I курс
21-22 н.р.

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

# НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор ________ проф. Цьось А. В.
« » ______ 2021 р.

Освітній ступінь: БАКАЛАВР

підготовки БАКАЛАВРА

Освітня кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація: Художник-виконавець

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Термін навчання - 3 роки 10 місяців

спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

На основі атестату про повну загальну середню освіту, диплому молодшого спеціаліста та молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"

Форма навчання ______ДЕННА______________

## Графік навчального процесу

Місяці: Вересень, Жовтень, Листопад, Грудень, Січень, Лютий, Березень, Квітень, Травень, Червень, Липень, Серпень

| Курс | Графік (по тижнях) | Теоретичне навчання | Підсумковий контроль | Навчальна практика | Виробнича практика | Державна атестація | Випускна кваліфікаційна робота | Канікули | Всього |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | т т т т т т т т т т т т т т т т т т т к с с к к т т т т т т т т т т т т т т т т т т т с с с к к к к к к к к к | 35 | 5 | | | | | 12 | 52 |
| 2 | т т т т т т т т т т т т т т т т т т т к с с к к т т т т т т т т т т т т т т т т т т т с с с к к к к к к к к к | 35 | 5 | | | | | 12 | 52 |
| 3 | т т т т т т т т т т т т т т т т т т т к с с к к т т т т т т т т т т т т т т т т т т с с с в в в в к к к к к к к | 33 | 5 | | 4 | | | 10 | 52 |
| 4 | т т т т т т т т т т т т т т т в в в в к с с т т т т т т т т т т т т т т т т т с с в в в в в | 28 | 4 | | 8 | 1 | | 3 | 44 |

Т — Теоретичне навчання; С — Екзаменаційна сесія; Н — Навчальна практика; В — Виробнича практика; А — Державна атестація; Д — Випускна кваліфікаційна робота; К — Канікули

