

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	2138 Культурологія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	034 Культурологія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	2138
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Гамалія Катерина Миколаївна, Афанасьєва Наталія Сергіївна, Бородіна Наталія Вячеславівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	24.03.2021 р. – 26.03.2021 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-03/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BD%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%20%286%29.pdf>

Програма візиту експертної групи https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-03/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B8_2.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

ОП 034 Культурологія відповідає критеріям оцінювання якості освітньої програми з недоліками, що не є суттєвими. Під час роботи експертної групи в ВНУ ім. Лесі Українки недостовірних відомостей у поданих для акредитації документах виявлено не було. ЗВО надав документи за запитом, вчасно у відповідності до програми організував зустрічі з учасниками освітнього процесу ОП. Визначені цілі ОП відповідають місії і стратегії ВНУ ім. Л. Українки, практична реалізація яких сприяє якісному процесу з підготовки фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. Для досягнення цілей ОП впроваджено ефективні освітні практики, використання інноваційних форм та методів, які дозволяють здобувачам вищої освіти набути необхідних загальних і спеціальних (фахових) компетентностей. Структура та зміст освітньої програми відповідає стандарту 034 Культурологія, ОП має логічну послідовність дисциплін та дозволяє формувати власну освітню траєкторію. Процедури вступу та визнання результатів навчання, є доступними та зрозумілими. НПП заохочує нові прогресивні методи навчання, студенти не бояться ставити контрверсійні питання, тому що відчувають підтримку викладачів. Навчання відбувається згідно з принципами академічної доброчесності, свободи слова та академічної свободи. Завдяки систематичному залученню стейкхолдерів, ОП постійно вдосконалюється. Система оцінювання здобувачів є чіткою та зрозумілою, контрольні заходи заздалегідь доводяться до учасників освітнього процесу, вся необхідна інформація є на сайті. Прозорість і публічність діяльності ЗВО є достатньою для формування необхідного рівня довіри.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- Сильною стороною ОП є постійний моніторинг тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, співпраця з випускниками, роботодавцями та іншими стейкхолдерами, врахування кращих практик вітчизняних та польських ЗВО. Роботодавці постійно залучаються до перегляду ОП та до організації і реалізації освітнього процесу. Зокрема, співпраця з потенційними роботодавцями зі сфери охорони культурної спадщини дозволяє здобувачам отримати унікальні навички з культурологічної експертизи; співпраця з музеями дозволила сформувати унікальні навички з організації культурологічних проєктів. Таким чином ОП дозволяє підготувати справжніх фахівців з культурології, які поєднують всі необхідні теоретичні та практичні навички.
- Досягнення мети ОП "Культурологія" формується в безпечному для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти середовищі та дозволяє задовольнити їхні потреби і інтереси.
- Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень.
- Впроваджені процедури, інструменти та система заходів забезпечення і пропагування академічної доброчесності (відбуваються Тижні академічної доброчесності за підтримки Ініціативи академічної доброчесності та якості освіти AcademIQ).
- ОП впроваджує найкращі практики підтримки здобувачів, зокрема ведеться «банк вакансій», підтримується зв'язок з випускниками, враховуються їхні пропозиції.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Суттєвий перегляд ОП відбувається один раз у три роки (останні зміни у 2017 р. та 2020 р.), раз у рік оновлюються окремі освітні компоненти. Це є слабкою стороною ОП, оскільки зміни в ОП (за рішенням робочої групи) стосуються тільки нових вступників, а ті, хто вже навчається, не можуть користуватися перевагами оновленої версії ОП. ЕГ рекомендує впровадити перегляд ОП раз у рік зі внесенням змін й для тих здобувачів, які вже навчаються. Зокрема, ЕГ рекомендує внести в ОП бакалаврську дипломну роботу для тих, хто наразі навчається на другому та третьому курсі, щоб забезпечити в повній мірі реалізацію інтегральної компетенції.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими

критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Мета ОП, яка зазначена у версії 2020 року: «Підготовка фахівців у галузі культури, які мають ґрунтовні теоретичні знання та різносторонні практичні навички, здатності до інноваційного мислення й ефективної комунікації, та вміють творчо їх застосовувати у різних сферах культури з урахуванням актуальних завдань культурної політики України і регіональної специфіки Волині» співпадає з метою та стратегією ВНУ: «формувати високоосвічену, національно свідому, чесну, небайдужу, творчу особистість, здатну незалежно мислити і відповідально діяти згідно з принципами добра та справедливості, для розвитку відкритого і демократичного суспільства» Також важливим моментом, що забезпечує унікальність ОП, є врахування регіональної специфіки, яке зазначене як в меті ОП, так і в стратегії ЗВО: «Університет, ідентичність якого безпосередньо пов'язана з Волинню, Україною й академічним середовищем Європи» . <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/strategy.pdf> У 2016-2019 роках ЗВО розвивав проект «Розвиток потенціалу студентської мобільності» (<https://vnu.edu.ua/uk/articles/snu-uspishno-realizuvav-proiekt-rozvitok-potencialu-studentskoji-mobilnosti-v-ukrayini-ta>), відповідно в ОП 2017 року була зазначена орієнтація на мобільність: «Підготовка фахівців-культурологів, які мають ґрунтовні теоретичні знання, широку ерудицію, аналітичне й креативне мислення, комунікативні й управлінські практичні навички та вміють адекватно їх застосовувати у різних галузях культури в умовах зростання соціокультурної мобільності». Наразі під час інтерв'ю з ЕГ керівництво ЗВО відзначило, що пріоритетною є програма «Залишаємось на Волині», яка повинна продемонструвати здобувачам можливість розвитку культурного потенціалу регіону, і великі надії керівництво покладає саме на ОП 034 «культурологія».

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Проектування ОП носить інтерактивний характер: здобувачі постійно співпрацюють з потенційними роботодавцями (насамперед під час проходження практики), тому роботодавці можуть «моніторити» рівень підготовки здобувачів і вносити свої пропозиції щодо ОП. Органи місцевого самоврядування та місцеві органи влади долучаються до перегляду ОП та пропонують нові курси, як то курс з правових засад охорони культури, що має назву «Матеріальна та нематеріальна культурна спадщина». Цей курс був запропонований і наразі викладається фахівцем-практиком з відділу охорони культурної спадщини департаменту культури Луцької міськради. Наведені в звіті самооцінювання факти були перевірені ЕГ під час інтерв'ю, що дає можливість підтвердити, що залучення стейкхолдерів мало реальний, а не формальний характер. Прикладом також є оприлюднена на сайті «Зведена таблиця зауважень та пропозицій за результатами громадського обговорення та співпраці зі стейкхолдерами освітньо-професійної програми Культурологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія»

навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт 034 є затвердженим від 01.06.2021 р., відповідні зміни були внесені 8.06.2021 року у ОП, що акредитується, і наразі вона повністю відповідає вимогам стандарту. Згідно зі стандартом вступ здійснюється на базі повної загальної середньої освіти, Обсяг освітньої програми бакалавра 240 кредитів ЄКТС. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/10/02/mon-803-spets-034.pdf> ПРН ОП (загалом 18) відповідають результатам навчання (загалом 16), запропонованим стандартом вищої освіти. Слід зазначити, що Робоча група привела у відповідність з новими стандартами нову версію ОП 034, яка була прийнята у 2020 році, а попередня версія ОП (прийнята у 2017 році, за якою навчається другий, третій та четвертий курс) була залишена без змін, і згідно з цій версією ОП студенти не пишуть та не захищають дипломні роботи. Це не суперечить нормам законодавства, але відсутність дипломної роботи на ОП 2017 року не дозволяє повністю досягти інтегральної компетенції ОП: "Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов", а отже і головної мети ОП. ЕГ рекомендує внести в ОП бакалаврську дипломну роботу для тих, хто наразі навчається на другому та третьому курсі, щоб забезпечити реалізацію інтегральної компетенції.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильною стороною ОП є постійний моніторинг тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Цілі ОП корегуються відповідно до цілей ЗВО та особливостей культурного контексту, на засіданнях кафедри постійно обговорюються пропозиції від стейкхолдерів. Робоча група ОП впроваджує найкращі практики польських ЗВО, з якими активно співпрацює. Також на користь унікальності даної ОП свідчить її спрямованість на збереження освітніх традицій Волині та популяризацію її культурної спадщини. До реалізації цієї мети ОП активно залучає місцеві заклади культури і мистецтва: Волинський краєзнавчий музей, Музей сучасного мистецтва Корсаків, Історико-культурний заповідник Луцька.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Відсутність дипломної роботи не дозволяє досягти інтегральної компетенції : "Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов", а отже і головної мети ОП. Після затвердження стандарту 034 робоча група ОП, що акредитується, внесла зміни, але вони не розповсюджуються на тих, хто вже навчався на ОП, а стосувались тільки студентів першого курсу. ЕГ рекомендує внести зміни на всіх курсах.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Освітня програма спеціальності 034 Культурологія повністю відповідає критерію 1, якщо аналізувати останні зміни ОП, що були прийняті у 2020 році. Але для студентів, які вступили до ОП до 2020 року, зміни не були впроваджені. ЕГ рекомендує впровадити зміни згідно стандарту 034 для студентів старших курсів, а саме ввести до НП дипломну кваліфікаційну роботу.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг ОП ґрунтується на вимогах законодавства та стандарті освіти першого рівня (240 кредитів ЄКТС <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/10/02/mon-803-spets-034.pdf>) Представники ЗВО

демонструють обізнаність щодо вимог до навантаження та ознайомлення з його нормами, зокрема надають 25% з загального обсягу дисциплін на вільний вибір студентів. Таким чином 180 кредитів є обов'язковими, а 60 кредитів становить вивчення дисциплін вільного вибору. Більше ніж 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст ОП має досить чітку структуру, освітні компоненти складають логічну систему. У кількостях кредитів на якісному рівні представлені в ОП загально-гуманітарні дисципліни разом із культурологічною складовою - 63 кредити (2 кредити відведено на фізичне виховання). На професійну і практичну підготовку відведено 115 кредитів. Всі 18 ПРН забезпечуються за рахунок нормативних дисциплін, та додатково мають можливість поглиблюватися в дисциплінах вільного вибору. ЕГ зазначає, що знявши в 2020 з нормативних дисциплін «Культуру Волині» (місткістю 4 кредити), та перемістивши її у вибіркові, ОП тим само втратила найбільш містку за ПРН дисципліну, а саме: 12 показників ПРН (1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18). Особливо важливими для фахового спрямування та рідкісними за наявністю в програмах є ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження; ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань та ПРН 18. Здатність моніторити соціокультурний потенціал та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії. Крім того дана дисципліна забезпечує підтримку орієнтації ОП на локальній культурі Волинського регіону та має пряме відношення до заявленої цілі ОП. Не є надбанням відмова від курсу «Польська мова», яка могла б здійснювати підтримку регіональній спрямованості ОП. Також в оновленій ОП було зменшено на один кредит дисципліну «Українська культура в європейському контексті», яка є наступним лідером за ємкістю ПРН, а саме: 10 показників ПРН (1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 16). Всі нормативні дисципліни ОП мають три та більше кредитів, за виключенням двох дисциплін, «Творчий феномен Лесі Українки» та «Фізичне виховання», які мають по два кредити. З огляду на унікальність та важливість першої, а також, враховуючи нормативні вимоги, вважається доцільним рекомендувати для неї збільшення вмісту кредитного наповнення. Слід відзначити повноцінне наповнення кредитами «Іноземної та Української мови за професійним спрямуванням» - 10 кредитів – оскільки саме володіння мовами є необхідною складовою у діяльності «фахівця з аналітики культури». Згідно з відгуками студентів, дуже корисним при подальшому навчанні та науково-професійній діяльності, з урахуванням регіонального контексту, є предмет «Культура та релігія» (120 годин, 28 лекційних, 28 семінарських, 56 самостійних).

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає спеціальності, силабуси пропонують студентам сучасну інформацію та постійно оновлюються. Компоненти ОП логічно пов'язані між собою, що наочно продемонстровано зручною схемою із виявленням взаємозв'язку всіх складових. Послідовність дисциплін в Навчальному Плані очевидна не лише за хронологією: Первісна культура - Культура давніх цивілізацій - Культура Америки - Культура Античності - Культура Сходу - Культура Європейського Середньовіччя - Культура Європейського Відродження - Культура Нового часу - Сучасна культура, але і за логікою надання фахових компетентностей: Психологія міжособистісної взаємодії - Основи культурології - Культура і релігія – Медіакультура - Соціокультурний розвиток людства - Сучасна зарубіжна культурологія В цілому структуру ОП можна визнати вдалим поєднанням ОК, що забезпечують формування наукових, комунікативних та професійно-педагогічних компетентностей.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Студенти під час проведеної співбесіди підтвердили можливість вільного вибору предметів. Інформація про це своєчасно оприлюднюється на сайті ЗВО і побажання студентів враховуються через анкетування. Значним досягненням в структурі ОП є можливість відвідування курсів з інших ОП за вибором студента, що дає можливість побудови індивідуальної траєкторії навчання кожного здобувача вищої освіти. Окрім того, для побудови індивідуальної стратегії розвитку є можливість обрати курси з фотографії, або музичної культури у предметах за вибором: «Фотографія і візуальна медіакультура» та «Музична культура».

