

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН**

**першого (бакалавр) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
галузь знань 02 Культура і мистецтво**

Освітня кваліфікація: бакалавр з дизайну

Професійна кваліфікація: Дизайнер-виконавець

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

_____ Анатолі Цьось

Протокол № ____ від _____

Освітня програма вводиться в дію з __.__.20__ р.

Ректор _____ Анатолі Цьось

(наказ № ____ від 20__ р.)

Луцьк -2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 - Дизайн.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Авраменко Дмитро Костянтинович кандидата мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;

2. Назарчук Марія Вікторівна кандидата мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;

3. Єфімова Марія Петрівна кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;

4. Чугай Богдана Русланівна магістр дизайну, асистент кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. **Хижинський Володимир Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Інституту мистецтв, Київського університету імені Бориса Грінченка;

2. **Марчук Володимир Павлович**, заслужений діяч мистецтв України, заслужений діяч Польської культури, голова правління ВОНСХУ;

4. **Турчин Владислав Вікторович**, кандидат мистецтвознавства, доцент проректор з науково-дослідної роботи Харківської Національної академії дизайну і мистецтв;

3. **Маркович Марія Йосипівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва дизайну і методики їх навчання, ТНПУ імені Володимира Гнатюка.

Освітня програма 022 - Дизайн погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв, схвалена науково-методичною комісією факультету культури і мистецтв

та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Волинського національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії

факультету культури і мистецтв _____

Завідувач кафедри дизайну _____

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Волинський національний університет імені Лесі Українки Кафедра дизайну
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Освітня кваліфікація: Бакалавр з дизайну Професійна кваліфікація: Дизайнер-виконавець
Офіційна назва освітньо-професійної програми	ОПП спеціальності 022 - Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКСТ, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	--
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, НРК – 7 рівень
Передумови	Загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://vnu.edu.ua
2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, вмінь та навичок, що надаються випускникам у професійній та науковій роботі у сфері дизайну предметно-просторового середовища, зокрема, тих, що забезпечують можливість розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також навчальних дисциплін, методик навчання і програмних результатів навчання	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: <u>02 Культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>022 - Дизайн</u>
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з мистецтвознавства, ергономіки, композиції, моделювання і макетування, колористики, проектування, теорій і методів дизайну, комп'ютерних технологій.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн». Ключові слова: дизайн інтер'єру, графічний дизайн, дизайн одягу, комп'ютерне проектування і технології.
Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання у контексті оцифрування матеріалізованих художньо-образних рішень. Відмінність програми полягає у орієнтації на існуючі потреби, розвиток актуальних напрямків дизайну і прогнозування запитів ринку дизайн послуг майбутнього, а також концептуального пошуку елементів українського дизайну.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010:

	3471 Дизайнер-виконавець, та на споріднених посадах: Дизайнер-виконавець графічних робіт; Дизайнер-виконавець інтер'єру; Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; Дизайнер-виконавець одягу.
Подальше навчання	Можливість продовження освіти за програмами другого (освітньо-наукового чи освітньо-професійного) рівня вищої освіти (НКР України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень).
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проектів, самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти ВНУ імені Лесі Українки здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи та проекти, поточний контроль, захист кваліфікаційної роботи. Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано») шкалою ECTS – A 90-100, B 82-89, C 75-81, D 64-74, E 60-63, FX 35-59, F 1-34
6. Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
Загальні компетентності (ЗК)	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК-1) . Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (ЗК-2) . Здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК-3) . Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-4) . Здатність працювати в команді (ЗК-5) . Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК-6) . Цінування та повага різноманітності та мультикультурності (ЗК-7) . Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК-8) . Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку

	<p>предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-9).</p> <p>Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві (ЗК-10).</p> <p>Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері (ЗК-11).</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК-1)	<p>Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну (СК-1).</p> <p>Здатність володіти практичними навичками з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну (СК-2).</p> <p>Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова) (СК-3).</p> <p>Здатність використовувати базові навички проєктної графіки (СК-4).</p> <p>Здатність застосовувати методику проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну (СК-5).</p> <p>Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проєктну діяльність (СК-6).</p> <p>Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах (СК-7).</p> <p>Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну (СК-8).</p> <p>Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну (СК-9).</p> <p>Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта (СК-10).</p> <p>Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису (СК-11).</p> <p>Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання (СК-12).</p> <p>Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі та вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів (СК-13).</p> <p>Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях (СК-14).</p> <p>Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну) (СК-15).</p> <p>Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти дизайну (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проєктних рішень (СК-16).</p> <p>Відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проєктних завдань (СК-17).</p> <p>Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проєктуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проєктування, технологічні</p>