## План навчального процесу

| № дисципліни | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | Екзамен | Залік | Проміжний контроль | Курсова робота (проект) | Практика | Загальний обсяг годин | Кредити | Всього аудиторних | Лекції | Практичні (семінарські) | Лабораторні | Індивідуальні заняття | Консультації | Самостійна робота |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | **1. Цикл загальної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Україна в європейському історичному та культурному контекстах | | 1 | | | | 90 | 3 | 52 | 28 | 24 | | | 6 | 32 |
| 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 2 | | | | | 90 | 3 | 42 | | 42 | | | 6 | 42 |
| 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4,8 | 2,6 | | | | 360 | 12 | 280 | | 280 | | | 22 | 58 |
| 4 | Творчий феномен Лесі Українки | | 1 | | | | 60 | 2 | 18 | 18 | | | | 4 | 38 |
| 5 | Основи наукових досліджень | | 6 | | | | 90 | 3 | 46 | 20 | 26 | | | 6 | 38 |
| | Всього годин за циклом загальної підготовки | 3 | 5 | | | | 690 | 23 | 438 | 66 | 372 | 0 | 0 | 44 | 208 |
| | Всього кредитів за циклом загальної підготовки | | | | | | | 23 | | | | | | | |
| | **2. Цикл професійної підготовки** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Рисунок | 1,3,5,6,7,8 | 2,4 | | | | 900 | 30 | 538 | 14 | | 524 | | 26 | 336 |
| 2 | Живопис | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 | | | | 900 | 30 | 538 | 14 | | 524 | | 26 | 336 |
| 3 | Теорія академічного рисунку і пластична анатомія | 3 | | | | | 150 | 5 | 82 | 30 | 52 | | | 8 | 60 |
| 4 | Теорія і практика реставрації творів мистецтва | | 8 | | | | 120 | 4 | 38 | 16 | 22 | | | 10 | 72 |
| 5 | Монументальний живопис | 5 | | | | | 180 | 6 | 90 | 20 | | 70 | | 10 | 80 |
| 6 | Основи іконопису | 7 | | | | | 150 | 5 | 78 | 10 | | 68 | | 10 | 62 |
| 7 | Теорія кольору | 1 | | | | | 150 | 5 | 90 | 36 | 54 | | | 10 | 50 |
| 8 | Орнамент | 2 | | | | | 120 | 4 | 76 | 24 | 52 | | | 8 | 36 |
| 9 | Скульптура | | 3 | | | | 120 | 4 | 64 | 8 | | 56 | | 8 | 48 |
| 10 | Історія образотворчого мистецтва | 1,3,5 | 2,4 | | | | 300 | 10 | 180 | 90 | 90 | | | 8 | 112 |
| 11 | Комп'ютерні технології в мистецтві | 4 | | | | | 180 | 6 | 102 | 20 | | 82 | | 10 | 68 |
| 12 | Композиція | 2 | 1 | | | | 180 | 6 | 108 | 32 | 76 | | | 6 | 66 |
| 13 | Художньо-прикладна графіка | | 8 | | | | 180 | 6 | 56 | 16 | 40 | | | 8 | 116 |
| 14 | Декоративно-прикладне мистецтво | 6 | 5 | | | | 300 | 10 | 174 | 18 | | 156 | | 10 | 116 |
| 15 | Курсова робота з фаху | | 7 | | 7 | | 60 | 2 | | | | | | 10 | 50 |
| 16 | Навчальна практика (пленерна практика) | | 2,4 | | | 2,4 | 180 | 6 | | | | | | 4 | 176 |
| 17 | Виробнича практика (музейна) | | 6 | | | 6 | 180 | 6 | | | | | | 4 | 176 |
| 18 | Виробнича практика (фахова) | | 7 | | | 7 | 180 | 6 | | | | | | 4 | 176 |
| 19 | Виробнича практика (переддипломна) | | 8 | | | 8 | 120 | 4 | | | | | | 8 | 112 |
| 20 | Виконання кваліфікаційної роботи | | | | | | 60 | 2 | | | | | | 8 | 52 |
| | Разом | 21 | 19 | | 1 | 5 | 4710 | 157 | 2214 | 348 | 386 | 1480 | 0 | 196 | 2300 |
| | Всього кредитів за циклом професійної підготовки | | | | | | | 157 | | | | | | | |
| | **3. Цикл вибіркових дисциплін** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вибіркова дисципліна 1 | | 3 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 |
| 2 | Вибіркова дисципліна 2 | | 3 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 |
| 3 | Вибіркова дисципліна 3 | | 4 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 |
| 4 | Вибіркова дисципліна 4 | | 4 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 |

### Тривалість семестру (тижнів)

1 курс: 1 сем. 18т, 2 сем. 17т; 2 курс: 3 сем. 18т, 4 сем. 17т; 3 курс: 5 сем. 18т, 6 сем. 15т; 4 курс: 7 сем. 14т, 8 сем. 14т. Для кожного семестру: Тижневе навантаження; Л; Пр (лаб.) (колонки 17–32).

| № | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ | 1 сем. тижн. | Л (17) | Пр (18) | 2 сем. тижн. | Л (19) | Пр (20) | 3 сем. тижн. | Л (21) | Пр (22) | 4 сем. тижн. | Л (23) | Пр (24) | 5 сем. тижн. | Л (25) | Пр (26) | 6 сем. тижн. | Л (27) | Пр (28) | 7 сем. тижн. | Л (29) | Пр (30) | 8 сем. тижн. | Л (31) | Пр (32) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Україна в європейському історичному та культурному контекстах | 3 | 28 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | | | 2,5 | | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 2 | | 36 | 2 | | 34 | 2 | | 36 | 2 | | 34 | 2 | | 36 | 2 | | 34 | 2,5 | | 36 | 2,5 | | 34 |
| 4 | Творчий феномен Лесі Українки | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Основи наукових досліджень | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 20 | 26 | | | | | | |
| | Всього годин за циклом загальної підготовки | 6 | 46 | 60 | 4,5 | 0 | 76 | 2 | 0 | 36 | 2 | 0 | 34 | 2 | 0 | 36 | 5 | 20 | 60 | 2,5 | 0 | 36 | 2,5 | 0 | 34 |
| | Всього кредитів за циклом загальної підготовки | 6 | | | 5 | | | 1 | | | 2 | | | 1 | | | 5 | | | 1 | | | 2 | | |
| 1 | Рисунок | 4 | 4 | 68 | 6 | 2 | 100 | 4 | 2 | 70 | 5 | 2 | 84 | 3 | 2 | 52 | 4 | | 60 | 3,5 | 2 | 48 | 3 | | 42 |
| 2 | Живопис | 4 | 4 | 68 | 6 | 2 | 100 | 4 | 2 | 70 | 5 | 2 | 84 | 3 | 2 | 52 | 4 | | 60 | 3,5 | 2 | 48 | 3 | | 42 |
| 3 | Теорія академічного рисунку і пластична анатомія | | | | | | | 4,5 | 30 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Теорія і практика реставрації творів мистецтва | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2,5 | 16 | 22 |
| 5 | Монументальний живопис | | | | | | | | | | | | | 5 | 20 | 70 | | | | | | | | | |
| 6 | Основи іконопису | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5,5 | 10 | 68 | | | |
| 7 | Теорія кольору | 5 | 36 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Орнамент | | | | 4,5 | 24 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Скульптура | | | | | | | 3,5 | 8 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Історія образотворчого мистецтва | 2 | 18 | 18 | 2 | 18 | 18 | 2 | 18 | 18 | 2 | 18 | 18 | 2 | 18 | 18 | | | | | | | | | |
| 11 | Комп'ютерні технології в мистецтві | | | | | | | | | | 6 | 20 | 82 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Композиція | 3 | 16 | 38 | 3 | 16 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Художньо-прикладна графіка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 40 |
| 14 | Декоративно-прикладне мистецтво | | | | | | | | | | | | | 5 | 10 | 80 | 5,5 | 8 | 76 | | | | | | |
| 15 | Курсова робота з фаху | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Навчальна практика (пленерна практика) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Виробнича практика (музейна) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Виробнича практика (фахова) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Виробнича практика (переддипломна) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Виконання кваліфікаційної роботи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом | 18 | 78 | 246 | 21,5 | 62 | 308 | 18 | 60 | 266 | 18 | 42 | 268 | 18 | 52 | 272 | 13,5 | 8 | 196 | 12,5 | 14 | 164 | 12,5 | 12 | 146 |
| | Всього кредитів за циклом професійної підготовки | 24 | | | 25 | | | 19 | | | 18 | | | 19 | | | 15 | | | 19 | | | 18 | | |
| 1 | Вибіркова дисципліна 1 | | | | | | | 3 | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Вибіркова дисципліна 2 | | | | | | | 3 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Вибіркова дисципліна 3 | | | | | | | | | | 3 | | 54 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Вибіркова дисципліна 4 | | | | | | | | | | 3 | | 54 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Вибіркова дисципліна 5 | | 5 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | 3<br>54 | | | |
| 6 | Вибіркова дисципліна 6 | | 5 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | 3<br>54 | | | |
| 7 | Вибіркова дисципліна 7 | | 6 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | | 3,5<br>54 | | |
| 8 | Вибіркова дисципліна 8 | | 6 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | | 3,5<br>54 | | |
| 9 | Вибіркова дисципліна 9 | | 7 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | | | 3,5<br>54 | |
| 10 | Вибіркова дисципліна 10 | | 7 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | | | 3,5<br>54 | |
| 11 | Вибіркова дисципліна 11 | | 8 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | | | | 3,5<br>54 |
| 12 | Вибіркова дисципліна 12 | | 8 | | | | 150 | 5 | 54 | | | | | 10 | 86 | | | | | | | | 3,5<br>54 |
| | Разом | | 12 | | | | 1800 | 60 | 648 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 1032 | 0<br>0 / 0 | 0<br>0 / 0 | 6<br>0 / 58 | 6<br>0 / 108 | 6<br>0 / 108 | 7<br>0 / 108 | 7<br>0 / 108 | 7<br>0 / 108 |
| | Всього кредитів за циклом вибіркових дисциплін | | | | | | | 60 | | | | | | | | 0 | 0 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | Всього годин за навчальним планом | 24 | 36 | | | 5 | 7200 | 240 | 3300 | 414 | 758 | 1480 | 0 | 360 | 3540 | 24<br>124 / 306 | 26<br>62 / 384 | 26<br>60 / 360 | 26<br>42 / 410 | 26<br>52 / 416 | 23,5<br>28 / 364 | 22<br>14 / 308 | 22<br>32 / 288 |
| | у тому числі: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | загальна підготовка | 3 | 5 | | | | 690 | 23 | | 66 | 372 | 0 | 0 | 44 | 208 | 6<br>46 / 60 | 4,5<br>0 / 76 | 2<br>0 / 36 | 2<br>0 / 34 | 2<br>0 / 36 | 5<br>20 / 60 | 2,5<br>0 / 36 | 2,5<br>0 / 34 |
| | професійна підготовка | 21 | 19 | | 1 | 5 | 4710 | 157 | 2214 | 348 | 386 | 1480 | 0 | 196 | 2300 | 18<br>78 / 246 | 21,5<br>62 / 308 | 18<br>60 / 266 | 18<br>42 / 268 | 18<br>52 / 272 | 13,5<br>8 / 196 | 12,5<br>14 / 164 | 12,5<br>32 / 146 |
| | вибіркові дисципліни | | 12 | | | | 1800 | 60 | 648 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 1032 | 0<br>0 / 0 | 0<br>0 / 0 | 6<br>0 / 58 | 6<br>0 / 108 | 6<br>0 / 108 | 7<br>0 / 108 | 7<br>0 / 108 | 7<br>0 / 108 |
| | Кількість екзаменів | 24 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| | Кількість заліків | | 36 | | 1 | 5 | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| | Кількість курсових робіт | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Факультативні дисципліни (форми контролю не плануються) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Фізичне виховання | | | | | | 210 | 7 | 210 | | 210 | | | | | 2<br>36 | 2<br>34 | 2<br>36 | 2<br>34 | 2<br>36 | 2<br>34 | 2<br>36 | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Види і назви практик**

