

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 2. «Диригентська майстерність»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	Залік — 1 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання:</i> всього – 120 год., індивідуальні – 40 год., консультації - 8 год., самостійна робота – 72 год./ <i>Заочна форма навчання :</i> всього – 120 год, індивідуальні – 10 год, консультації – 14 год, самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної та виконавської підготовки
<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук. В. Ф., Кучерук Н. П.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Курс навчання індивідуальних занять розрахований на студентів спеціальності «Музичне мистецтво», що навчаються на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Вимогою до початку вивчення курсу є вивчення основ техніки диригування на першому рівні вищої освіти (бакалавр).
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Курс передбачає продовження формування відповідних навичок та умінь й удосконалення диригентської майстерності та ознайомлення з роботою видатних диригентів за допомогою аудіовізуальної техніки.
<i>Чому можна навчитися (результати)</i>	Студент отримає практичні навички роботи з оркестровою партитурою, самостійної роботи над нею. Вмітиме характеризувати особливості диригування інших диригентів.

<i>навчання)</i>	
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчального закладу студент зможе використати здобуті знання в якості керівника музичного колективу в концертно-виконавській, педагогічній та музично-просвітницькій практиці.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Димченко С. С. Диригування (методика викладання). 1 ч. : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Рівне : РДК, 1997. 152 с.</li> <li>2. Канерштейн М. Питання диригентської майстерності. Київ : Муз. Україна, 1980. 184 с.</li> <li>3. Колесса М. Основи техніки диригування : навч. посіб. для студ. дириг. факульт. консерват. УРСР. Київ : Держ. вид-во музич. літ, 1960. 198 с.</li> <li>4. Кучерук В. Ф., Кучерук Н. П. Виконавський практикум: С. Гулак-Артемівський. Вступ до опери «Запорожець за Дунаєм» : методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Виконавський практикум». Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 20 с.</li> <li>5. Кучерук В.Ф. Кучерук, Н. П. Оркестрове диригування : методичні рекомендації. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 16 с.</li> </ol>
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	

**Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)**