

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра практики англійської мови**

**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**ПРАКТИКУМ З ЖАНРОВОГО ПИСЬМА**

**підготовки бакалавра**  
**спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)**  
**освітньо-професійної програми Середня освіта. Англійська мова**

**Силабус навчальної дисципліни «ПРАКТИКУМ З ЖАНРОВОГО ПИСЬМА»** підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська), за освітньо-професійною програмою Середня освіта. Англійська мова.

Розробник: Калиновська Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови.

**Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.).**

Завідувач кафедри:  Коляда Е. К.

## I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)  Середня освіта. Англійська мова  <b>Бакалавр</b>	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити		Рік навчання 3
		Семестр 6-й
ІНДЗ: немає		Лекції 32 год.
		Практичні (семінарські) 28 год.
		Самостійна робота 52 год.
		Консультації 8 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання	Англійська	

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)  Середня освіта. Англійська мова  <b>Бакалавр</b>	<b>Вибіркова</b>
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити		Рік навчання 3
		Семестр 6-й
ІНДЗ: немає		Лекції 12 год.
		Практичні (семінарські) 8 год.
		Самостійна робота 16 год.
		Консультації 84 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання	Англійська	

## II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Калиновська Ірина Миколаївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	моб. тел. +380(67)9002626; роб. тел. +380(332)799866
	kalynovska@vnu.edu.ua
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a>
	Консультації в усній формі (в день проведення занять та телефоном) і письмовій формі (електронною поштою).

### III. Опис дисципліни

#### 1. Анотація курсу.

Навчальна дисципліна «Практикум з жанрового письма» призначена для студентів III курсу денної та заочної форм навчання факультету іноземної філології. Вона входить до вибіркових дисциплін загальної підготовки студентів-бакалаврів. **Предметом** курсу є особливості жанрового письма, знання яких уможливилює розвиток мовних, мовленнєвих, соціокультурних компетенцій студентів, сприятиме цілісності освітніх і педагогічних знань майбутніх фахівців та вирішенню їхніх професійних завдань.

#### 2. Пререквізити.

Вивчення «Практикуму з жанрового письма» передбачає використання знань, набутих під час опанування дисциплін освітнього рівня «бакалавр», а саме: **основної іноземної мови (англійської)** (мовні, мовленнєві компетенції); **основ наукових досліджень, основ педмайстерності, теоретичного курсу основної іноземної мови, сучасних педагогічних технологій** (соціокультурна компетенція). До постреквізитів (дисциплін, для вивчення яких потрібні знання, уміння і навички, що здобуваються в процесі вивчення теоретичного курсу) належать **основна іноземна мова, методика викладання іноземної мови і літератури в закладах освіти, курсова робота з фаху.**

#### 3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

**Метою** навчальної дисципліни «Практикум з жанрового письма» є засвоєння специфіки англійськомовного жанрового письма, формування практичних навичок усної і писемної мови у студентів, необхідних для успішного навчання та майбутньої професійної діяльності. **Завдання** навчальної дисципліни – ознайомити студентів з видами жанрового письма, зокрема описового, розповідного, аналітичного, спонукально-мотиваційного та особливостями їхнього викладання; розвинути вміння використання певних мовних моделей та структур у різножанрових текстах; розвивати здатність написання різножанрових текстів; сформувати навички академічної грамотності та доброчесності студентів в освітньому середовищі; розвинути професійно-орієнтовані компетенції для забезпечення майбутньої ефективної фахової трудової діяльності.

#### 4. Результати навчання (компетентності).

Після вивчення навчальної дисципліни студенти будуть **знати**: особливості лексики й граматики видів жанрового письма, основи роботи з різними видами різножанрових текстів, специфіку побудови англійськомовних текстів різного змісту та жанрових форм; будуть **вміти**: оперувати фаховою термінологією, створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів; свідомо використовувати отримані знання для своєї успішної майбутньої професійної діяльності.

