

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра практики англійської мови**

**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**ПРАКТИКУМ З КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА І МЕТОДИКИ ЙОГО**  
**ВИКЛАДАННЯ**

підготовки бакалавра

спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)

освітньо-професійної програми Середня освіта. Англійська мова

**Силабус навчальної дисципліни «ПРАКТИКУМ З КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА І МЕТОДИКИ ЙОГО ВИКЛАДАННЯ»** підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська), за освітньо-професійною програмою Середня освіта. Англійська мова.

Розробник: Єфремова Наталія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови.

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.).**

Завідувач кафедри:



Коляда Е. К.

## I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1а

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)  Середня освіта. Англійська мова  <b>Бакалавр</b>	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин / кредитів 90 год / 3 кредити		Рік навчання 3
		Семестр 6-ий
		Лекції ____ год.
		Практичні (семінарські) 28 год.
ІНДЗ: є		Самостійна робота 56 год.
	Консультації 6 год.	
		Форма контролю: залік
Мова навчання		Англійська

Таблиця 1 б

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)  Середня освіта. Англійська мова  <b>Бакалавр</b>	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин / кредитів 90 год / 3 кредити		Рік навчання 3
		Семестр 6-ий
		Лекції ____ год..
		Практичні (семінарські) 12 год.
ІНДЗ: є		Самостійна робота 66 год.
	Консультації 12 год.	
		Форма контролю: залік
Мова навчання		Англійська

## II. Інформація про викладача (-ів)

Прізвище, ім'я та по батькові	Єфремова Наталія Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	yefremova05@gmail.com
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a>

### III. Опис дисципліни

#### 1. Анотація курсу.

Курс «Практикум з креативного письма і методики його викладання» покликаний ознайомити студентів з основами креативного письма як особливого виду писемної діяльності, головною метою якого є самовираження автора, та сприяти розвитку творчих здібностей студентів з метою їх використання у майбутній професійній діяльності.

*Актуальність* навчальної дисципліни визначається необхідністю підготовки фахівців, що володіють високим рівнем професійної компетентності.

*Предметом курсу* є креативне письмо як особливий вид писемного мовлення, що відбувається на рефлексивній основі і результатом якого є оригінальний продукт – нарис, розповідь, вірш, п'єса тощо, технологія якого узагальнює провідний педагогічний досвід і дозволяє перетворити освітній простір у творчий.

#### 2. Мета і завдання навчальної дисципліни.

*Мета курсу:* детальне ознайомлення студентів з особливостями креативного письма як виду англійського писемного мовлення та методикою його викладання.

*Основні завдання курсу:*

- досягнення оптимальної єдності теоретичної і практичної мовної підготовки студента-бакалавра;
- вироблення у студентів вмінь та навичок, необхідних для розвитку компетенції у креативному письмі англійською мовою;
- розширення мовного досвіду студентів і розвиток умінь об'єктивно аналізувати та оцінювати як свій, так і чужий текст, що є важливим для майбутнього вчителя;
- оволодіння студентами методичними вміннями, необхідними для формування в учнів компетенції у креативному письмі;
- розвиток у студентів самостійного творчого мислення з метою адаптації до сучасних підходів до навчання креативного писемного мовлення.

#### 3. Результати навчання (компетентності).

Вивчення курсу «Практикум з креативного письма і методики його викладання» сприяє формуванню інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей.

*інтегральна компетентність* – здатність визначати й розв’язувати складні задачі і проблеми та приймати комплексні рішення під час навчання та професійної діяльності;

*загальні компетентності:*

креативність – здатність: проявляти творчий підхід в розробці ідей і досягненні цілей; мислити логічно, абстрактно, критично, робити аналіз, узагальнення, висновки, генерувати ідеї, формувати обґрунтовані судження, здійснювати вибір, приймати мотивовані й неупереджені рішення;

*спеціальні/фахові компетентності* – здатність створювати такі види творчих письмових робіт, які припускають оригінальність мислення автора, реалізації його нестандартних ідей, думок, відчуттів, основою яких є свобода самовираження.

