

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра практики англійської мови**

**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**ПРАКТИКУМ З ЖАНРОВОГО ПИСЬМА**

підготовки бакалавра

спеціальності 035 Філологія

освітньо-професійної програми Мова і література (англійська). Переклад

Луцьк – 2020

**Силабус навчальної дисципліни «ПРАКТИКУМ З ЖАНРОВОГО ПИСЬМА»** підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньо-професійною програмою Мова і література (англійська). Переклад.

Розробник: Калиновська Ірина Миколаївна,, кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови.

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.).**

Завідувач кафедри:  Коляда Е. К.

## I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія  Мова та література (англійська). Переклад  <b>Бакалавр</b>	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити		Рік навчання 2
		Семестр 4-й
ІНДЗ: немає		Лекції 34 год.
		Практичні (семінарські) 16 год.
		Самостійна робота 62 год.
		Консультації 8 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання		Англійська

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія  Мова та література (англійська). Переклад  <b>Бакалавр</b>	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 120 год. /4 кредити		Рік навчання 2
		Семестр 4-й
ІНДЗ: немає		Лекції 10 год.
		Практичні (семінарські) 4 год.
		Самостійна робота 16 год.
		Консультації 90 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання		Англійська

## II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Калиновська Ірина Миколаївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	моб. тел. +380(67)9002626; роб. тел. +380(332)799866
	kalynovska@vnu.edu.ua
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a>
	Консультації в усній формі (в день проведення занять та телефоном) і письмовій формі (електронною поштою).

### III. Опис дисципліни

#### 1. Анотація курсу.

Навчальна дисципліна «Практикум з жанрового письма» призначена для студентів II курсу денної та заочної форм навчання факультету іноземної філології. Вона входить до вибіркових дисциплін загальної підготовки студентів-бакалаврів.

**Предметом** курсу є особливості жанрового письма, знання яких уможливилює розвиток мовних, мовленнєвих, соціокультурних компетенцій студентів і сприятиме цілісності гуманітарних знань майбутніх фахівців та вирішенню їхніх професійних завдань.

#### 2. Пререквізити.

Вивчення «Практикуму з жанрового письма» передбачає використання знань, набутих під час опанування дисциплін освітнього рівня «бакалавр», а саме: **основної іноземної мови (англійської)** (мовні, мовленнєві компетенції); **академічного письма, основ перекладознавства, практикуму з перекладу, художнього перекладу** (соціокультурна компетенція). До постреквізитів (дисциплін, для вивчення яких потрібні знання, уміння і навички, що здобуваються в процесі вивчення теоретичного курсу) належать **основна іноземна мова, теоретичний курс основної іноземної мови, науково-технічний переклад, перекладознавчий аналіз тексту, курсова робота з філології.**

#### 3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

**Метою** навчальної дисципліни «Практикум з жанрового письма» є засвоєння специфіки англійського жанрового письма, формування практичних навичок усної і писемної мови у студентів, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності. **Завдання** навчальної дисципліни – ознайомити студентів з видами жанрового письма, зокрема описового, розповідного, аналітичного, спонукально-мотиваційного та їхніми особливостями; розвинути вміння використання певних мовних моделей та структур у різножанрових текстах; розвивати здатність написання різножанрових текстів; розвивати навички академічної грамотності та добросовісності, а також професійно-орієнтовані компетенції студентів для забезпечення майбутньої ефективної фахової трудової діяльності.

#### 4. Результати навчання (компетентності).

Після вивчення навчальної дисципліни студенти будуть **знати**: особливості лексики й граматики видів жанрового письма, основи роботи з різними видами різножанрових текстів, специфіку побудови англійських текстів різного змісту та жанрових форм; будуть **вміти**: оперувати фаховою термінологією, створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів; свідомо використовувати отримані знання для своєї успішної майбутньої професійної діяльності.

## 5. Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2 (Денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Genre-Specific Writing: Theoretical Outline</b>							
Тема 1. Academic Integrity. Defining Genre-Specific Writing	7	2	–	–	2	1	ДС / 1
Тема 2. Descriptive Writing	7	8	–	–	2	1	ДС / 1
Тема 3. Narrative Writing	7	8	–	–	2	1	ДС / 1
Тема 4. Expository Writing	7	8			2	1	ДС / 1
Тема 5. Persuasive Writing	7	8			2	1	ДС / 1
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>50</b>	<b>34</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 2. Productive Genre-Specific Writing</b>							
Тема 6. Genre-Specific Writing Teaching	13	–	4	–	8	1	ДБ + Р / 5
Тема 7. Descriptive Writing Exercises	8	–	2	–	6	–	ДБ + Р / 5
Тема 8. Narrative Writing Exercises	8	–	2	–	6	–	ДБ + Р / 5
Тема 9. Expository Writing Exercises	8	–	2	–	6	–	ДБ + Р / 5
Тема 10. Persuasive Writing Exercises	9		2		6	–	ДБ + Р / 5
Тема 11. Evaluating Genre-Specific Writing	26		4		20	2	РК / 10
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>70</b>	<b>–</b>	<b>16</b>	<b>–</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>35</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>							<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1							<b>Т / 30</b>
Модульна контрольна робота 2							<b>Т / 30</b>
<b>Усього</b>	<b>120</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>–</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Таблиця 2а (Заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Genre-Specific Writing: Theoretical Outline</b>							
Тема 1. Academic Integrity. Defining Genre-Specific Writing	7	2	–	–	4	1	ДС
Тема 2. Descriptive Writing	7	2	–	–	4	1	ДС
Тема 3. Narrative Writing	7	2	–	–	4	1	ДС
Тема 4. Expository Writing	7	2	–	–	4	1	ДС
Тема 5. Persuasive Writing	7	2	–	–	4	1	ДС
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 2. Productive Genre-Specific Writing</b>							

