

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ КУРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Художня обробка бурштину»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
Галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація
Освітня – бакалавр образотворчого мистецтва
Професійна – художник -виконавець виробів з бурштину**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ
РАДОЮ**

Голова вченої ради

_____/_____/_____
(протокол № _____ від «___» _____ 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2021 р.

**Ректор _____/_____/_____
(Наказ № _____ від «___» _____ 2021 р.)**

Луцьк 2021 р.

Відомості про розробників і стейкхолдерів-рецензентів (експертів) освітньої програми

Кафедра образотворчого мистецтва
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Художня обробка бурштину»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

За спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

Галузі знань 02 Культура і мистецтво

Робоча група розробників:

1. КАЛЕНЮК Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки (гарант освітньо-професійної програми).
2. ЛЕСИК-БОНДАРУК Оксана Олександрівна – кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки.
3. БЕРЛАЧ Олександр Павлович – кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки.
4. БЛЕНЬКА Тетяна Василівна – студентка 4-го курсу, спеціальність 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Стейкхолдери-рецензенти:

1. Вільгушинський Роман Казимирович – доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання ТНПУ імені Володимира Гнатюка, народний художник України, практикуючий скульптор.
2. МАРЧУК Володимир Павлович - заслужений діяч мистецтв України, заслужений діяч Польської культури, голова правління ВОНСХУ;
3. КУСИК Володимир Федорович – голова Волинського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Заслужений майстер народної творчості.

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Художня обробка бурштину» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Волинський національний університет імені Лесі Українки Факультет культури і мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь – бакалавр Освітня кваліфікація - бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації Професійна кваліфікація – художник-виконавець виробів з бурштину
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Художня обробка бурштину
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	відсутня
Цикл/рівень	6 кваліфікаційний рівень освіти Національної рамки кваліфікацій (НРК)
Передумови	Наявність атестата про повну загальну середню освіту, дипломів молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	
2. Мета освітньо-професійної програми	
Формування здатності студентів до вирішення творчо-прикладних завдань образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації.	

<p>Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації в контексті художньої обробки бурштину. вивчення напрямків сучасного образотворчого мистецтва та його інтерпретації через оздоблення бурштину, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення в матеріалі для створення високохудожніх творів мистецтва, отримання навичок розв'язання складних типових задач у мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p>		
<p align="center">3. Характеристика освітньо-професійної програми</p>		
<p>Предметна область (галузь спеціальність)</p>	<p>область знань,</p>	<p>галузь знань – 02 Культура і мистецтво спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p>
<p>Орієнтація освітньо-професійної програми</p>		<p>Освітньо-професійна програма орієнтована на практичну підготовку та ґрунтується на теоретичних дослідженнях і практичних результатах. Акцентує увагу на здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері професійної діяльності з образотворчого та декоративного мистецтва, орієнтує на подальшу фахову самоосвіту.</p>
<p>Основний освітньо-професійної програми</p>	<p>фокус</p>	<p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або в процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> теорія, практика і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації; інноваційні методики викладання фахових дисциплін. <i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення об'єктів мистецтва різних видів з використанням</p>

	бурштину; обладнання для дослідження творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Особливості програми	Програма базується на технології художньої обробки бурштину з урахуванням сучасного стану образотворчого та декоративного мистецтва, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна діяльність, передбачає проходження студентами фахової та переддипломної практики, розвиває перспективи участі та стажування в структурі національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Національна спілка майстрів народного мистецтва України, Спілка дизайнерів України. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проектів.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 випускники отримують кваліфікацію: – художник Випускники здатні створювати художні твори декоративного мистецтва, образотворчого мистецтва з використанням бурштину та застосовувати їх в оздобленні; а також у науково-виробничих об'єднаннях, закладах творчого та мистецького профілю.
Подальше навчання	Навчання для розвитку та самовдосконалення в професійній та науковій сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань : - навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно орієнтоване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у мистецькій галузі.