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Здобувачі ОП мають можливість отримати належну практичну підготовку одразу з першого курсу навчання. Багато зі здобувачів вже працює, деякі за фахом (наприклад, в арт-коворкінгу «Робітня», в організації творчих заходів для дітей міста Луцьк). В структурі ОП запрограмовано чотири варіанти практик: «Практика з аналітики та соціокультурного проектування» (12 годин консультацій+168 годин самостійної роботи); «Культурно-дозвіллева практика» (6 годин консультацій+84 години самостійної роботи); «Практика у сфері креативних індустрій» (6 годин консультацій+84 години самостійної роботи); «Культурно-краєзнавча практика» (6 годин консультацій+84 години самостійної роботи). Всі чотири види практики є фахово-зорієнтовані. Базами практики є установи та організації соціо-культурної сфери міста Луцька та Волинської області: „Адміністрація державного історико-культурного заповідника у м.Луцьку”, Відділ охорони культурної спадщини Луцької міської ради, Відділи гуманітарної політики об'єднаних територіальних громад Волині, музеї і установи Волинської області. В умовах пандемії і дистанційного навчання студенти можуть самостійно з дозволу кафедри підбирати для себе місце проходження практики і пропонувати його для використання за умови дотримання всіх встановлених вимог та підготовки презентаційних матеріалів про всі відвідувані об'єкти та належного оформлення матеріалів. (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>). Під час проведення зустрічі з представниками стейкхолдерів, які виступають водночас і представниками баз практики, було зазначено, що студенти системно включаються в діяльність Музею сучасного українського мистецтва Корсаків, та Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Ці дані були підтвержені студентами 2-4 курсів на зустрічі зі здобувачами, які висловили впевненість в корисності такої практичної підготовки у подальшій професійній діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Окрім широкого кола загальних гуманітарних дисциплін, що створюють можливість оволодіти соціальними навичками, в межах ОП здобувачі можуть розвинути та покращити навички з соціальних комунікацій та організації культурних проектів, що є базовою складовою soft skills. У співбесіді з ЕГ студенти відмітили важливість для них існування на кафедрі культурології так званого «Креативного простору», на якому вони мають можливість для творчої самореалізації. Здобувачі відзначили, що мають унікальний досвід практикування фотомистецтва, проведення фотовиставок власних робіт на базі університету, та підвищення рівня своїх знань музичної культури завдяки кооперації кафедри культурології із кафедрою музично-практичної підготовки.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

ОП Культурологія розроблена з врахуванням вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відповідає дескрипторам Національної рамки кваліфікацій. Професійний стандарт відсутній. За ОП Культурологія бакалаврського рівня здобувачам присвоюється професійна кваліфікація «Фахівець з аналітики культури та креативних індустрій».

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

У процесі інтерв'ювання здобувачів вищої освіти цієї ОП було встановлено, що співвідношення фактичного навантаження здобувачів та обсягу самостійної роботи не є надмірним та реалістично відображає можливості здобувачів виконувати поставлені завдання у відповідності з цілями та програмними результатами навчання. Згідно з результатами опитування, здобувачі не скаржаться на надмірне навантаження. Навпаки, студенти висловлювали побажання ще більше часу приділяти практичним заняттям, вивченню іноземної мови та дисциплінам, що висвітлюють питання з релігієзнавства. Студенти повідомили, що вони щосеместра проходять опитування спрямоване на оцінку якості навчання та викладання за ОП, відповідності навантаження в дисциплінах, та уточнення їх власних побажань щодо переліку дисциплін. Результат опитування розміщено на сайті ВНУ https://volnu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/moskvyeh_olha_vnu_edu_ua/EYAaLrF4C45EoYGB0ZCfivIBF34W4O1Xw2PLL1cvs_pYIA?e=T5cJkO. Також здобувачі навели приклади врахування їхніх побажань керівництвом кафедри: було знято з викладання на першому курсі «Історію та культуру України» (як таку, що на думку студентів багато в чому повторює теми закладені в ЗНО), та введено на першому курсі на прохання студентів «Психологію» (3 кредити).

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Підготовка за дуальною формою навчання за ОП, що акредитується, не здійснюється. Хоча заклад не обмежує такої можливості та, як повідомили самі здобувачі, частина з них вже працює.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

До сильних сторін ЕГ відносить: унікальність структури ОП «Культурологія», відповідність структурі ОП її цілям, логічність послідовності дисциплін, можливість формування власної освітньої траєкторії, індивідуальний студентоцентрикований підхід у виборі предметів із можливістю впливати на формування переліку як основних, так і вибіркових дисциплін, широкий спектр працевлаштування у контексті міста Луцьк та регіонів, із закріпленими договорами базами практики, які фактично виступають стейкхолдерами. До сильних сторін також слід віднести введення до ОП авторської дисципліни «Творчий феномен Лесі Українки», який спрямований на фокусування освіти саме на локальній місцевій культурній спадщині Волині. Також позитивним надбанням ОП є наявність достатньої кількості практик, спрямованих на розвиток фахових компетентностей.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

До слабких сторін відноситься зменшення врахування регіонального контексту в новій версії ОП від 2020 року через: 1) зняття з нормативних і переведення у вибіркові дисципліну «Культура Волині», яка є важливою для поглиблення фокусності на культурі Волинського регіону та підкріпленні ПРН 9, 12 та 18; 2) зменшення на один кредит дисципліни «Українська культура в європейському контексті», яка так само є важливою для досягнення цілей ОП.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

Освітня програма спеціальності 034 Культурологія відповідає Критерію 2 з недоліками, що не є суттєвими. ЕГ рекомендує провести додаткове обговорення ОК, щоб зберегти унікальний "Волиноцентризм" ОП, який є у версії 2017 року і який менше відчувається в ОП 2020 року. Зокрема, ЕГ рекомендує залишити в межах нормативних унікальну дисципліну «Культура Волині», але щоб не збільшувати навантаження на здобувачів, можна оптимізувати НП з урахуванням часткового збігу тем в дисципліні «Соціокультурний розвиток людства» із відповідними за тематикою окремими нормативними дисциплінами: «Культура давніх цивілізацій», «Культура Античності», «Культура Сходу», «Культура Європейського Середньовіччя».

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому для навчання за ОП визначаються розробленими та викладеними на веб-сайті ВНУ ім. Лесі Українки для здобуття ступеня бакалавра (<https://vstup.vnu.edu.ua/%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b5%d0%bb%d1%96%d0%ba-%d0%b4%d0%be%d0%ba%d1%83%d0%bc%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%b4%d0%bb%d1%8f-%d0%b2%d1%81%d1%82%d1%83%d0%bf%d1%83-3/>) Їх зміст викладено послідовно, системно і зрозуміло. Вони не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання за цією бакалаврською освітньою програмою. На сторінці абітурієнтів розміщено (<https://vstup.vnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%b2%d0%b2%d0%b2%d0%bb%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b9%d0%be%d0%bc%d1%83-2021/>) та (<https://vstup.vnu.edu.ua/%d0%bd%d0%be%d1%80%d0%bc%d0%b0%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%bd%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d0%b1%d0%b0%d0%b7%d0%b0/>) Вхідні документи: Положення Про приймальну комісію ВНУ імені Лесі Українки, Положення Про апеляційну комісію ВНУ імені Лесі Українки, Положення Про відбіркову комісію ВНУ імені Лесі Українки, Про Організацію та проведення вступних випробувань, Критерії оцінювання знань вступників, Також вказані Обсяги державного замовлення та Розподіл обсягів державного замовлення Інформація щодо прийому постійно обговорюється на рівні ОП та ЗВО, щоб привести її у відповідність до потреб здобувачів та динаміки вступної кампанії. На сайті наявні: Перелік конкурсних предметів, творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття ос бакалавра на відкриті та закриті (фіксовані), небюджетні конкурсні пропозиції на основі повної (<https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/%Do%94%Do%BE%Do%B4%Do%Bo%D1%82%Do%BE%Do%BA-4->

