

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 4.</b> <b>«Арт-студія вокального виконавства»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна / заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 2 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	2 семестр - залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання.</i> Всього: 120 год., індивідуальні – 40 год., консультації -8 год., самостійна робота – 72 год. <i>Заочна форма навчання.</i> Всього: 120 год., індивідуальні – 10 год., консультації – 14 год., самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної та виконавської підготовки
<i>Автор дисципліни</i>	Зарицький А.О.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен володіти базовими вміннями сольного співу, навичками вокальної техніки та художнього виконавства.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме вокальне виконавство, зможе оволодіти навиками вокально-технічного та концертно-творчого виконавства, створювати та реалізовувати власні художні концепції у музичній діяльності, застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.

<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати теоретичні знання та практичні навички сольного співу, художньо-вокального виконавства.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи викладачем вокалу, керівником музичної студії чи колективу.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Емоційність як основа професійної компетентності майбутнього співака-вокаліста. <i>Збірник наукових праць «Педагогічні науки»</i>. Випуск LXXIV. Том 3. Херсон: Херсонський державний університет, 2016. С. 30-34.</li> <li>2. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Мотивація як основа професійної самореалізації майбутнього викладача естрадного співу. <i>Інноваційна педагогіка: науковий журнал</i>. Випуск 7. Том 2., Одеса, ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», 2018. С. 49-52.</li> <li>3. Методика викладання естрадного співу: методичні рекомендації до робочої програми навчальної дисципліни / автор-упор. А. А. Зарицька, А. О. Зарицький. Луцьк : Надстир'я, 2018. 16 с.</li> <li>4. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Роль емоційного інтелекту у фаховій підготовці естрадного співака. <i>Сучасні тенденції та фактори розвитку педагогічних та психологічних наук: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 2-3 лютого 2018 року)</i>. Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2018. Ч. 2. С. 13-15.</li> <li>5. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Основи професійно-педагогічної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва. <i>Збірник науково-методичних праць викладачів Луцького педагогічного коледжу</i> (Випуск 11). Луцьк, 2018. С. 24-29.</li> </ol>
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)