів та послуг. РН 10. Використовувати прикладні соціокомунікативні технології для організації ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.

4. Структура навчальної дисципліни.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ. (сем)	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Підготовчий етап у створенні проєкту.						
Тема 1. Підприємництво та культура: основні поняття. Види донорів.	14	2	2	10		ДС / 2
Тема 2. Класифікація проєктів, вияв та методи аналізу проблем, що існують у сфері культури.	20	2	4	12	2	ДС / 4
Тема 3. Структура проєкту.	18	4	2	10	2	РМГ, РЗ/К, Р / 2

Тема 4. Аналіз ризиків та методи підготовки безпосереднього рішення щодо здійснення проекту.	20	4	4	10	2	РМГ, РЗ/К, Р / 4
Разом за модулем 1	72	12	12	42	6	12
Змістовий модуль 2. Реалізація проекту.						
Тема 5. Формування команди проекту.	22	2	4	14	2	РМГ, РЗ/К, Р / 6
Тема 6. Керівництво проектом і методи проектної діяльності.	18	4	2	12		РМГ, РЗ/К, Р / 3
Тема 7. Роль промоції проекту для успішної його реалізації.	20	4	2	12	2	РМГ, РЗ/К, Р / 3
Тема 8. Звітність щодо етапів виконання проекту.	18	2	4	12		РМГ, РЗ/К, Р / 6
Разом за модулем 2	78	12	12	50	4	18
Види підсумкових робіт						Бал
Модульна контрольна робота						60
ІНДЗ «Підготовка індивідуальної заявки на участь в грантовій програмі».						ІРС, Р, РЗ/К 10
Всього годин / Балів	150	24	24	92	10	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання.

Опрацювати питання: «Історія проектної справи» (Тема 1, 10 год.).

Охарактеризувати види проектів та їх структуру, що були реалізовані за підтримки Українського культурного фонду у 2020 році за однією з програм на вибір (Тема 2 і 3, 22 год.).

Написати експертний висновок на одну із заявок, що були реалізовані за підтримки Українського культурного фонду (визначити основні ризики для проекту, охарактеризувати потенціал команди, проаналізувати кошторис проекту) (Тема 4, 5 і 8, 36 год.).

Опрацювати питання: «Креативність у грантовій діяльності» (Тема 7, 12 год.).

IV. Політика оцінювання

Оцінювання здійснюється відповідно до [“Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки”](#) від 11 вересня 2020 р. та з врахуванням політики щодо академічної доброчесності. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Поточна оцінка є сумою балів, які отримує студент за: поточну роботу з відповідних тем (30 балів); виконання ІНДЗ (10 балів). Максимальний бал за кожну з форм роботи визначається силабусом навчальної дисципліни. При цьому сума поточних балів за семестр становить 40 балів.

Модульний контроль здійснюється відповідно до академічного календаря у письмовій формі за тематикою лекційних і семінарських занять. Максимум – 60 балів.

Високо оцінюється прагнення студентів: регулярно відвідувати навчальні заняття, систематично засвоювати теоретичний матеріал та виконувати завдання для самостійної роботи, активно працювати на семінарах та лекціях, брати участь в обговоренні проблемних і дискусійних питань, працювати над індивідуальними завданнями, відпрацьовувати пропущені пари, а також заохочується проходження студентами курсів з теми дисципліни через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, онлайн-курсів для менеджерів із культури на сайті <https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/online-learning> та ін. Окремі теми, змістовий модуль чи навчальна дисципліна може бути перезараховано здобувачу вищої освіти відповідно до [«Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки»](#) від 11 вересня 2020 р.

Викладач на початку вивчення курсу ознайомлює студентів із політикою оцінювання, визначає дедлайни (зазначаючи терміни здачі усіх видів запланованих робіт). Продовження дедлайну здачі ІНДЗ та самостійної роботи студента можливе лише у зв'язку з форс-мажорною ситуацією та за наявності документів, що її підтверджують. Перескладання відбувається за умови не набрання студентом 60 балів під час вивчення курсу.

