

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3 «Література факту / нефікційна проза»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова та література); 035 «Філологія (Українська мова та література); 035 Філологія (Мова та література (польська). Переклад)
Форма навчання	стаціонар / заочна
Курс, семестр, протяжність	Курс 1, семестр 2, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 год. (4 кредити), лекції – 22 год., прак. – 18 год. На заочній формі – лекції 6 год., практичні – 4 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Проф. Колошук Н. Г.
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Інтерес до світової літератури та культури, бажання пізнати особливості документального, мемуарного, автобіографічного письма. Бути готовим прочитати кілька книжок за 4 місяці.
Що буде вивчатися	Теоретичні засади виділення nonfiction у літературному процесі, ідейно-тематичні та поетикальні особливості нефікційної літератури (прози), її еволюція, загальноєвропейські та національні традиції, методологічні засади її досліджень та інтерпретації. Матеріал – нефікційні твори різних епох та культур: записки Марка Аврелія, сповіді Святого Августина, Ж. Ж. Руссо, Л. Толстого, щоденник О. Довженка, документальна «книга голосів» С. Алексієвич; а також мало вивчені різножанрові книги української та зарубіжних літератур ХХ ст. («екстремальні свідчення», автобіографічні твори В. Сосюри, М. Стельмаха, Г. Снегірьова, листи та

	епістолярні діалоги, пропагандистські книги радянських часів, мемуари представників української повоєнної еміграції, травелоги тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Книги, про які йдеться в курсі, мають світове визнання, однак свого часу створені не як належні до «красного письменства» / високого мистецтва, а як тексти утилітарного / вжиткового письма різних жанрів. Вони вимагають особливих навиків читання та інтерпретації. Нефікційна проза завжди актуальна для сучасників, тісно пов'язана з інформаційним простором та його творенням через ЗМІ, тому здобуває все більше поширення у сучасному літературному процесі. Отже, варто мати про неї уявлення, уміти її сприймати й належно поцінювати.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Осмишлювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях її розвитку; здійснювати науковий аналіз і структурування літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологій; самостійно здійснювати різносторонній літературно-художній аналіз творів класичних епох та сучасних авторів, застосовуючи адекватні методології; аналізувати тексти різного рівня та якості; критично ставитися до ідей та поглядів інших дослідників літературного процесу (або дослідників та критиків конкретних художніх та документальних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Використовувати знання, уміння й навички для самоосвіти та в освітньому процесі у загальноосвітніх навчальних закладах, інтегрувати предметні знання з інших освітніх галузей, добираючи й застосовуючи доцільні форми, методи, технології та засоби навчання;

	<p>використовувати досягнення сучасної філологічної науки у педагогічній практиці й формувати в учнів предметні компетентності; орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в педагогічній діяльності; кваліфіковано аналізувати й добирати навчальні матеріали, враховуючи цілі й умови навчання; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять з літератури.</p>
Інформаційне забезпечення	<p>Силабус навчальної дисципліни; тексти лекцій в електронній формі; плани практичних занять зі списками додаткової науково-критичної літератури.</p>
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)