	<p>процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання (СК-18).</p> <p>Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід (СК-19).</p> <p>Здійснювати передпроєктний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички (СК-20).</p> <p>Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту (СК-21).</p> <p>Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності (СК-22).</p>
--	---

7. Програмні результати навчання

- ПРН1.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПРН2.** Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН3.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну).
- ПРН4.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПРН5.** Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проєктних рішень.
- ПРН6.** Відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проєктних завдань.
- ПРН7.** Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проєктуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН8.** Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.
- ПРН9.** Застосовувати практичні навички з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН10.** Здійснювати передпроєктний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.
- ПРН11.** Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.
- ПРН12.** Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.
- ПРН13.** Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.
- ПРН14.** Обирати мету, завдання та етапи проєктування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН15.** Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.
- ПРН16.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.
- ПРН17.** Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН18.** Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню

функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН19. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

ПРН20. Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких традицій у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.

ПРН21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН22. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

ПРН23. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН24. Основ історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб будівельної галузі і обґрунтування перспективних стилістичних рішень.

ПРН25. Здатність застосувати знання та розуміння композиції, колористики, проектування, конструювання і макетування та демонструвати експериментальні навички для формулювання проектного завдання, створення концепції дизайну інтер'єру або об'єкту промислового дизайну з предметної області будівельної галузі, створення і захист ескізного проекту; виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації на основі нормативних документів із застосуванням комп'ютерних технологій; технологічний аналіз, розробка оригінал-макету, передбачення ергономічних заходів, заходів з охорони праці та техніки безпеки, експертне оцінювання творів дизайну шляхом співставлення його із історичними і актуальними аналогами (приміщеннями житлового, виробничого і офісного характеру, обладнання тощо)

ПРН26. Здатність виконувати комп'ютерні програми для виконання і презентація проекту, оформлення проектної документації

ПРН27. Навички працювати самостійно (формуються у ході самостійної роботи, при виконання курсових робіт і проектів, при проведенні виробничих і переддипломних практик та дипломного проектування)

ПРН 28. Формування міркувань щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів, зв'язків із потребами, будівельної галузі; сучасного стану і тенденцій дизайну; правових, нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням будівельної специфіки; властивостей та характеристик сучасних матеріалів; прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд; комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проектування творів дизайну та визначення їх якості

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців з базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців з гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проектування), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. http://library.eenu.edu.ua/

9. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів (Zhejiang Normal

	University, Jinhua, China; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

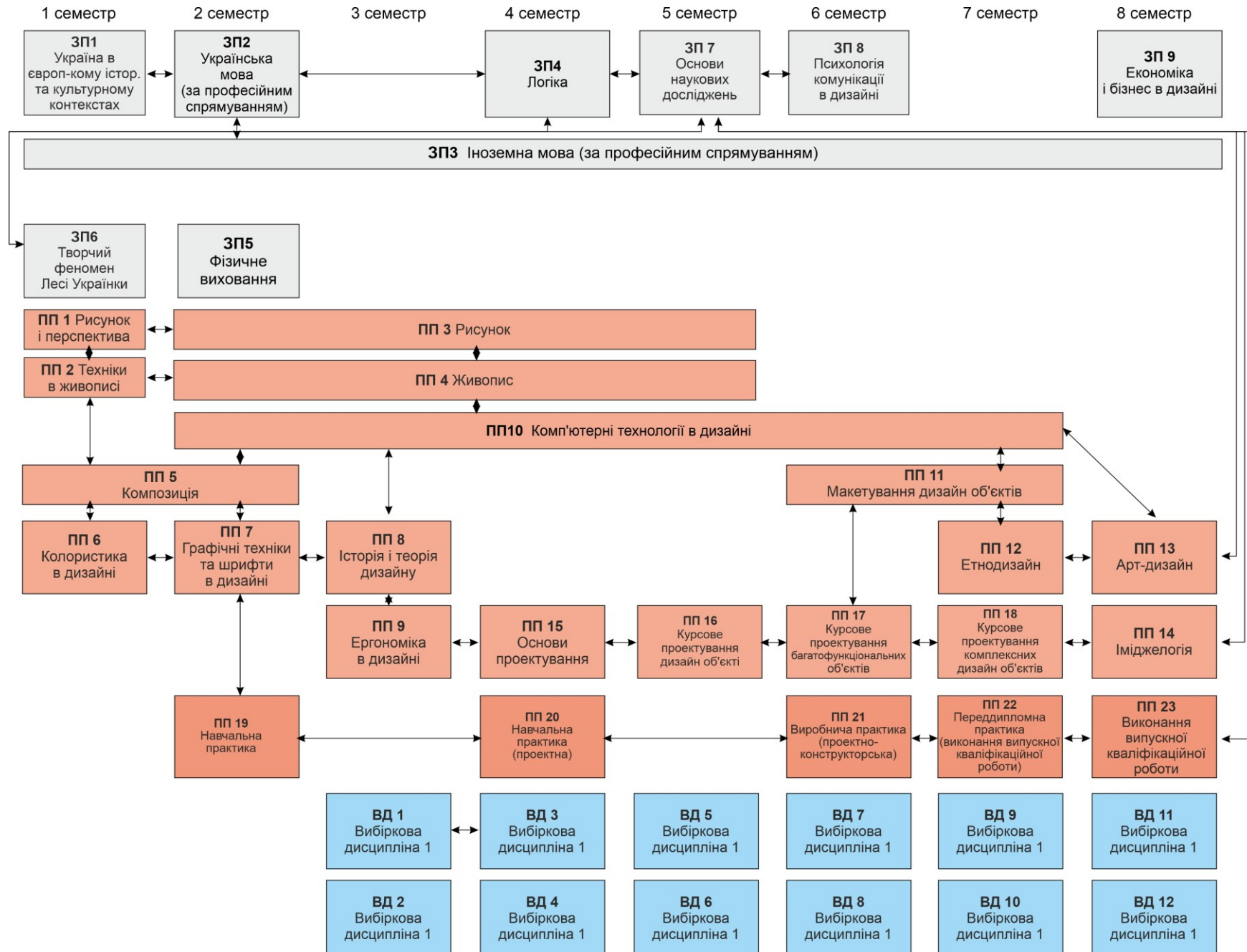
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальни х годин/ кредитів	Форма підсумко- вого контролю	Семест р
1	2	3	4	5	6
1. Цикл загальної підготовки					
1.1 Нормативні навчальні дисципліни					
ЗП 1	ННД.01	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	90/3	Залік	1
ЗП 2	ННД.02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90/3	Екзамен	2
ЗП 3	ННД.03	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	Екзамен/залік	4,8/2,6
ЗП 4	ННД.04	Логіка	90/3	Залік	5
ЗП 5	ННД.05	Фізичне виховання	60/2	Залік	2
ЗП 6	ННД.06	Творчий феномен Лесі Українки	60/2	Залік	1
ЗП 7	ННД.07	Основи наукових досліджень	120/4	Екзамен	5
ЗП 8	ННД.08	Психологія комунікації в дизайні	90/3	Екзамен	6
ЗП 9	ННД.09	Економіка і бізнес в дизайні	90/3	Залік	7
Всього			1050/35		
Цикл професійної підготовки					
Нормативні навчальні дисципліни					
ПП 1	ННД.1	Рисунок і перспектива	150/5	Екзамен	1
ПП 2	ННД.2	Техніки в живописі	150/5	Екзамен	1
ПП 3	ННД.3	Рисунок	390/13	Екзамен/Залік	4,5/2,3
ПП 4	ННД.4	Живопис	390/13	Екзамен/Залік	4,5/2,3
ПП 5	ННД.5	Композиція	330/11	Екзамен/Залік	2/1
ПП 6	ННД.6	Колористика в дизайні	180/6	Екзамен	1
ПП 7	ННД.7	Графічні техніки та шрифти в дизайні	120/4	Екзамен	2
ПП 8	ННД.8	Історія і теорія дизайну	120/4	Екзамен	3
ПП 9	ННД.9	Ергономіка в дизайні	90/3	Екзамен	3
ПП 10	ННД.10	Комп'ютерні технології в дизайні	630/21	Екзамен/Залік	7/2,3,4,5,6
ПП 11	ННД.11	Макетування дизайн об'єктів	210/7	Екзамен/Залік	7/6
ПП 12	ННД.12	Етнодизайн	120/4	Екзамен	7
ПП 13	ННД.13	Арт-дизайн	150/5	Екзамен	8
ПП 14	ННД.14	Іміджологія	150/5	Залік	8
ПП 15	ННД.15	Основи проектування	90/3	Залік	4
ПП 16	ННД.16	Курсове проектування дизайн об'єкті	90/3	Залік	5
ПП 17	ННД.17	Курсове проектування багатофункціональних об'єктів	90/3	Залік	6
ПП 18	ННД.18	Курсове проектування	120/4	Залік	7