%Do%9F%Do%97%Do%A1%Do%9E.pdf), Про оголошення набору 2020-2021 на факультет культури і мистецтв ВНУ за спеціальностями (https://volnu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/art_vnu_edu_ua/EUjftLB51kFPkVu79D8htLwBo5lItJA7g2eLKQnU9ICYfw?rtime=KkuxDTPO2Eg), Приймальна комісія (https://vstup.vnu.edu.ua/%d1%81%do%bf%do%b5%d1%86%d1%96%do%bo%do%bb%d1%8c%do%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c-034-%do%ba%d1%83%do%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%do%be%do%bb%do%be%do%b3%d1%96%d1%8f-%do%be%d1%81%do%b2%d1%96%d1%82%do%bd/), та (https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi) де надано інформацію щодо вступних іспитів, з переліком дисциплін, що подаються на конкурс. На зустрічі із здобувачами студентки 1 та 2 курсів підтвердили, що для обрання спеціальності для вступу їм було достатньо наданої інформації на сайті, а також, особливо корисним виявилось відвідування кафедри на День відкритих дверей, спілкування з викладачами та ознайомлення із «Креативним простором» кафедри.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Відповідно до нормативного документа «Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у ВНУ ім. Лесі Українки в 2021 році» (https://vstup.vnu.edu.ua/%do%bf%d1%80%do%bo%do%b2%do%b8%do%bb%do%bo-%do%bf%d1%80%do%b8%do%b9%do%be%do%bc%d1%83-2021/) для вступу на навчання для здобуття ступеня бакалавра за денною формою навчання (інші форми не передбачені) на конкурсній основі приймаються особи, які здобули повну загальну середню освіту. Конкурсний відбір для вступу на перший курс на навчання для здобуття ступеня бакалавра здійснюється за результатами вступних випробувань у формі зовнішнього незалежного оцінювання. Під час бесід із викладачами та студентами експертна група встановила, що вступні випробування проводяться за результатами сертифікатів ЗНО з трьох конкурсних предметів – українська мова та література, історія України, математика або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія. Програму вступних випробувань кандидатів на навчання для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю 034 «Культурологія» оприлюднено на веб-сайті (https://vstup.vnu.edu.ua/%do%bf%d1%80%do%be%do%b3%d1%80%do%bo%do%bc%do%b8-%do%b2%d1%81%d1%82%d1%83%do%bf%do%bd%do%b8%d1%85-%do%b2%do%b8%do%bf%d1%80%do%be%do%b1%d1%83%do%b2%do%bo%do%bd%d1%8c-%d1%82%do%bo-%d1%82%do%b2%do%be/) Правила прийому на навчання за ОП враховують особливості самої ОП, що підтверджують і здобувачі, які висловлюють абсолютну відповідність ОП їхнім очікуванням при вступі.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила визнання результатів навчання, порядок перезарахування навчальних дисциплін та визначення академічної різниці визначені у «Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки». https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf
<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2020-11/%Do%9F%Do%BE%Do%BB%Do%BE%Do%B6%Do%B5%Do%BD%Do%BD%D1%8F%20%Do%BF%D1%80%Do%BE%20%Do%Bo%Do%BA%Do%Bo%Do%B4%Do%B5%Do%BC%D1%96%D1%87%Do%BD%D1%83%20%Do%BC%Do%BE%D0%B1%D1%96%Do%BB%D1%8C%Do%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%83%D1%87%Do%Bo%D1%81%D0%BD%Do%B8%Do%BA%D1%96%Do%B2%20%Do%BE%D1%81%Do%B2%D1%96%D1%82%Do%BD%D1%8C%Do%BE%Do%B3%Do%BE%20%Do%BF%D1%80%Do%BE%D1%86%Do%B5%D1%81%D1%83.pdf> Ними регулюється порядок переведення, поновлення здобувачів вищої освіти, відрахування та надання академічної довідки. Як вказується в відомості про самооцінювання Наказом Ректора ВНУ імені Лесі Українки №15-С від 02.02.2021 до групи Кул-24 спеціальності 034 Культурологія на умовах поновлення було зараховано Войтовича В.А., який раніше навчався на тій же спеціальності в Національному університеті «Острозька академія» (ЗВО з таким самим рівнем акредитації, що й ВНУ імені Лесі Українки), із перезарахуванням результатів навчання, отриманих ним під час навчання на спеціальності 6.020101 Культурологія в Національному університеті «Острозька академія», та виведенням академічної різниці. Під час зустрічі зі студентами ця інформація була підтверджена ЕГ.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, визначені у Положенні «Прийому на навчання за програмами другої (наступної) вищої освіти до Волинського національного університету імені Лесі Українки в 2021 році» <https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/%Do%94%Do%BE%Do%B4%Do%Bo%D1%82%Do%BE%Do%BA-10->

%Do%9F%Do%BE%D1%80%D1%8F%Do%B4%Do%BE%Do%BA-
%Do%BF%D1%80%Do%B8%Do%Bo%Do%BE%Do%BC%D1%83-%Do%BD%Do%Bo-
%Do%BD%Do%Bo%Do%B2%D1%87%Do%Bo%Do%BD%Do%BD%D1%8F-%Do%B7%Do%Bo-
%Do%BF%D1%80%Do%BE%Do%B3%D1%80%Do%Bo%Do%BC%Do%Bo%Do%BC%Do%B8-
%Do%B4%D1%80%D1%83%Do%B3%Do%BE%D1%97-
%Do%BD%Do%Bo%D1%81%D1%82%D1%83%Do%BF%Do%BD%Do%BE%D1%97-
%Do%B2%Do%B8%D1%89%Do%BE%D1%97-%Do%BE%D1%81%Do%B2%D1%96%D1%82%Do%B8.pdf Правила
прийому до ВНУ імені Лесі Українки на базі другої вищої освіти викладені на сайті (<https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/%Do%94%Do%BE%Do%B4%Do%Bo%D1%82%Do%BE%Do%BA-10-%Do%9F%Do%BE%D1%80%D1%8F%Do%B4%Do%BE%Do%BA-%Do%BF%D1%80%Do%B8%Do%Bo%Do%BE%Do%BC%D1%83-%Do%BD%Do%Bo-%Do%BD%Do%Bo%Do%B2%D1%87%Do%Bo%Do%BD%Do%BD%D1%8F-%Do%B7%Do%Bo-%Do%BF%D1%80%Do%BE%Do%B3%D1%80%Do%Bo%Do%BC%Do%Bo%Do%BC%Do%B8-%Do%B4%D1%80%D1%83%Do%B3%Do%BE%D1%97-%Do%BD%Do%Bo%D1%81%D1%82%D1%83%Do%BF%Do%BD%Do%BE%D1%97-%Do%B2%Do%B8%D1%89%Do%BE%D1%97-%Do%BE%D1%81%Do%B2%D1%96%D1%82%Do%B8.pdf>) У ході інтерв'ювання ЕГ з'ясувала, що можливостями неформальної освіти користуються здебільшого викладачі, які проходять стажування на дистанційних платформах та рекламують ці можливості студентам. Студенти підтвердили свою інформованість щодо можливостей неформальної освіти, але поки що не проявляли ініціативи щодо неї.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

