



СИЛАБУС

Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет біології та лісового господарства
Кафедра ботаніки та методики викладання природничих наук

Дисципліна: Біоестетика озеленення приміщень

Для студентів заочної форми навчання на базі молодшого спеціаліста галузі знань 01 «Освіта»/ Педагогіка, спеціальності 014.15 «Середня освіта (Природничі науки)», освітньо-професійних програм (спеціалізацій) «Середня освіта. Природничі науки»

Викладач: Фішук Оксана Сергіївна, кандидат біологічних наук, доцент кафедри ботаніки і методики викладання природничих наук

Електронна пошта: Fishchuk.Oksana@eenu.edu.ua

Комунікація зі студентами: електронною поштою, на заняттях згідно розкладу, за графіком консультацій.

Розклад занять розміщено на сайті навчального відділу ВНУ:
<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

Розклад консультацій. Консультації проводяться згідно розкладу, що розміщений на дошці оголошень кафедри ботаніки та методики викладання природничих наук.

Передумови вивчення курсу: базові знання з ботаніки.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Біоестетика озеленення приміщень» є оволодіння необхідними знаннями для гармонійного поєднання рослин з інтер'єром будь-якого приміщення та реалізація цікавих, унікальних проектів в області озеленення та фітодизайну.

Основними завданнями є навчитись оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності та застосовувати їх для вирішення професійних завдань, оволодіти навичками збору та обробки первинного біологічного матеріалу, вмінням використовувати рослини для покращення будь якого інтер'єру. При підборі рослин для озеленення приміщень та створенні гармонії в об'ємно-просторовій структурі інтер'єру необхідно вивчити такі компоненти їхньої біоестетичної характеристики, як пропорція, масштабність, симетрія й асиметрія, метричний та динамічний ритм, контраст, нюанс, гармонія кольору.

**ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.
ПЕРЕЛІК ТЕМ ЛЕКЦІЙ, ЯКІ РОЗГЛЯДАЮТЬСЯ**

Тема 1. Вступ. Роль інтер'єрного озеленення в сучасному оформленні приміщень. Основні групи квітково-декоративних та листяних культур.

Тема 2. Біологічні особливості рослин, що застосовуються у внутрішньому озелененні.

Тема 3. Основні прийоми квіткового оформлення приміщень. Основні агротехнічні прийоми, використовувані в озелененні приміщень

Тема 4. Вибір рослин для озеленення та правила пересадки. Догляд, полив і підгодівля рослин у приміщеннях.

Тема 5. Основні групи шкідників та хвороб рослин закритого ґрунту. Біологічні методи захисту рослин.

Тема 6. Складання списку рекомендованих засобів для підтримки життєдіяльності флори.

Тема 7. Протирання, зрошення, обрізка і полірування листя, вибір кашпо для кожної рослини.

Тема 8. Аранжування та зміна кольорів рослин у приміщенні. Збереження декоративної привабливості рослин

Тема 9. Моніторинг об'єктів та розробка програм догляду за кімнатними рослинами. Взаємодія різних фахівців у галузі озеленення.

Тема 10. Основні прийоми створення оранжерей. Створення та догляд за зимовим садом

Перелік тем лабораторних робіт та розподіл балів для студентів денної форми навчання

№ з/п	Тема	К-сть год	К-сть балів
1	Сучасне озеленення в оформленні приміщень. Основні групи квітково-декоративних та листяних культур	2	5
2	Біологічні особливості рослин внутрішнього озеленення. Основні прийоми квіткового оформлення приміщень	2	5
3	Агротехнічні прийоми, використовувані в озелененні приміщень. Правила вибору рослин для озеленення та пересадки	2	5
	Модуль 1		30
4	Основи догляду, поливу і підгодівлі рослин у приміщеннях	2	2
5	Шкідники та хвороби рослин закритого ґрунту. Основні біологічні методи захисту рослин	2	2
6	Аранжування та зміна кольорів рослин у приміщенні. Умови збереження декоративної привабливості рослин	2	2
7	Основні прийоми створення оранжерей. Створення та догляд за зимовим садом	2	2
	Модуль 2		30
	Разом	14	100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль проводиться у вигляді усного або письмового опитування. Оцінка за кожну виконану лабораторну роботу (табл. 4) включає 3 бали за теоретичну підготовку та 1 бал за виконання та оформлення роботи. У роботах, які оцінюються максимум на 3 бали – 2 бали за теоретичну підготовку та 1 бал за виконання та оформлення роботи.