## 5. Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2 (Денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Teaching Genre-Specific Writing: Theoretical Outline</b>							
<b>Тема 1.</b> Academic Integrity. Defining Genre-Specific Writing	7	4	–	–	2	1	ДС
<b>Тема 2.</b> The Writing Process. Accuracy in Writing	7	4	–	–	2	1	ДС / 1
<b>Тема 3.</b> Descriptive Writing Teaching	7	6	–	–	2	1	ДС / 1
<b>Тема 4.</b> Narrative Writing Teaching	7	6	–	–	2	1	ДС / 1
<b>Тема 5.</b> Expository Writing Teaching	7	6			2	1	ДС / 1
<b>Тема 6.</b> Persuasive Writing Teaching	7	6			2	1	ДС / 1
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	–	–	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 2. Productive Genre-Specific Writing</b>							
<b>Тема 7.</b> Genre-Specific Writing Teaching	13	–	8	–	5	–	ДБ + P / 5
<b>Тема 8.</b> Descriptive Writing Exercises	9	–	4	–	5	–	ДБ + P / 5
<b>Тема 9.</b> Narrative Writing Exercises	9	–	4	–	5	–	ДБ + P / 5
<b>Тема 10.</b> Expository Writing Exercises	9	–	4	–	5	–	ДБ + P / 5
<b>Тема 11.</b> Persuasive Writing Exercises	9		4		5	–	ДБ + P / 5
<b>Тема 12.</b> Evaluating Genre-Specific Writing	21		4		15	2	РК / 10
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>70</b>	–	<b>28</b>	–	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>35</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>							<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1							<b>Г / 30</b>
Модульна контрольна робота 2							<b>Г / 30</b>
<b>Усього</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	–	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

Таблиця 2а (Заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
<b>Змістовий модуль 1. Teaching Genre-Specific Writing: Theoretical Outline</b>							
<b>Тема 1.</b> Academic Integrity. Defining Genre-Specific Writing	7	2	–	–	4	1	ДС
<b>Тема 2.</b> The Writing Process. Accuracy in Writing	7	2	–	–	4	1	ДС / 1

<b>Тема 3.</b> Descriptive Writing Teaching	7	2	–	–	4	1	ДС / 1
<b>Тема 4.</b> Narrative Writing Teaching	7	2	–	–	4	1	ДС / 1
<b>Тема 5.</b> Expository Writing Teaching	7	2	–	–	4	1	
<b>Тема 6.</b> Persuasive Writing Teaching	7	2	–	–	4	1	ДС / 1
<b>Разом за модулем 1</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Змістовий модуль 2. Productive Genre-Specific Writing</b>							
<b>Тема 7.</b> Genre-Specific Writing Teaching	14	–	2	–	10	2	ДБ + Р / 5
<b>Тема 8.</b> Descriptive Writing and Narrative Writing Exercises	14	–	2	–	10	2	ДБ + Р / 5
<b>Тема 9.</b> Expository Writing and Persuasive Writing Exercises	14	–	2	–	10	2	ДБ + Р / 5
<b>Тема 10.</b> Evaluating Genre-Specific Writing	36	–	2	–	30	4	РК / 10
<b>Разом за модулем 2</b>	<b>78</b>	<b>–</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>35</b>
<b>Види підсумкових робіт</b>							<b>Бал</b>
Модульна контрольна робота 1							<b>Т / 30</b>
Модульна контрольна робота 2							<b>Т / 30</b>
<b>Усього</b>	<b>120</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>84</b>	<b>16</b>	<b>100</b>

### **6. Завдання для самостійного опрацювання**

Самостійна робота включає опрацювання матеріалів лекцій, підготовку до семінарів, систематизацію вивченого для написання тематичних тестів, огляд основної й додаткової літератури.

*Таблиця 3*

Тема	Кількість годин		Питання для самостійного опрацювання
	денна форма	заочна форма	
<b>Тема 1.</b> Academic Integrity. Defining Genre-Specific Writing	2	2	Citing. Types of Plagiarism
<b>Тема 2.</b> The Writing Process. Accuracy in Genre-Specific Writing	4	–	Important Features and Elements of Genre-Specific Texts
<b>Тема 3.</b> Descriptive Writing Teaching	4	5	Events. Impressions
<b>Тема 4.</b> Narrative Writing Teaching	4	5	Climax
<b>Тема 5.</b> Expository Writing Teaching	4	5	Instructions
<b>Тема 6.</b> Persuasive Writing Teaching	4	5	Propaganda
<b>Разом:</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	

## **IV. Політика оцінювання**

При вивченні навчальної дисципліни «Практикум з жанрового письма» студент-бакалавр відвідує лекції, готується до семінарських занять, пише

тематичні модульні контрольні роботи. Ці види діяльності оцінюються балами, розподіл яких описано у *таблиці 2* (денна форма) та *таблиці 2а* (заочна форма).