До сильних сторін ОП відносяться наявність чітких і зрозумілих правил для вступу на навчання, які враховують особливості ОП та наявність публічного доступу до документів ЗВО, що регулюють вступ до освітньої програми та визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО. Слід відмітити, як свідчать студенти, особливу активність представників кафедри, які ведуть додаткову роз'яснювальну роботу щодо вступу в дні відкритих дверей та на культурних заходах від кафедри Культурології.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Не виявлено

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень А

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Освітня програма відповідає визначеному критерію за всіма підкритеріями. Посилання на веб-ресурси, в яких розміщена інформація щодо правил прийому на навчання, подано коректно й у повному обсязі. Враховуючи особливо високий показник за підкритеріями 3.1, 3.2, та 3.3 експертна група вважає, що ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 3 на зразковому рівні. ОП дає широкі можливості щодо вступу на освітню програму, здобувачам надається вибір, які ЗНО здавати, при цьому вони отримують докладну інформацію щодо правил прийому і особливостей ОП, на яку вони вступають. Правила прийому є чіткими, зрозумілими та доступними для потенційних вступників. Всі положення Правил прийому є недискримінаційними та визначаються особливостями отримання кваліфікацій. Коефіцієнти кожного компоненту вступного випробування/ фахового вступного екзамену вмотивовані особливостями ОП(0,25 українська мова та література, та 0, 25 іноземна мова, або математика, або біологія, або географія, або фізика). Найбільший коефіцієнт має Історія України (0,40), як наближена до фаху дисципліна. Серед студентів ОП були успішні приклади визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, що обумовлено чіткими та зрозумілими правилами перезарахування, які діють на ОП. Викладачі мотивують студентів власним прикладом долучатись до неформальної освіти.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Заняття на ОП «Культурологія» мають інтерактивний характер - дуже часто вони проводяться на свіжому повітрі або в культурних центрах. Викладачі дослухаються до пропозицій здобувачів, завдання носять різноманітний та творчий характер. Під час карантину ЗВО забезпечує можливість обрання науково-педагогічними працівниками методів навчання та викладання відповідно до принципів академічної свободи, зокрема не вимагає використання тільки однієї платформи для дистанційного навчання, а дозволяє студентам та викладачам обирати її самостійно за домовленістю. Серед позитивних практик варто відмітити відродження традиції Аристотелівської «перипатетики» як навчання через прогулянку та комунікацію. Окрім відродження класичних, у навчання широко використовуються сучасні студенторієнтовані методи, наприклад нещодавно був проведений флешмоб <https://www.volynnews.com/news/all/perevtilylysia-u-vydatnykh-diiachiv-epokhy-volynski-kulturolohy-kreatyv/> Здобувачі не бояться підіймати «контраверсійні теми», тому що відчувають психологічну підтримку викладачів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Надавана здобувачам інформація щодо навчання є доступною, зрозумілою і вчасною, вона є у вільному доступі на сайті ЗВО <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>. Цілі, зміст та ПРН, а також критерії оцінювання кожної дисципліни оприлюднені в силабусах на сайті ЗВО. Також силабуси містять списки літератури та інформацію, як знайти викладача - з посиланням на розклад, що постійно оновлюється. ЗВО розробив стратегію інформування схожу до вікіпедії - з максимально докладними відповідями на всі питання, які можуть виникнути у студенти. Також постійно ведеться інформування студентів щодо додаткових навчальних можливостей (стажування, майстер-класів, конференцій) через сторінки у соціальних мережах.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Як вже зазначала ЕГ у аналізі критерію 1, у новій версії ОП 2020 було усунуто попередні недоліки, та поєднується навчання та дослідження. Але частина здобувачів досі навчається за старою версією ОП, в межах якого дослідження не передбачається. Серед позитивних практик варто відмітити постійну співпрацю з культурними центрами та участь здобувачів ОП у наукових проєктах музеїв та охороні культурної спадщини. ЗВО стимулює розвиток студентського наукового товариства, здобувачі ОП долучаються до проведення конференцій (але без обов'язкового написання дипломної роботи слід зазначити, що залучення до наукової роботи відбувається не для всіх здобувачів).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Освітні компоненти систематично переглядаються, протоколи перегляду з внесеними змінами відображені на сайті ЗВО. <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>. Окремі освітні компоненти переглядаються кожний рік, а глобальні зміни ОП відбуваються раз у три роки. В ЗВО працює науково-методична рада та центр забезпечення якості вищої освіти, які долучаються до обговорення ОК та перевіряють доцільність внесених змін.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ОП настільки добре реалізувала програми міжнародної академічної мобільності, що наразі волинський регіон стикнувся з проблемою нестачі кадрів. Програма «подвійних дипломів» з польськими ЗВО призвела до відтоку випускників, тому наразі ЗВО змінив стратегію і наразі не так активно інтернаціоналізує ОП. Представники ОП мають можливість доступу до міжнародних наукометричних баз, укладено близько 50 угод про партнерство із зарубіжними університетами та понад 40 угод з українськими ЗВО. За останній рік у Польщі стажувалося два студенти, також у польських ЗВО проходили стажування викладачі ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Сильними сторонами ОП є інтерактивність навчання, залучення неформальних методів, відкритість викладачів до пропозицій студентів. На високому рівні знаходиться академічна мобільність. Студенти мають доступ до наукометричних баз та ознайомлені із світовими науковими здобутками у відповідних галузях.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Підкритерій 4.3. не повністю забезпечується для студентів другого, третього та четвертого курсів (які навчаються за старою версією ОП), через те, що поєднання навчання і досліджень в їхньому випадку відбувається через залучення до конференцій та написання наукових статей окремих студентів за бажанням, а не всіх здобувачів ОП.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Сучасна версія ОП (2020) відповідає критерію 4, але через те, що частина студентів навчається за старою версією, вони не можуть бути залучені до наукових досліджень на достатньому рівні. На сайті зазначений щорічний перегляд ОП, але змінюються окремі ОК, а істотні зміни ОП вносяться раз у три роки. ЕГ рекомендує впровадити перегляд ОП раз у рік зі внесенням змін й для тих здобувачів, які вже навчаються.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Положення, щодо оцінювання знань студентів та проведення тестового підсумкового контролю оприлюднені на сайті ВНУ (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_orhanizatsiui_provedennia_%20pot_kontroliu_u_formikompiuternoho_testuvanni.pdf) Форми контрольних заходів та критерії оцінювання викладені в силабусах дисциплін кафедри (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>), є доступними, та як показала зустріч зі здобувачами, вони легко орієнтуються на сайті ВНУ, та знаходять необхідні матеріали для ознайомлення.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_potochne_pidsumkove_otstiniuvannia_znan.pdf). В Відомості про самооцінювання ОП вказано, що «Згідно з діючим Стандартом, атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи», згідно Положенню про державну екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_pro_derzhavnu_ekzamenatsiynu_komisiiu.pdf). Але робота ЕГ показала, що до 2020 року атестація здобувачів бакалаврського рівня здійснювалась лише на основі випускного іспиту: «Підсумкова атестація передбачає комплексний іспит з фахових дисциплін» (ОП 2017), що було підтверджено здобувачами на зустрічі з ЕГ.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Контрольні заходи та критерії оцінювання здобувачів освіти за ОП регламентовано Положенням про організацію навчального процесу (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_orhanizatsiui_navchalnoho_protseesu_2ch_rivniakh.pdf) та Положенням про навчання у для здобуття першого (бакалаврського) ступеня на основі раніше здобутих освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», освітнього ступеня «фаховий молодший бакалавр» <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021->

