

| | |
|--|---|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна 2 «Практикум з креативного письма і методики його викладання» |
| Рівень ВО | Перший (бакалаврський) |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)/ Середня освіта. Англійська мова (на базі диплома молодшого спеціаліста) |
| Форма навчання | Денна / заочна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 курс, 4 семестр, 4 кредити – денна форма 2 курс, 4 семестр, 4 кредити – заочна форма |
| Семестровий контроль | Залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | Денна форма – 120 год., з них: практичні – 30 год. Заочна форма – 120 год., з них: практичні – 16 год. |
| Мова викладання | англійська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра практики англійської мови |
| Автор дисципліни | Кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови Єфремова Н. В. |

Короткий опис

| | |
|-------------------------------------|--|
| Вимоги до початку вивчення | Рівень володіння англійською мовою В2, сформовані уміння та навички використання теоретичного і практичного матеріалу з курсів «Основна іноземна мова», «Лексикологія», «Література основної іноземної мови». |
| Що буде вивчатися | Англомовне креативне письмо як особливий вид писемного мовлення, що відбувається на рефлексивній основі, результатом якого є оригінальний продукт – нарис, розповідь, вірш, п'еса тощо, і головною метою якого є самовираження автора. Технологія створення креативного тексту, яка дозволяє перетворити освітній простір у творчий. Вивчаються також основні техніки, способи та прийоми навчання креативного письма. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Для того, щоб вміти якісно писати тексти із заданими характеристиками (a short story, a mystery story, a story for children, a short play, a poem etc.), розвивати вміння самостійного аналізу та редактування власного тексту, критичного ставлення до своїх письмових робіт. Для того, щоб розвивати необхідні для майбутнього вчителя навички й уміння аналізувати, корегувати текст учнів, вказувати на недоліки та пропонувати засоби удосконалення написаного. Для того, щоб вміти |

| | |
|---|---|
| | формулювати аргументовані зауваження та правильно реагувати на критику, розвиваючи навички професійно спрямованого усного мовлення. Для того, щоб вміти використовувати засвоєні техніки організації індивідуальної, групової та консультативної роботи у подальшій педагогічній діяльності. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | <ul style="list-style-type: none"> - створювати різні види текстів англійською мовою, які належать до креативного письма; - Розширити мовний досвід і набути умінь об'єктивно аналізувати та оцінювати як свій, так і чужий текст; - володіти основними підходами, техніками, способами та прийомами навчання креативного письма на різних етапах; - самостійно й творчо мислити з метою адаптації до сучасних підходів до навчання креативного писемного мовлення. |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | <ul style="list-style-type: none"> - Здатність визначати й розв'язувати задачі і проблеми та приймати комплексні рішення під час навчання та професійної діяльності; - Здатність проявляти творчий підхід в розробці ідей і досягненні цілей; мислити логічно, абстрактно, критично, робити аналіз, узагальнення, висновки, генерувати ідеї, формувати обґрунтовані судження, здійснювати вибір, приймати мотивовані й неупереджені рішення; - Здатність створювати такі види творчих письмових робіт, які припускають оригінальність мислення автора, реалізації його нестандартних ідей, думок, відчуттів, основою яких є свобода самовираження. |
| Інформаційне забезпечення | Силабус дисципліни, навчально-методичний комплекс |
| Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту) | |

Здійснити вибір - [**«ПС-Журнал успішності-Web»**](#)