

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4. «Камерний ансамбль»
Рівень ВО	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 2 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік — 2 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання:</i> всього – 120 год., індивідуальні – 40 год., консультації — 8 год., самостійна робота – 72 год./ <i>Заочна форма навчання :</i> всього – 120 год, індивідуальні – 10 год, консультації – 14 год, самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної та виконавської підготовки
<i>Автор дисципліни</i>	Никитюк Н.С.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Бажання взаємодії у творчому музичному колективі. Попередня музична підготовка. Володіння музичним інструментом на належному рівні.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме ансамблеві твори (для фортепіано та скрипки, альту, віолончелі чи духових інструментів) українських та зарубіжних композиторів різних епох та стилів.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент опанує мистецтво ансамблевої гри, отримавши теоретичні знання щодо її специфіки та здобувши необхідні практичні навички, розширить виконавський репертуар, набуде досвіду

	ансамблевого сценічного виконавства.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Завершивши навчання, студент зможе застосувати здобуті компетентності у педагогічній (викладач дисциплін ансамблевого класу), виконавській (артист-ансамбліст) та творчо-організаційній (керівник ансамблю).
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерук В. Ф., Кучерук Н.П., Шиманський П.Й.. Практикум роботи з інструментальним колективом : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 88 с. 2. Молчанова Т. О. З історії ансамблевого музикування: Монографія. Львів : Державна музична академія ім. М. В. Лисенка, 2005. 160 с. 3. Молчанова Т. О. Мала енциклопедія піаніста-концертмейстера, артиста камерного ансамблю. Львів : СПОЛОМ, 2013. 286 с. 4. Никитюк Н. С. Концертмейстерський клас: організація самостійної роботи студента-піаніста : методичні рекомендації. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 20 с.
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	