Проміжний контроль (модульна контрольна робота) проводиться письмово, або у формі комп'ютерного тестування. Модульний зріз передбачає розв'язання 30 тестових завдань, які складаються на основі лекційного курсу, лабораторних робіт і питань, які виносяться на самостійне опрацювання. Правильне розв'язання тестового завдання оцінюється в *1 бал*. Таким чином, максимальна кількість балів, яку студент може отримати за один модульну контрольну роботу – *30 балів* (загалом 60 балів за дві модульні контрольні роботи).

Підсумковий контроль – екзамен. Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного й модульного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає екзамен у формі *тесту*. При цьому на екзамен виносяться *60 балів* (кожне питання оцінюється максимум в 2 бали), а бали, набрані за результатами модульних контрольних робіт, анулюються. Для складання іспиту потрібно набрати не менше 60 балів за 100-бальною шкалою.

Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
	для екзамену
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Ануфрієва С. В. Енциклопедія рослин садових та кімнатних / С. В. Ануфрієва. – Донецьк: ТОВ «Глорія Трейд», 2013. – 224 с.
2. Береза Н. «Квіткова» хмаринка у підвісному кошику / Н. Береза // Квіти України. – 2012. – № 2. – С. 26–27.
3. Береза Н. С. Екзотичний агапантус / Н. С. Береза // Квіти України. – 2012. – № 1. – С. 14–15.

4. Васильева О. Цветение в подарок / О. Васильева // Цветы в доме. – 2013. – № 2. – С. 38.
5. Дядюша Л. У міксбордері всі барви літа / Л. Дядюша // Квіти України. – 2012. – № 3. – С. 11–13.
6. Дядюша, Л. Цветы для королевы / Л. Дядюша // Нескучный сад. – 2012. – № 7. – С. 8–13.
7. Зиборова Е. Ю. Выращивание весеннецветущих луковичных на балконе / Е. Ю. Зиборова // Магия цветов. – 2012. – № 2. – С. 55–56.
8. Игнатова Н. Регулярный партер: два стиля одного сада / Н. Игнатова // Ландшафт. Дизайн. – 2011. – № 3. – С. 98–103.
9. Кожан О. Каскады цветов на балконах и ковры на лужайках / О. Кожан // Огородник. – 2012. – № 2. – С. 50–52.
10. Негробов В. К. Любительское декоративное садоводство / В. К. Негробов, Донецк: «Донбас», 1974. – 168 с: илл.
11. Радченко Н. Л. Золота енциклопедія сучасного квітництва / Н. Л. Радченко. – Донецьк: ТОВ «ВКФ БАО», 2009. – 384 с.
12. Сорокіна С. В. Товарознавство квітів / С. В. Сорокіна. – Харків: ХДУХТ, 2016. – 398 с.
13. Степура А. В. Енциклопедія домашнього декоративного квітництва: 5000 корисних порад фахівців / А. В. Степура – Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2004. – 384с.
14. Фіщук О. С. Квітникарство. Методичні рекомендації до лабораторних робіт / Фіщук О. С., Андреева В. В. – Луцьк: ПП Іванюк В.П., 2014. – 72 с.
15. Фіщук О.С. Квітникарство. Курс лекцій / Фіщук О. С., Андреева В. В. – Луцьк: ПП Іванюк В.П., 2014. – 140 с.
16. Черевченко Т. М. Довідник квітникаря-любителя / Т. М. Черевченко, В. В. Капустян, Л. М. Яременко та ін. – К.: Урожай, 1994. – 368 с.