

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 2.</b>  <b>«Музичний інструмент (фортепіано / гітара)»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна /заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	1 семестр - залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання.</i> Всього: 120 год., індивідуальні – 40 год., консультації — 8 год., самостійна робота – 72 год. <i>Заочна форма навчання.</i> Всього: 120 год., індивідуальні – 10 год., консультації – 14 год., самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної та виконавської підготовки
<i>Автор дисципліни</i>	Гордійчук Л.В., Мішенін В.В.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен володіти базовими вміннями гри на інструменті, музично-слуховими навичками та здатністю до міжособистісної взаємодії
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме інструментальне виконавство, зможе оволодіти сучасними інструментально-виконавськими прийомами, що необхідні для роботи інструменталіста, навичками читання з аркуша, здатності до створення та реалізації власних концепцій у інструментально-виконавській діяльності.

<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>Студент отримає знання щодо стильових та жанрових особливостей музичних творів, засвоїть специфіку вокально-хорового та інструментального акомпанементу, володітиме принципами організації праці.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи концертмейстером, учасником ансамблевої групи, керівником колективу.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хрестоматія гитариста / Сост. О. Копенков [серія сборників].</li> <li>2. Хрестоматія для фортепіано : навчальний посібник для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво / автори-упоряд. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю., Цейко Н. О. Луцьк : Терен, 2021. 92 с.</li> <li>3. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю. Основні етапи роботи над музичним твором у класі фортепіано. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i> : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луцьк, 24 березня 2021 р.) / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С. Л. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. Вип. 1. С. 41-44.</li> </ol>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	