<b>Тема 6.</b> Descriptive Writing and Narrative Writing Exercises	14	–	2	–	10	2	ДБ + Р / 20
<b>Тема 7.</b> Expository Writing and Persuasive Writing Exercises	14	–	2	–	10	2	ДБ + Р / 20
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>78</b>	–	<b>8</b>	–	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>							<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1							<b>Г / 30</b>
Модульна контрольна робота 2							<b>Г / 30</b>
<b>Усього</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	–	<b>84</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

### 6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота включає опрацювання матеріалів лекцій, підготовку до семінарів, систематизацію вивченого для написання тематичних тестів, огляд основної й додаткової літератури.

Таблиця 3

Тема	Кількість годин		Питання для самостійного опрацювання
	денна форма	заочна форма	
<b>Тема 1.</b> Academic Integrity. Defining Genre-Specific Writing	2	4	Citing. Types of Plagiarism
<b>Тема 2.</b> Descriptive Writing Teaching	2	4	Events. Impressions
<b>Тема 3.</b> Narrative Writing Teaching	2	4	Climax
<b>Тема 4.</b> Expository Writing Teaching	2	4	Instructions
<b>Тема 5.</b> Persuasive Writing Teaching	2	4	Propaganda
<b>Разом:</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	

## IV. Політика оцінювання

При вивченні навчальної дисципліни «Практикум з жанрового письма» студент-бакалавр відвідує лекції, готується до семінарських занять, пише тематичні модульні контрольні роботи. Ці види діяльності оцінюються балами, розподіл яких описано у *таблиці 2* (денна форма) та *таблиці 2а* (заочна форма).

У разі відсутності на лекційному чи семінарському занятті студент самостійно проходить пропущену тему і може звернутися за консультацією до викладача. Матеріал пропущеного семінарського заняття студент може здати на наступному або прикінцевому семінарському занятті, а також написати пропущену тематичну модульну контрольну роботу. Рівень знань студента оцінюється за результатами його роботи.

Студент має усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності і коректно покликатися на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень чи відомостей, дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися розкладу навчального процесу та залікової сесії.

## V. Підсумковий контроль

Рівень знань студента за поточний і модульний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Формою підсумкового контролю є *залік*. Підсумковий контроль проводиться згідно розкладу. Підсумкова оцінка заноситься в журнал і залікову відомість.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може здати чи перездати якусь тему або написати підсумковий тест. Максимальна кількість балів за два змістових модулі поточного контролю – 40. Максимальна кількість балів за три модульних контрольних роботи – 60.

## VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 – 74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

## VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

*Основний перелік:*

1. Dewitt A., Reiff M. J., Bawarshi A. *Scenes of Writing. Strategies for Composing with Genres*. Pearson Education, 2018. 612 p.
2. Hutchinson E. *Descriptive Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
3. Hutchinson E. *Expository Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
4. Hutchinson E. *Narrative Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
5. Hutchinson E. *Persuasive Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
6. Knapp P., Watkins M. *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. A UNSW Press book, 2005. 258 p.

*Додатковий перелік:*

1. Avoiding Plagiarism [Electronic recourse]. Mode of access: <http://writing.mit.edu/wcc/avoidingplagiarism>
2. Bailey S. *Academic Writing. A Practical Guide for Students*. RoutledgeFalmer, 2003. 192 p.
3. Cooper, Charles R. "What We Know about Genres, and How It Can Help Us Assign and Evaluate Writing." *Evaluating Writing: The Role of Teachers' Knowledge about Text, Learning, and Culture*. Urbana: NCTE, 1999. 23–52.
4. Dewitt A. *Writing Genres*. Southern Illinois University Press, 2004. 261 p.

5. Fulwiler T. *College Writing: a Personal Approach to Academic Writing*. Boynton Cook Publishers, Inc., 2003. 245 p.
6. Geertz C. *Blurred Genres: The Refiguration of Social Thought*. New York: Basic, 1983. 278 p.
7. Gillett A. Using English for Academic Purposes. A Guide for Students in Higher Education [Electronic recourse]. Mode of access: [www.uefap.com/writing/writfram.htm](http://www.uefap.com/writing/writfram.htm)
8. Harrison R. *Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills*. Oxford University Press, 2016. 73 p.
9. Hinkel E. *Teaching Academic ESL Writing*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2004. 360 p.
10. Plagiarism: What It is and How to Recognize and Avoid It [Electronic recourse]. Mode of access: <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/>
11. Richards J., Miller S. *Doing Academic Writing in Education*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2005. 213 p.
12. Silvia P. J. *How to Write a Lot. A Practical Guide to Productive Academic Writing*. American Psychological Association, 2007. 135 p.
13. Sowton Ch. *50 Steps to Improving your Academic Writing*. 2011. 272 p.
14. *Teaching Academic Writing* / Coffin C., Curry M.J., and others. Routledge, 2003. 175 p.
15. Todorova N. *Academic Writing in English*. Donetsk, 2000. 79 p.
16. Trzeciak J., Mackay S. *Study Skills for Academic Writing*. Prentice Hall International, 1994. 120 p.
17. Yakhontova T. V. *English Academic Writing*. Lviv, 2003. 220 p.
18. 10 Tips for Writing the College Application Essay [Electronic recourse]. Mode of access: <http://www.usnews.com/education/blogs/professors-guide/2010/09/15/10-tips-for-writing-the-college-application-essay>