

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра романських мов та інтерлінгвістики

СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни

КРАЇНОЗНАВСТВО ІСПАНІЇ

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Галузь знань

03 Гуманітарні науки

Спеціальність

035 Філологія

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання кафедри
романських мов та інтерлінгвістики
№ 4 від 2 листопада 2020 року

Завідувач кафедри  О. В. Станіслав

Луцьк 2020

I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія Мова і література (французька). Переклад Бакалавр	Вибіркова дисципліна 12
Кількість годин/кредитів 90 / 3		Рік навчання 2-ий
		Семестр 3-ій
		Лекції 14 год.
		Практичні (семінарські) 12 год.
		Самостійна робота 58 год
	Консультації 6 год.	
		Форма контролю: залік

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Арцишевська Олена Романівна
Науковий ступінь	кандидат філософських наук
Посада	Старший викладач
Контактна інформація	Artsyshevska.Olena@vnu.edu.ua , arc17lena@gmail.com
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700
	Очні консультації: в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Усі запитання можна надсилати на електронні скриньки, зазначені в силабусі.

III. Опис дисципліни

- 1. Анотація курсу.** Дисципліна «Країнознавство Іспанії» є вибірковою дисципліною освітньої програми «Бакалавр», факультету іноземної філології другого року навчання зі спеціальності 035 Філологія, яка викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно - Трансферною Системою ECTS). Курс спрямований на розширення знань кругозору студентів. Є доповненням до вибірових дисциплін з іспанської мови, а також може бути цікавий для поціновувачів іспанської культури. У курсі використовуються різноманітні методи для проведення лекційних/ практичних занять та самостійної роботи студентів.
- 2. Мета і завдання навчальної дисципліни.** Загальноосвітньою метою вивчення вибіркової дисципліни «Країнознавство Іспанії» є формування знань щодо особливостей географічного розташування та адміністративно – політичного устрою країни. Історико – мистецький розвиток Іспанії. Сучасна картина Іспанії та видатні постаті.

3. Структура навчальної дисципліни.

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лек.	Практ.	Конс.	Сам. Роб.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Іспанія на географічній карті світу.					
Тема 1. Регіони Іспанії.		2	2		7
Тема 2. Історичні етапи Іспанії.		4	3		7
Тема 3. Зародження демократії в Іспанії.		2	3		7
Тема 4. Визначні історичні та культурні міста Іспанії.		4	2		8
Разом за змістовим модулем 1.	51	12	10		29
Змістовий модуль 2. Історико – культурний огляд Іспанії: минуле та сьогодення.					
Тема 5. Видатні постаті Іспанії.		2	2		6
Тема 6. Внутрішні переваги та недоліки країни.		4	3		7
Тема 7. Сучасна іспанська молодь та її проблеми.		2	3		7
Тема 8. Засоби масової інформації Іспанії та їх вплив на сучасне суспільство.		4	2		7

Разом за змістовим модулем 2.	49	12	10		27
Усього годин	90	14	12	6	58

Завдання для самостійного опрацювання.

Таблиця 3

№ з/п	Тема
1	Проблема міграції.
2	Футбол як спорт чи стиль життя?
3	Мова та мовні аспекти Іспанії
4	Інститут Сервантеса
5	Мода в Іспанії
6	Театральне мистецтво Іспанії
7	Кіно в Іспанії
8	Іспанія туристична

IV. Політика оцінювання

При вивченні вибіркової дисципліни «Країнознавство Іспанії» студент виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до програми силабусу, що включають відвідування занять, опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку відповідей згідно плану практичних занять, доповнення та коментарі відповідей інших студентів.

Поточним контролем передбачені відповіді на практичних заняттях, що має на меті перевірку рівня знань, присутність, наявність конспекту та виконання самостійних завдань. Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Підсумкова кількість балів нараховується під час заліку згідно навчального плану.