02/Polozhennia%20pro%20navchannia.pdf Під час інтерв'ю з викладачами та студентами ЕГ встановила, що семестровий контроль з усіх дисциплін проводиться в усно- письмовій формі, для співпраці використовуються веб-сервери (Viber, Zoom, Google Meet, Skype), а також платформи Moodle та Office 365, де здійснюється електронне ведення журналів. Під час семестру викладачі інформують студентів про кількість набраних балів Структура і зміст завдань поточного і підсумкового контролю визначаються викладачем в залежності від особливостей навчальної дисципліни та програмних результатів навчання, передбачених ОП та робочою програмою дисципліни, затверджуються кафедрою та науково-методичною радою, що дозволяє забезпечити моніторинг досягнення програмних результатів навчання студентів. На сайті ВНУ наявні результати рейтингування студентів, що здійснюється за Порядком формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій ВНУ (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Poriadok_formuvannia_reitynhu_uspishnosti_studentiv.pdf) Щоправда і студенти і викладачі під час зустрічей з ЕГ скаржились на невідповідно малу кількість бюджетних місць на рік (в кількості 1-2 місця). У випадку виникання конфліктних ситуацій співробітники та здобувачі ВНУ керуються відповідним підпунктом про врегулювання конфлікту в навчальному та освітньому процесі в Положенні про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_poriadok_vyrishennia_konfliktnykh_sytuatsii.pdf), після звернення на ім'я декана факультету (директора інституту), ректора Університету, після чого наказом ректора Університету при необхідності створюється комісія з розгляду звернень щодо проявів конфлікту інтересів, склад якої формується відповідно до конкретної ситуації (до комісії можуть входити завідувач кафедри, викладачі кафедри, представник деканату та профспілкового комітету студентів). За словами студентів, оскаржувати результати їм не доводилось, бо викладачі є об'єктивними, але вони знають, що в разі незгоди з оцінкою, вони можуть обговорити варіант перескладання з викладачем, або писати заяву до деканату. Також, на сайті ВНУ розміщено Положення про випускні кваліфікаційні роботи (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_pro_vypusknii_kvalifikatsiini_roboty.pdf), але до 2020 року випускова кафедра ставила форму контролю – комплексний іспит.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У ЗВО існують політика та процедури щодо дотримання академічної доброчесності. Слід відмітити, що на сайті ВНУ виділено інформаційну панель із переліком документів щодо запобігання корупції (<https://vnu.edu.ua/uk/antikorupciyne-zakonodavstvo>) де, крім Законів України та положень Національного агентства щодо запобігання корупції, міститься розділ з матеріалами по антикорупційній діяльності ВНУ. Там само розміщено і окремий підпункт для анонімного інформування про випадки корупції. Для цих цілей може використовуватися і Скринька довіри, продемонстрована на відеотрансляції членам ЕГ. Необхідна інформація стосовно сексуальних домагань та дискримінації викладена у Положенні про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_poriadok_vyrishennia_konfliktnykh_sytuatsii.pdf), про діяльність з антиплагіату та порушень академічної доброчесності в Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату (<https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/Polozhennya-Antyplagiat.pdf>) та Кодекс академічної доброчесності ВНУ (<https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>) Із зустрічі зі студентами підтверджено, що студенти ознайомлені із алгоритмом дій при виявленні фактів корупції, сексуальних домагань та дискримінації у ВНУ імені Лесі Українки, стосовно чого вони проходять інструктаж при вступі на ОП, знають де розташована скринька для анонімних заяв, та про можливість звернення з цих питань до декана. ЕГ встановила, що науково-педагогічні працівники, викладачі із фаху, куратори груп ознайомлюють студентів із змістом академічної доброчесності, а їхні наукові публікації та курсові роботи проходять перевірку на академічний плагіат. За словами студентів, така перевірка на антиплагіат спочатку здійснюється самим студентом на безоплатній платформі, а потім вже перевіряється викладачем системою офіційно встановленою у ВНУ. Дипломних робіт бакалаврського рівня вони поки не писали. Також ЕГ поінформували про проведення у ВНУ тижня академічної доброчесності 5-9 квітня 2021 за підтримки Американських рад в Україні «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти», програма заходу була надіслана на запит ЕГ та є у системі. Студенти знають про цю подію, а інформація розміщена на сайті <https://vnu.edu.ua/uk/events/tizhden-akademichnoi-dobrochesnosti>

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Позитивна практика полягає в тому, що з критеріями оцінювання та формами контрольних заходів студентів знайомлять, як правило, на початку вивчення дисципліни –(а для вибіркового освітніх компонентів – ще до їх вивчення, в процесі ознайомлення перед вибором), критерії оцінювання всіх навчальних дисциплін є цілком зрозумілими для здобувачів, та доступні на сайті в силабусах. Проводиться моніторинг студентів щодо якості та об'єктивності освітнього процесу, на сайті розташовано необхідні положення стосовно оцінювання та вирішення конфліктних питань, доступна Скринька довіри для анонімних заяв.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Експертною групою було встановлено, що дипломні роботи здобувачів не писались до 2020 року, відповідно перевірка факту проходження кваліфікаційних робіт системи антиплагіату є неможливою за їх відсутністю.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Наявні форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяють встановити досягнення результатів навчання за ОП. Атестація здобувачів вищої освіти за ОП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має відбуватися в формі прилюдного захисту бакалаврської роботи згідно із Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. Але досі такої практики не було. Студенти достатньо обізнані зі всіма аспектами академічної доброчесності. Отже, враховуючи певну неузгодженість за підкритерієм 5.2 (Прилюдний захист кваліфікаційної роботи внесено до ОП тільки у версії 2020 року), експертна група вважає, що ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5, але з недоліками.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