За підсумками курсу студенти *повинні знати:*

- 1) особливості англійського писемного мовлення;
- 2) основні види письмових робіт, які належать до креативного письма;
- 3) особливості навчання креативного письма як виду писемної мовленнєвої діяльності;
- 4) основні підходи до навчання креативного письма;
- 5) базові принципи та практики навчання креативного письма;
- 6) основні техніки навчання креативного письма;
- 7) способи та прийоми навчання креативного письма на різних етапах;
- 8) особливості планування уроків з навчання креативного письма на різних етапах.

#### **4. Структура навчальної дисципліни.**

Таблиця 2 а

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. English Writing: an Overview.</b>						
<b>Тема 1.</b> What is Writing. Types of Writing. What does Writing Include? Writing Purposes.	10		2	6	2	ДС + КР / 2
<b>Тема 2.</b> Main Types of Writing.	10		2	6	2	ДС + КР / 2
Разом за модулем 1	20		4	12	4	4
<b>Змістовий модуль 2. Creative Writing.</b>						
<b>Тема 3.</b> Fiction Writing: Developing Character Sketches and Story Ideas.	10		4	6		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
<b>Тема 4.</b> Fiction Writing: Description that Anchors: Writing About Place.	10		2	6	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4

<b>Тема 5.</b> Fiction Writing: How to Use Imagery in Your Creative Writing.	8		2	6		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
<b>Тема 6.</b> Fiction Writing: Main Ways to Improve Your Creativity	8		2	6		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Разом за модулем 2	36		10	24	2	16
<b>Змістовий модуль 3. Teaching Creative Writing..</b>						
<b>Тема 7.</b> Approaches to Teaching Writing	8		4	4		ДС + КР / 2
<b>Тема 8.</b> Key Principles and Practices of Teaching Creative Writing	8		2	6		ДС + ВЗ + КР / 3
<b>Тема 9.</b> The Stages of Creative Writing Development.	8		2	6		ДС + КР / 2
<b>Тема 10.</b> Techniques in Teaching Creative Writing	10		6	4		ДС + ВЗ + КР / 3
Разом за модулем 3	34	2	14	20		10
ІНДЗ						10
<b>Всього годин / Балів</b>	90		28	56	6	40

*Таблиця 2 б*

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Усього</b>	<b>Лек.</b>	<b>Практ.</b>	<b>Сам. роб.</b>	<b>Конс.</b>	<b>*Форма контролю / Бали</b>
<b>Змістовий модуль 1. English Writing: an Overview.</b>						
<b>Тема 1.</b> What is Writing. Types of Writing. What does Writing Include? Writing Purposes.	9		2	7		ДС + КР / 2
<b>Тема 2.</b> Main Types of Writing.	9		2	7		ДС + КР / 2
Разом за модулем 1	18		4	14		4
<b>Змістовий модуль 2. Creative Writing.</b>						
<b>Тема 3.</b> Fiction Writing: Developing Character Sketches and Story Ideas.	11		2	7	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
<b>Тема 4.</b> Fiction Writing: Description that Anchors: Writing About Place.	9		2	7		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
<b>Тема 5.</b> Fiction Writing: How to Use Imagery in Your Creative Writing.	9			7	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
<b>Тема 6.</b> Fiction Writing: Main Ways to Improve Your Creativity	9			7	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Разом за модулем 2	38		4	28	6	16

<b>Змістовий модуль 3. Teaching Creative Writing..</b>						
<b>Тема 7.</b> Approaches to Teaching Writing	7			7		ДС + КР / 2
<b>Тема 8.</b> Key Principles and Practices of Teaching Creative Writing	7			5	2	ДС + ВЗ + КР / 3
<b>Тема 9.</b> The Stages of Creative Writing Development.	11		2	7	2	ДС + КР / 2
<b>Тема 10.</b> Techniques in Teaching Creative Writing	9		2	5	2	ДС + ВЗ + КР / 3
Разом за модулем 3	34		4	24	6	10
ІНДЗ						10
<b>Всього годин / Балів</b>	90		12	66	12	40

\*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ВЗ – виконання завдань, КР – контрольна робота, ІНДЗ – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента.