Консультації надаються оффлайн (в аудиторії згідно графіку) та онлайн (через платформу Zoom, за допомогою Viber чи електронної скриньки).

Студенти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю; при виконанні завдань самостійної роботи та індивідуально-дослідного завдання робити посилання на джерела інформації; надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; дотримуватися норм законодавства про авторське право і суміжні права. Недопустимо користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять та проведення модульного контролю в цілях, якщо це не пов'язано із навчальним процесом.

V. Підсумковий контроль

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може дібрати бали, здавши тему, з якої відсутні бали. У разі неотримання 60 балів за результатами вивчення курсу студент складає залік в усній формі.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 – 74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основна література

1. Гонtareва І. В. Управління проектами : підручник. Х.: Вид-во ХНЕУ, 2011. 444 с.
2. Данченко О. Б., Занора В. О. Проектний менеджмент: управління ризиками та змінами в процесах прийняття управлінських рішень : монографія. Черкаси : ПП Чабаненко Ю.А., 2019. 278 с.
3. Микитюк П. П. Управління проектами: Навч. пос. [для студ. вищ. навч. закл.]. Тернопіль, 2014. 270 с.
4. Ноздріна Л. В., Ящук В. І., Полотай О. І. Управління проектами : підручник. К.: ЦНЛ, 2010. 432 с.
5. Основи грантрайтингу та управління проектами в публічній сфері : метод. рек. для органів влади та недерж. орг-цій / Авт. кол.: В.В. Белявцева, А.І. Гнатенко, О.С. Зінченко та ін. ; за заг. ред. О.В. Кулініча. Харків : Золоті сторінки, 2017. 148 с.
6. Тарасюк Г. М. Управління проектами : навч. посібник для студентів ВНЗ. К.: Каравела, 2012. 320 с.
7. Трілленберг В. Проектний менеджмент. Конспект лекцій і семінарів. Тернопіль: Економічна думка, 2001. 95 с.

Додаткова література

1. Багашова Н. В. Міжнародні практики і методики управління проектами у вітчизняному менеджменті. Ефективна економіка. 2015. № 7. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=4185>
2. Грушева А. А., Салямон В. П., Філіпішина К. І. Проектний менеджмент та управління невизначеністю. Вісник Приазовського державного технічного університету : зб. наук. праць / ДВНЗ «ПДТУ». Маріуполь, 2019. Вип. 37. С. 164–169.

3. Жуковская Л. Н. Управление проектной деятельностью библиотеки: креативный менеджмент. *Труды ГПНТБ СО РАН*. 2019. № 3. С. 14–17. URL: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2019-3-14-17>.

4. Костюченко О., Дихнич Л. Управління змінами в організаціях соціокультурних індустрій засобами проектного менеджменту. *Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство*: матеріали міжнародного симпозиуму, 6 червня. 2019 р. М-во культ. України; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. Київ: НАКККіМ, 2019. С. 55–57.

5. Магомедов М., Ивайкина В. Реализация проектного подхода в системе менеджмента сферы культуры. *Современные проблемы менеджмента. Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых*. Сборник научных трудов. СПб.: ООО «Скифия-принт», 2019. С. 213–219. URL: https://etu.ru/assets/files/university/irvc/konferencii/2019/sbornik-spm_2019.pdf.

6. Мартинишин Я. М., Костюченко О. В. Проектний менеджмент як стратегічний інструмент розвитку соціокультурної сфери. *Вісник Національної державної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. Серія: Культурологія. 2018. № 4. С. 84–89.

7. Мешко Н. П., Буланкіна О. Є. Крос-культурний менеджмент у корпоративних стратегіях міжнародних компаній. *Ефективна економіка*. 2012. № 7. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=1274>

Інтернет-ресурси

1. Велика ідея. Спільнокошт. URL: <https://biggggidea.com/>
2. Найкращі онлайн-курси України та світу. <https://prometheus.org.ua/>
3. Онлайн-курси для менеджерів із культури. URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/online-learning>
4. Портал ГУРТ. <https://gurt.org.ua/about/>
5. Український культурний фонд. URL: <https://ucf.in.ua/>