

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2 « Леся Українка в контексті епох »
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія (Українська мова і література. Світова література) 014 Середня освіта (Українська мова і література. Світова література)
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	1-й курс, 2-й семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 (22/18; 8/4)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Української літератури
Автор дисципліни	канд. філол. наук, доц. Маланій О.О.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Історія української літератури к.ХІХ-поч.ХХ століття, історія української літератури ХХ століття,
Що буде вивчатися	Життя і творчість Лесі Українки в контексті ХІХ-ХХІ століть і в контексті світової літератури; традиції родини родини Косачів-Драгоманових, “дворянське гніздо” Косачів; хронологія життя та творчості (авторства сестри - Ольги Косач-Кривинюк); творче оточення Лесі Українки; важливі люди в її житті; міста і місця “сили” письменниці; географія подорожей; мрії, пошуки; епістолярна спадщина - адресати та особливості спілкування; мода і стиль родини Косачів; модернізм поглядів, переконань та творчого спадку письменниці; думки критиків - сучасників Лесі Українки та наших сучасників; актуальність постаті сьогодні; твори Лесі Українки в сучасному прочитанні; Леся Українка в сучасному театрі і кіно; Леся Українка в перекладах мовами народів світу; Леся Українка за кордоном - пам'ятні місця, меморії;
Чому це цікаво/треба вивчати	Леся Українка - постать поза часом і простором!
Чому можна навчитися (результати навчання)	Усвідомити феномен Лесі Українки, позбутися штампів і стереотипів щодо її постаті і творчості, поглибити знання про її різножанрову і багатогранну творчість, орієнтуватись у культурно-мистецьких та історичних процесах епохи к. ХІХ-поч.ХХ століть, уміти аналізувати постать та творчість класиків крізь призму сучасності...
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	При викладанні гуманітарних дисциплін, семінарів, он-лайн курсів, при підготовці виставок, екскурсій, конференцій, журналістських матеріалів, рекламної

	продукції, орієнтованої на мистецький контент...
Інформаційне забезпечення	Фонди та архіви лабораторії лесезнавства (біобібліографічного відділу імені професора О.Рисака), електронні ресурси сайту “Енциклопедія Лесі Українки”, книги “Хронологія життя та творчості Лесі Українки” О.Косач-Кривинюк, “Літопис життя та творчості Лесі Українки” М.Мороза, “Notre Dame D'Ukraine” О.Забужко, “Двіорянське гніздо Косачів” І.Денисюка та Т.Скрипки, “Апокрифи: Чотири розмови про Лесю Українку (Блаженніший митрополит Святослав Шевчук та Оксана Забужко)”, персональний сайт Тамари Скрипки, ел.бібліотека diasporiana.ua, Читиво, відеоконтент (ютуб), матеріали виставок, екскурсій Музею Лесі Українки ВНУ та ін....
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)