Оцінювання	<p>Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямована на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний контроль (усне опитування, обговорення проблемних питань, дискусії, тестування, письмовий експрес-контроль, контрольні роботи, підготовка та обговорення питань до самостійного вивчення, перевірка індивідуальних завдань, виконання академічних і творчих робіт тощо), підсумковий контроль, перегляди.</p> <p>Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер. Практичні заняття проводяться з використанням традиційних та інноваційних технологій навчання: інтерактивної технології, ІКТ та ін.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця узагальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Здатність працювати в міжнародному контексті та повага до різноманітності та мультикультурності.</p>

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва та здійснювати творчу діяльність використовуючи власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність проводити сучасне науково-аналітичне мистецтвознавче дослідження з використанням професійних знань у практичній та дослідницькій роботі.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПР)	<p>ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу образотворчого та декоративного мистецтва;</p> <p>ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПРН 5. Застосовувати знання на практиці та здійснювати пошук, обробку і аналіз інформації з різних джерел.</p>
	<p>ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва,</p>

	<p>сценографії, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).</p> <p>ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.</p> <p>ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етно-мистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж і досвід педагогічної та практичної роботи проходять підвищення кваліфікації та міжнародне стажування. У ході організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи або роботи за фахом та відповідають вимогам провадження освітньої діяльності.</p>
Матеріально-технічні ресурси	<p>Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними дошками і проектором; живописні та рисункові класи-майстерні, що мають спеціальне світлове обладнання; гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; аудиторії з комп'ютерним обладнанням, що мають фахове програмне забезпечення. Спеціальні аудиторії для проведення лабораторних занять із рисунку</p>

	та живопису, , з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; аудиторії для лекційних і практичних занять, майстерні для роботи в матеріалі майстерня зі скульптури, комп'ютерний клас, виставкова зала для експонування творчих робіт студентів і викладачів, зала для захисту дипломних робіт, проведення університетських конкурсів з фаху та інших заходів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft Office 365
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не проводиться

2.Перелік-компонентів освітньо-професійної програми «ХУДОЖНЯ ОБРОБКА БУРШТИНУ»

Перелік компонент

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Україна в європейському, історичному та культурному контекстах	3	залік
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	екзамен
ОК 4.	Інноваційне підприємництво та управління стартап проектами	3	залік
ОК 5.	Творчий феномен Лесі Українки	2	залік
ОК 6.	Природоресурсне право	3	залік
Загальний обсяг загальних компонент		26	
Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Рисунок	22	заліки, екзамени
ОК 8.	Живопис	22	заліки, екзамени
ОК 9.	Основи гемології	3	залік
ОК 10.	Технологія художньої обробки бурштину	3	екзамен
ОК 11.	Декоративна композиція	5	заліки, екзамени
ОК 12.	Ювелірне мистецтво	4	екзамен
ОК 13.	Орнамент	4	залік
ОК 14.	Основи реставрації	3	екзамен
ОК 15.	Історія образотворчого мистецтва	8	залік екзамени
ОК 16.	Скульптурна пластика малих форм	6	екзамен
ОК 17.	Синтез декоративних технік і матеріалів	6	екзамен
ОК 18.	Конструювання	6	екзамен
ОК 19.	Проектування та основи комп'ютерної графіки	6	залік екзамени
ОК 20.	Робота в матеріалі	30	залік екзамени
ОК 21.	Навчально-ознайомча практика	6	залік
ОК 22.	Курсова робота	2	залік
ОК 23.	Виробнича практика	12	залік
ОК 24.	Переддипломна практика з виконанням випускної кваліфікаційної роботи	8	залік
Загальний обсяг професійних компонент		154	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Цикл вибіркових дисциплін (ВД)			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	5	залік
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	5	залік

ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	5	залік
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	5	залік
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	5	залік
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	5	залік
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	5	залік
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	5	залік
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	5	залік
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	5	залік
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	5	залік
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	5	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної та /або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити творчого та академічного плагіату.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Художня обробка бурштину».

[illegible]

5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми «Художня обробка бурштину».

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24
ПРН1												+				+	+			+				+
ПРН2						+	+	+		+	+	+					+			+			+	+
ПРН3		+																				+		
ПРН4																		+	+					
ПРН5			+				+	+			+					+	+			+		+		+
ПРН6											+		+			+	+	+		+				+
ПРН7											+		+			+	+			+				
ПРН8					+						+	+	+			+	+	+	+	+				+
ПРН9	+		+										+		+									
ПРН10										+											+	+		+
ПРН11										+				+								+		+
ПРН12																					+		+	
ПРН13																			+					
ПРН14							+	+			+	+				+	+	+		+			+	+
ПРН15		+										+			+							+		
ПРН16	+			+	+						+	+	+		+									
ПРН17	+		+	+	+				+		+		+		+									+
ПРН18				+		+			+	+											+	+		