

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2 «Концертмейстерський клас»
Рівень ВО	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна / Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	Залік — 1 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання:</i> всього – 120 год., індивідуальні – 40 год., консультації - 8 год., самостійна робота – 72 год./ <i>Заочна форма навчання :</i> всього – 120 год, індивідуальні – 10 год, консультації – 14 год, самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної та виконавської підготовки
<i>Автор дисципліни</i>	Никитюк Н.С.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Бажання взаємодії у творчому музичному колективі. Попередня музична підготовка. Володіння музичним інструментом (фортепіано) на належному рівні.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме камерно-вокальні, камерно-інструментальні твори українських та зарубіжних композиторів різних епох та стилів, працюватиме з хоровою партитурою, оперним клавіром, отримає навички читки з аркуша та транспонування твору в іншу тональність.

<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент опанує мистецтво концертмейстера - піаніста, отримавши теоретичні знання щодо його специфіки та здобувши необхідні практичні навички, розширить виконавський репертуар, набуде досвіду концертмейстерського сценічного виконавства.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Завершивши навчання, студент зможе застосувати здобуті компетентності у педагогічній (викладач концертмейстерського класу) та виконавській (концертмейстер - піаніст) сферах професійної діяльності.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерук В. Ф., Кучерук Н.П., Шиманський П.Й.. Практикум роботи з інструментальним колективом : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 88 с. 2. Молчанова Т. О. Мистецтво піаніста-концертмейстера: Навч. посібник (видання друге, перер., доп.). Львів : Сполом, 2007. 216 с. 3. Никитюк Н. С. Концертмейстерський клас : робоча навч. програма. Луцьк : Вежа-Друк, 2014. 20 с. 4. Никитюк Н. С. Концертмейстерський клас: організація самостійної роботи студента-піаніста : методичні рекомендації. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 20 с. 5. Никитюк Н. С. Вивчення творів композиторів Волині у концертмейстерському класі : методичні рекомендації. Луцьк : ПрАТ «Волинська обласна друкарня», 2018. 16 с. 6. Сточанська М. П. Пахнуть роси тишею: зб. ансамблевих партитур (аранжування, обробка) творів із репертуару тріо бандуристок «Дивоструни». Луцьк : Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2011. 158 с.
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	