		комплексних дизайн об'єктів			
ПП 19	ННД.19	Навчальна практика	180/6	Залік	2
ПП 20	ННД.20	Навчальна практика (проектна)	180/6	Залік	4
ПП 21	ННД.21	Виробнича практика (проектно-конструкторська)	180/6	Залік	6
ПП 22	ННД.22	Переддипломна практика (виконання випускної кваліфікаційної роботи)	180/6	Залік	7
ПП 23	ННД.23	Виконання випускної кваліфікаційної роботи	60/2	Захист	8
Всього			2700/90		
Вибіркові навчальні дисципліни					
ВД 1	ВНД.01	Вибіркова дисципліна 1	150/5	Залік	3
ВД 2	ВНД.02	Вибіркова дисципліна 2	150/5	Залік	3
ВД 3	ВНД.03	Вибіркова дисципліна 3	150/5	Залік	4
ВД 4	ВНД.04	Вибіркова дисципліна 4	150/5	Залік	4
ВД 5	ВНД.05	Вибіркова дисципліна 5	150/5	Залік	5
ВД 6	ВНД.06	Вибіркова дисципліна 6	150/5	Залік	5
ВД 7	ВНД.07	Вибіркова дисципліна 7	150/5	Залік	6
ВД 8	ВНД.08	Вибіркова дисципліна 8	150/5	Залік	6
ВД 9	ВНД.09	Вибіркова дисципліна 9	150/5	Залік	7
ВД 10	ВНД.10	Вибіркова дисципліна 10	150/5	Залік	7
ВД 11	ВНД.11	Вибіркова дисципліна 11	150/5	Залік	8
ВД 12	ВНД.12	Вибіркова дисципліна 12	150/5	Залік	8
Всього			1800/60		
Загальний обсяг освітньої програми			7200/240		

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

Керівник проектної групи: _____ Авраменко Д.К.

Члени проектної групи: _____ Назарчук М.В.

_____ Єфімова М.П.

Таблиця 1.

4. Матриця відповідності визначених компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+	+	
ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	+	+		+
ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою	+	+	+	
ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	+	+	+	
ЗК5. Здатність працювати в команді	+	+		+
ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт	+	+		+
ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності	+	+		+
ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	+	+		+
ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+		+
ЗК10. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві	+	+		+
ЗК11. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері	+	+	+	
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
СК1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну	+	+		
СК2. Здатність володіти практичними навичками з проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну	+	+		
СК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова)	+	+		

СК4. Здатність використовувати базові навички проєктної графіки	+	+		+
СК5. Здатність застосовувати методику проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
СК6. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проєктну діяльність	+	+		
СК7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах	+	+	+	
СК8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну	+	+		
СК9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну	+	+		+
СК10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта	+	+	+	
СК11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису	+	+	+	+
СК12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання	+	+	+	+
СК13. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі та вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів	+	+	+	
СК14. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях	+		+	+
СК15. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну)	+	+	+	
СК16. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти дизайну (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проєктних рішень	+		+	+
СК17. Відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проєктних завдань		+		
СК18. Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проєктуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання	+	+	+	+
СК19. Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід	+	+		
СК20. Здійснювати передпроєктний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички		+		+
СК21. Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та	+	+		

конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту				
СК22. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності	+	+		+

Таблиця 2.

5. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

[illegible]

[illegible]

ПРН8. Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.								+				+								+	+				+		+			+	
ПРН9. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	+	+																+			+		+				+			+	
ПРН10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.			+			+						+					+					+			+			+			
ПРН11. Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.		+			+				+						+					+				+				+			+
ПРН12. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.			+			+					+					+			+			+		+			+	+	+		
ПРН13. Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.		+			+			+				+				+				+		+		+			+		+		

ПРН14. Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.		+		+				+					+				+			+					+		+		
ПРН15. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.				+				+	+					+					+			+			+		+		+
ПРН16. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.		+			+					+			+		+				+			+					+		
ПРН17. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.			+				+					+		+			+		+			+			+				
ПРН18. Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.	+				+				+			+				+		+			+							+	
ПРН19. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.		+				+					+						+		+			+							

ПРН20. Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких традицій у стилєвих вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.			+				+		+				+			+		+		+		+			+		+	+
ПРН21. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.		+			+				+	+				+		+		+			+				+	+		
ПРН22. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.			+				+					+		+		+			+						+			+
ПРН23. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.				+										+				+	+		+			+	+		+	
ПРН24. Основ історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб будівельної галузі і обґрунтування перспективних стилістичних рішень.																+	+		+			+		+			+	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Керівник групи забезпечення_____

Гарант освітньої програми _____