На ОП працює 15 викладачів, всі з яких мають науковий ступень та вчене звання. Вісім з них працюють на опорній кафедрі культурології. Викладачі постійно підвищують свою кваліфікацію, зокрема гарант є діючим експертом національної агенції, а доц. Возняк С. С. був членом експертної комісії ДАКУ. Завідувач кафедри плідно працює в галузі культурології та має багато відзнак та нагород: подяка прем'єр-міністра України (2010 р.), Грамоти міністерства освіти і науки України (2007 р., 2019 р.), почесні грамоти управління освіти і науки облдержадміністрації (2013 р.), подяка голови Волинської облдержадміністрації (2008 р., почесні грамоти СНУ ім. Лесі Українки (2003 р., 2005 р., 2012 р., 2016 р., 2018 р.), бронзовий нагрудний знак СНУ ім. Лесі Українки (2020 р.), золотий гравертон СНУ ім. Лесі Українки (2018 р.). Доц. Шостак В. М. у 2002 та 2010 роках обирався депутатом Луцької міської ради. Наукова та публікаційна активність всіх залучених до ОП викладачів тим дисциплінам, які вони викладають, що відображено у таблиці 2 та на сайті ЗВО https://wiki.vnu.edu.ua/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97#.Do.9F.D1.80.Do.BE.Do.B1.Do.BB.Do.B5.Do.BC.Do.BD.Do.BE-.Do.B4.Do.B8.D1.81.Do.BA.D1.83.D1.81.D1.96.Do.B9.Do.BD.D1.96_.Do.B3.D1.80.D1.83.Do.BF.Do.B8 Викладачі ОП

також є керівниками проблемно-дискусійних груп: Духовний саморозвиток особистості (керівник - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Сохацька О. А.), Розвиток фотографії і кінематографа в контексті української культури (керівник - кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культурології Москвич О. Д.) Сучасне українське мистецтво: музеї, галереї, виставки (керівник - кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Столярчук Н. М.); Соціокультурні проблеми розвитку українського суспільства в умовах цивілізаційного вибору (керівник - кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Шостак В.М.); Актуальні проблеми культури Європейського середньовіччя (керівник - кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Возняк С. С.); Постсучасність і посткультура (керівник - кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Пригода Т. М.); Комунікація. Спілкування. Діалог культур (керівник - кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології Бондарчук С. С.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Конкурсний відбір здійснюється відкрито і публічно згідно з Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів). Переможцям конкурсів урочисто вручають контракт з поздоровленнями ректора особисто (для професорів) або декана особисто (для всіх інших). За словами начальника відділу кадрів, це дуже мотивує співробітників. Під час конкурсного відбору враховується відповідність до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, зокрема науковий ступень та вчене звання. Плильність кадрів мінімальна, але й «нових облич» також небагато, всі мають великий досвід та працюють на кафедрі багато років.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Роботодавці постійно запрошуються до участі у майстер-класах, конференціях та інших заходах кафедри. Студенти мають змогу долучатись до культурних практик у всіх музеях міста Луцьк. Зокрема, здобувачі згадували корисні зустрічі з роботодавцями, під час яких обговорювалась організація креативних проєктів (особливо відзначили зустріч з директором Волинського обласного науково-методичного центру культури Любові Рожної - також інформація про цю зустріч є на сайті https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/vidbulasya-onlayn-zustrich-steykholderiv-kolektivu-kafedri-kulturologii-y?fbclid=IwAR3NUnhgoonVPxigwcJf_gTJLvRPbsEw3oaZFsJf3hZE5hvV8QtLIe-oag).

Разом з директоркою музею Корсаків Лесею Корсак і керівником науково-дослідного відділу музею Корсаків Зої Навроцької, викладачі та здобувачі ОП брали участь у співорганізації культурно-мистецьких акцій, підготовки виставкових і просвітницьких проєктів. Для формування унікальних навичок культурологічної експертизи було долучено до організації та реалізації освітнього процесу начальника відділу охорони культурної спадщини Олександра Котиса та головного спеціаліста Юрія Мазурика. Також здобувачі відзначали допомогу та підтримку потенційних роботодавців з Волинського обласного науково-методичного центру культури у підготовці в написанні спільних грантових заявок, зокрема Українського культурного фонду.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

На умовах сумісництва та погодинної оплати на ОП працюють Хмілевська Ірина Станіславівна – заслужений діяч мистецтв України, викладач ВДУКІМ імені І.Ф. Стравінського та Яручик Антоніна Іванівна – кандидат філософських наук, працівник ВНУ імені Лесі Українки. Під час інтерв'ю з ЕГ здобувачі підтвердили, що відбувається широке залучення професіоналів-практиків та представників роботодавців: на лекції запрошували начальника відділу промоції міста Управління туризму та промоції міста Б. Каліша, директорку Художнього музею м. Луцька З. Навроцьку, співробітника Відділу охорони культурної спадщини Луцької міськради Ю. Мазурика, викладачку ВКМ імені І. Стравінського Л. Гайдуківної.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ЗВО впровадив та розробив рейтинг успішності викладачів з метою стимулювати їх професійний розвиток. Зараз пункти, за які можна отримати додаткові бали рейтинга аналогічні Лицензійним вимогам, також рахується робота гарантом та успішна акредитація. <https://vnu.edu.ua/uk/news/rejting-vikladachiv-2020> Триває обговорення щодо врахування результатів опитування студентів у балах рейтинга. ЗВО впроваджує широке преміювання тим, хто має високий рейтинг та додаткове преміювання за статті в Scopus та захист докторської дисертації.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

За минулий рік 2 викладача ОП посіли високі місця в рейтингу та отримали премії (скан-копія наказів надані ЗВО у відповідь на запит). Важливими чинниками оцінювання і стимулювання викладацької діяльності є студентські опитування (<https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi>), згідно з яким студенти задоволені викладацьким рівнем викладачів. ЗВО проводить конкурси на найкращу методичну розробку серед викладачів, та заохочує викладачів до експериментів з новими формами навчання. Зокрема у 2020 році були проведені безоплатні курси для всіх, хто бажав підвищити свій рівень володіння платформами дистанційного навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

До сильних сторін відноситься наявність професійного складу НПП, широке залучення викладачів-практиків та представників роботодавців. ЗВО заохочує НПП розвивати свій професійний рівень через матеріальні заохочення(премії) та нематеріальні заохочення (статті у ЗМІ про найцікавіші практики на ОП).

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

• Серед недоліків, що не є суттєвими, можна відзначити той факт, що НПП мають науковий ступінь кандидата філософських, історичних та педагогічних наук, але немає наукового ступеню саме з культурології. Цей недолік носить формальний характер (він пов'язаний перед усім з недосконалою класифікацією вчених рад, в якій багато питань з культурології віднесені до філософії культури і відповідно корелюється з присудженням ступеню кандидата філософських наук). Всі дисертаційні дослідження НПП відповідають саме 034 «Культурологія» та науковим напрямкам кафедри «Культурно-антропологічні трансформації в контексті медіатизації» та «Українське суспільство в умовах цивілізаційного вибору: культурно-комунікаційний аспект».

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Людські ресурси на ОП відповідають критерію 6 з недоліками, що не є суттєвими. ЕГ пропонує долучити до роботи з ОП окрім досвідчених професіоналів, які зараз працюють, ще й молодих фахівців, що захищали дисертації саме по фаху «культурологія».