| Навчальна | | | Виробнича | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Назва практики | Терміни проведення | | Назва практики | Терміни проведення | |
| | Семестр | Кількість | | Семестр | Кількість |
| Навчальна практика (пленерна практика) | 2, 4 | протягом семестру | Виробнича практика (музейна) | 6 | 4 |
| | | | Виробнича практика (фахова) | 7 | 4 |
| | | | Виробнича практика (переддипломна) | 8 | 4 |
| | | | | | |
| | | | | | |

**Державна атестація**

| № за порядком | Форми і назва підсумкової атестації | Семестр |
|---|---|---|
| 1 | Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи | 8 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Навчальний план складено у відповідності до Стандарту вищої освіти України спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Наказ № 725 від 24. 05. 2019 р.

Завідувач кафедри ____________

Гарант освітньої програми Лесик-Богдарук О.О. ____________

Затверджено на засіданні Вченої ради ВОМ/ДОКМАЦ (факультету)

Протокол № 12 від «31» травня 20 21 року

Погоджено
Начальник навчального відділу
07 06 2021 р.

Погоджено
Проректор з навчальної роботи та рекрутації
07 07 2021 р.

Затверджено
Рішення Вченої ради Волинського національного університету імені Лесі Українки протокол № 7
24 06 2021 р.