### **5.Завдання для самостійного опрацювання.**

Враховуючи специфіку навчального курсу «Креативне письмо і методика його викладання» завдання для самостійного опрацювання включають такі види діяльності:

- Розробка презентації з теми курсу (на вибір студента);
- Написання таких письмових робіт:
  1. a short story;
  2. a mystery story;
  3. a story for children;
  4. a short play;
  5. a poem.

## **IV. Політика оцінювання**

Навчальні досягнення із дисципліни «Практикум з креативного письма і методики його викладання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Під час опрацювання навчальної дисципліни «Практикум з креативного письма і методики його викладання» студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Згідно з навчальним планом та пунктами силабусу студент виконує завдання, що включають опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до практичних занять (участь у дискусіях і дебатах, виконання самостійних та індивідуальних завдань, написання контрольних робіт і тестів, підготовку презентацій).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат, а також результати відпрацювання пропущених з поважної причини занять. За відсутності на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами тестування та усного опитування.

## V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль відбувається у формі заліку.

На залік виносяться основні питання з курсу «Практикум з креативного письма і методики його викладання», що потребують умінь синтезувати отримані знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних завдань.

Залік складається з підсумкового тесту, який є відображенням теоретичного та практичного матеріалу, засвоєного під час опрацювання курсу. Максимальна кількість балів за підсумковий тест дорівнює 60 балам.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажанням підвищити рейтинг, студент може дібрати бали, виконавши додаткове практичне завдання.

## VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всівидинавчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

## VII. Рекомендована література

*Основний перелік:*

1. Amberg, J., Larson, M. 1996. *Creative Writing Handbook*. US : Good Year Books.
2. Bolton, G. Field, V., Thompson, K. 2006. *Writing Works : A Resource Handbook for Therapeutic Writing Workshops and Activities*. London : Jessica Kingsley Publishers.
3. Deutsch, L. 2014. *Writing from the Senses : 60 Exercises to Ignite Creativity and Revitalize Your Writing*. Boston : Shambhala Publications Inc.
4. Harper, G., Kroll, J. 2008. *Creative Writing Studies : Practice, Research and Pedagogy*. Clevedon, UK : Multilingual Matters.
5. Lampert, B. 2020. *33 Ways To Improve Your Creativity As A Creative Writer*. URL: writeme@belalampert.com



6. Lamott, A. 1995. *Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life*. USA : Anchor Books.
7. LaPlante, A. 2007. *The Making of a Story : A Norton Guide to Writing Fiction and Nonfiction*. W. W. Norton Company.
8. Michalko, M. 2006. *Thinkertoys : A Handbook of Creative-Thinking Techniques*. Berkeley : Ten Speed Press.
9. Morley, D. 2007. *The Cambridge Introduction to Creative Writing*. New York : Cambridge University Press.
10. Olehlova I., Priedīte, I. 2016. *Creative Writing Cookbook*. Estonian UNESCO Youth Association.
11. Stockton, H. 2014. *Teaching Creative Writing : Ideas, Exercises, Resources and Lesson Plans for Teachers of Creative-writing Classes*. London : Little Brown Book Group.

*Додатковий перелік:*

1. Benke, K. 2010. *Rip the Page! Adventures in Creative Writing*. Roost Books.
2. Evans, Virginia. 2004. *Successful Writing. Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
3. Evans, Virginia. 2003. *Successful Writing. Upper-Intermediate. Teacher's Book*. Newbury: Express Publishing.
4. Evans, Virginia. 2006. *Successful Writing. Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
5. Evans, Virginia. 2006. *Successful Writing. Proficiency. Teacher's Book*. Newbury: Express Publishing.
6. Fog, K., Budtz, C., Yakaboylu, B. 2005. *Storytelling : Branding in Practice*. Berlin : Springer-Verlag Berlin and Heidelberg GmbH & Co.
7. Graham, Steve. 2008. *Effective Writing Instruction for All Students*. Wisconsin: Renaissance Learning.
8. Harmer, Jeremy. 2004. *How to Teach Writing*. London: Longman.
9. Kirby, Dawn L., and Darren Crovits. 2013. *Inside Out. Strategies for teaching Writing*. Portsmouth: Heinemann.
10. Rhames, Ann. 1983. *Techniques in Teaching Writing*. Oxford: Oxford University Press.