

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3.1 «Філософія символу»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Філософія / Філософія, суспільна аналітика Релігієзнавство / Релігієзнавство, Міжконфесійні відносини
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1-й курс, 2-й семестр, один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні)	4 кредитів (120 год.); 20 год. лекційних, 20 год. семінарських занять
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Всесвітньої історії та філософії
Автор дисципліни	Опейда Л. М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Ознайомлення з філософськими дисциплінами
Що буде вивчатися	Символічний світ людської культури
Чому це цікаво/треба вивчати	Від народження людина прилучається до символічного світу культури, в процесі становлення вона навчається самостійно створювати об'єкти культури. Орієнтиром тут є вміння розшифровувати, інтерпретувати та розуміти зміст найрізноманітніших символів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Розумінню та філософській інтерпретації символічного світу культури.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Застосовувати знання про символи, їх багатозначний зміст, у власній творчій діяльності та повсякденному житті.
Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	Опис дисципліни. Мета курсу. Розгляд філософських концепцій символу в історії філософії; вироблення у слухачів методологічної установки на розуміння специфіки символічного підходу в процесі вивчення культури, підготовка до сприйняття символічних феноменів культури й аналізу систем символів і канонів різних культур. Зміст курсу. Визначення місця символу у системі понять та виявлення його співвідношення з поняттями: знак, алегорія, образ, архетип, симулякр; розгляд процесу становлення поняття «символ» в історико-філософській

	ретроспективі; розгляд концепцій символу, які сформувалися в рамках філософії культури, філософської герменевтики; філософії мови; розгляд філософії символічних форм, психоаналітичних версій символу; «метафоричного символізму»; онтологічних концепцій символу.
--	---

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)