Письмові роботи: студенти повинні виконати 2 модульні контрольні роботи за семестр. Виявлення ознак академічної не доброчесності в роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекційні та практичні заняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття.

Література. Уся література, необхідна для опанування даного курсу буде надана викладачем.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях, самостійній роботі та бали підсумкового контролю; при цьому обов'язково враховуються присутність та активність студента на лекційних та практичних заняттях; недопустимість пропусків та запізнь на заняття: користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням: списування та плагіат: несвоєчасне виконання поставленого завдання.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль здійснюється лектором і може проводитись лише один раз згідно із розкладом проведення занять. Відсутність студента на модульному контролі оцінюється у "0" балів. Повторне складання підсумкового модульного контролю для студента можливе за умови його відсутності з поважної причини відповідно до графіка, затвердженого кафедрою романських мов та інтерлінгвістики.

Рівень знань студента за поточний і модульний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість. В кінці семестру залік: письмовий/ усний/ тестовий/ комбінований.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 - 81	
67 -74	
60 - 66	
1 – 59	Незараховано (з можливістю повторного складання)

VII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

Основна література

1. Давиденко Г.Й., Величко В.О. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII століття. Навчальний посібник.–К.:Центр учбової літератури, 2007. – 292 с.
2. Качуровський І. Генерика й архітектоніка. Книга II. – Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 376 с.
3. Козлик І. В. Вступ до історії західноєвропейської літератури середньовічної цивілізації. – Івано-Франківськ: Поліксан, Гостинець. 2003. – 341с.
4. Книш М. М. Економічна і соціальна географія країн, що розвиваються. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 264 с.
5. Плавскін З.И. Испанская литература XIX–XX вв. – М., 1982. – 247с.
6. Пронкевич О. В. Нація-нарація в іспанській літературі доби модернізму. – К.: Пед. преса, 2007. – 256 с.
7. Пронкевич О. В. «Дон Кіхот»: роман-міф-товар. – К.: НаУКМА; Аграр Медіа Груп, 2012. – 197 с.
8. Рюкуа А. Средневековая Испания. – М.: Вече, 2006. – 384 с.
9. Тертерян И. А. Современный испанский роман. – М.: Художественная литература, 1989. – 366 с.
10. Alvar C., Mainer J.-C. Breve historia de la literatura española. – Madrid: Alianza Editorial, 1998. – 759 p.

11. García López J. Historia de la literatura española. – Barcelona, Vicens-Vives, S. A., 1990. – 789 p. 12. Curso de literatura: española lengua extranjera. – Madrid: EDELSA, 2006. – 174 p.

13. Manual de Literatura Española en 15 tomos. – Pamplona, Cénit, Ediciones. S.L., 2001.

14. Serna J. de la y Hurtado J. Historia de la literatura española, Madrid, Revista de archivos, bibliotecas, museos, 1925. – 1127 p. 14.

Додаткова література

1. История зарубежной литературы XVIII века / Под ред. Л. В. Сидорченко. — М., 1999.

2. Затонський Д.В. У пошуках сенсу буття. – К.: Дніпро, 1967.

3. Зыкова А.Б. Экзистенциализм в Испании. В сборнике «Современный экзистенциализм». – М., Мысль, 1966. – 566 с.

4. Мамонтов С.П. Унамуно и Ортега в культуре испанского мира. – Латинская Америка, 2000, № 3.

5. Выгодский Д. Литература Испании и Испанской Америки 1898- 1929. – Л., 1929. – 42 с.

6. Мойсеев І. Поетика Лорки // Всесвіт. – 1976. – № 12.

7. Соколянский М. Г. Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Проблемы типологии. — К., Одесса, 1983.

8. Тертерян И. А. Испытание историей. Очерки испанской литературы XX века. – М., 1973.

9. García López J. Historia de la literatura española. – Barcelona, Vicens-Vives, S. A., 1990. – 789 p.

10. Ramón del Valle-Inclán. Prólogo de Julián Marías. – Madrid.