У разі відсутності на лекційному чи семінарському занятті студент самостійно проходить пропущену тему і може звернутися за консультацією до викладача. Матеріал пропущеного семінарського заняття студент може здати на наступному або прикінцевому семінарському занятті, а також написати пропущену тематичну модульну контрольну роботу. Рівень знань студента оцінюється за результатами його роботи.

Студент має усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності і коректно покликатися на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень чи відомостей, дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися розкладу навчального процесу та залікової сесії.

### **V. Підсумковий контроль**

Рівень знань студента за поточний і модульний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Формою підсумкового контролю є *залік*. Підсумковий контроль проводиться згідно розкладу. Підсумкова оцінка заноситься в журнал і залікову відомість.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може здати чи перездати якусь тему або написати підсумковий тест. Максимальна кількість балів за два змістових модулі поточного контролю – 40. Максимальна кількість балів за три модульних контрольних роботи – 60.

### **VI. Шкала оцінювання**

<b>Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка</b>
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 – 81	Добре
67 – 74	Задовільно
60 – 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

### **VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

*Основний перелік:*

1. Dewitt A., Reiff M. J., Bawarshi A. *Scenes of Writing. Strategies for Composing with Genres*. Pearson Education, 2018. 612 p.
2. Hutchinson E. *Descriptive Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
3. Hutchinson E. *Expository Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.

4. Hutchinson E. *Narrative Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
5. Hutchinson E. *Persuasive Writing*. Saddleback Educational Publishing, 2005. 66 p.
6. Knapp P., Watkins M. *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. A UNSW Press book, 2005. 258 p.

*Додатковий перелік:*

1. Avoiding Plagiarism [Electronic recourse]. Mode of access: <http://writing.mit.edu/wcc/avoidingplagiarism>
2. Bailey S. *Academic Writing. A Practical Guide for Students*. RoutledgeFalmer, 2003. 192 p.
3. Cooper, Charles R. "What We Know about Genres, and How It Can Help Us Assign and Evaluate Writing." *Evaluating Writing: The Role of Teachers' Knowledge about Text, Learning, and Culture*. Urbana: NCTE, 1999. 23–52.
4. Dewitt A. *Writing Genres*. Southern Illinois University Press, 2004. 261 p.
5. Fulwiler T. *College Writing: a Personal Approach to Academic Writing*. Boynton Cook Publishers, Inc., 2003. 245 p.
6. Geertz C. *Blurred Genres: The Refiguration of Social Thought*. New York: Basic, 1983. 278 p.
7. Gillett A. Using English for Academic Purposes. A Guide for Students in Higher Education [Electronic recourse]. Mode of access: [www.uefap.com/writing/writfram.htm](http://www.uefap.com/writing/writfram.htm)
8. Harrison R. *Academic Skills: Reading, Writing, and Study Skills*. Oxford University Press, 2016. 73 p.
9. Hinkel E. *Teaching Academic ESL Writing*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2004. 360 p.
10. Plagiarism: What It is and How to Recognize and Avoid It [Electronic recourse]. Mode of access: <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/>
11. Richards J., Miller S. *Doing Academic Writing in Education*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 2005. 213 p.
12. Silvia P. J. *How to Write a Lot. A Practical Guide to Productive Academic Writing*. American Psychological Association, 2007. 135 p.
13. Sowton Ch. *50 Steps to Improving your Academic Writing*. 2011. 272 p.
14. *Teaching Academic Writing* / Coffin C., Curry M.J., and others. Routledge, 2003. 175 p.
15. Todorova N. *Academic Writing in English*. Donetsk, 2000. 79 p.
16. Trzeciak J., Mackay S. *Study Skills for Academic Writing*. Prentice Hall International, 1994. 120 p.
17. Yakhontova T. V. *English Academic Writing*. Lviv, 2003. 220 p.
18. 10 Tips for Writing the College Application Essay [Electronic recourse]. Mode of access: <http://www.usnews.com/education/blogs/professors-guide/2010/09/15/10-tips-for-writing-the-college-application-essay>