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Фінансові, матеріально-технічні ресурси, навчально-методичне забезпечення освітньої програми є достатніми для досягнення визначеної в ОП меті: «Підготовка фахівців у галузі культури, які мають ґрунтовні теоретичні знання та різносторонні практичні навички, здатності до інноваційного мислення й ефективної комунікації», та програмних результатів навчання, проте не у повній мірі. Під час відео-огляду матеріально-технічної бази (<https://www.youtube.com/watch?v=T-Bhl6pLWoI&feature=youtu.be>), а також завдяки онлайн-огляду засобами Zoom та бесідам із фокус-групами, ЕГ було відмічено доступність будівель для осіб з обмеженими можливостями, обладнання аудиторного фонду в нових корпусах, зафіксовано налагоджену роботу бібліотеки, зокрема й під час дистанційного навчання та в умовах локдауну. У корпусах, де навчаються здобувачі освіти, працюють гардероби, розміщені ідальні, наявні численні зручні зони відпочинку. Під час зустрічей із фокус-групами, студентами було зазначено, що існує проблема заселення до гуртожитку через великий попит. Це доводить Інформація про гуртожитки (<https://vnu.edu.ua/uk/informaciya-pro-gurtozhitki>). Проте, існуюча проблема динамічно вирішується завдяки спільним зусиллям студентського самоврядування та кафедри культурології. Матеріально-технічне забезпечення, на думку ЕГ, не є достатнім у повній мірі. Наприклад, аудиторія, у котрій проводиться більшість аудиторних занять (аудиторія 212), не має технічного обладнання для трансляції наочного матеріалу. Задля таких цілей в аудиторію з кафедри культурології переноситься плазменний телевізор, що не є зручним. Окрім цього, кафедра у власному розпорядженні має недостатню кількість ноутбуків (викладачі вимушені приносити власні) та проєкторів для ефективного викладання освітніх компонент.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час зустрічей із фокус-групами, експертна група переконалася, що ЗВО у повній мірі забезпечує безоплатний доступ викладачів і студентів до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів. У відомостях про самооцінювання зазначено та під час індивідуальних бесід підтверджено, що здобувачі вищої освіти та викладачі мають безоплатний доступ до мережі Internet, електронних платформ (Microsoft Teams, Office 365 тощо), електронних ресурсів бібліотеки, зокрема й до матеріалів наукометричних баз. Студенти мають змогу вільно користуватися бібліотекою, навчальними аудиторіями, культурно-спортивними та оздоровчими комплексами ВНУ імені Лесі Українки. Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки (<http://library.vnu.edu.ua/>), має доступ до наукометричних баз даних Web of Science, ScienceDirect, Scopus та до контенту Springer, що підтверджено словами директора бібліотеки Володимиром Собчуком. Їм було зазначено, що бібліотека має репозитарій (<https://evnuir.vnu.edu.ua>), електронний каталог, сервіс надання віртуальних довідок, а також налагоджена функція віртуального замовлення літератури, яка особливо почала користуватися популярністю під час карантину. Директор бібліотеки відзначив, що поповнення основного фонду бібліотеки відбувається регулярно, зокрема враховуючи запити кафедри культурології. Позитивною практикою є наявність Центру інноваційних технологій та комп'ютерного тестування.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Експертною групою було зазначено, що освітнє середовище ЗВО є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою. Стан будівель загалом відповідає вимогам експлуатації, існуючим нормам охорони праці. Питанням щодо безпечності освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти займається окремий підрозділ ЗВО – Відділ охорони праці (<https://vnu.edu.ua/uk/viddil-okhroni-praci>). Під час зустрічі із фокус-групами, експертна група відмітила дотримання усіх протиепідемічних заходів у ЗВО, зокрема на вході у корпуси перевіряють температуру відвідувачів, кожен має змогу скористатися антисептиком, усі в університеті дотримуються маскового режиму, навчальний процес відбувається у змішаній формі.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Здобувачі вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, під час індивідуальних зустрічей зазначили, що вони повністю задоволені рівнем освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки з боку ЗВО. За словами студентів, організаційно-інформаційна, консультативна підтримка, здійснюється переважно через онлайн-сервіси, зокрема через веб-сайт університету, електронну пошту, спільноти у соц.мережах. Одним з структурних підрозділів ЗВО є Психологічна служба (<https://vnu.edu.ua/uk/articles/psihologichna-sluzhba-snu-nadaie-bezkoshtovni-konsultaciyi>) та Відділ молодіжної політики та соціальної роботи (<https://vnu.edu.ua/uk/viddil-molodizhnoi-politiki-ta-socialnoi-roboti>). Під час індивідуальних зустрічей із здобувачами, ними було відзначено, що вони розуміють, куди вони можуть звернутися за потреби, проте такі звернення не відбувались. Під час зустрічі, ЕГ було відмічено, що за будь-якою підтримкою або консультацією мають змогу звернутися до куратора групи, викладачів кафедри, деканату.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

На ОП «Культурологія» прикладів навчання студентів з особливими освітніми потребами не було, проте загалом у ЗВО створені достатні умови для таких осіб. Експертна група пересвідчилася у наявності пандусів у навчальних корпусах (<https://vnu.edu.ua/uk/tekhnichniy-zvit-pro-stan-budivelnykh-konstrukciy-schodo-dostupnosti-dlya-osib-z-invalidnistyu>), у наявності тактильних табличок шрифтом Брайля (під час онлайн-огляду ЕГ особисто відзначила їх наявність в корпусі В). За словами гаранта ОП та викладачів кафедри, розклад складається таким чином, щоб аудиторні заняття у групах, де навчаються особи з ООП відбувались на першому поверсі. Під час огляду матеріально-технічної бази університету, ЕГ відзначила наявність на першому поверсі Бібліотеки Інклюзивного хабу та спеціально облаштованого туалету для осіб з ООП. У ході перевірки сайту ЗВО на доступність для людей з обмеженими можливостями, було знайдено декілька моментів, що заважають сприймати інформацію с сайту і таким чином є потенційною перешкодою для вступу до ОП людей з вадами зору. ЕГ рекомендує усунути ці недоліки за допомогою однієї з запропонованих програм <https://internetdevels.ua/blog/is-my-website-accessible> Позитивним моментом є відкритість ОП для осіб, що працюють/навчаються при цьому маючи маленьких дітей. Під час зустрічі з випускниками згадували випадки, коли на кафедрі співробітники допомагали розважати дитину на час пар у її матусі.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Під час індивідуальних зустрічей із викладацьким складом, здобувачами освіти та представниками студентського самоврядування, експертною групою було підтверджено, що конфліктних ситуацій, зокрема таких, що пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією, не було. Незважаючи на це, здобувачі вищої освіти та представники студентського врядування відзначили, що відповідні положення, які регулюють вирішення подібних ситуацій розміщені на веб-сайті ЗВО. Головним чином це: Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки, Правила внутрішнього розпорядку (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>) та Статут ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/statut-snu-imeni-lesi-ukrayinki>). За словами студентів, усі конфліктні ситуації, переважно у межах академічної групи або кафедри, вирішувались оперативно завдяки налагодженій комунікації між викладачами та студентами, а також завдяки куратору академічної групи.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

До сильних сторін відноситься: бібліотечний фонд ВНУ імені Лесі Українки, безоплатний доступ студентів та викладачів до наукометричних баз даних Web of Science, ScienceDirect, Scopus та до контенту Springer, наявність у складі ЗВО Центру інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, активна та швидка комунікація, психологічна, соціальна та консультативна підтримка студентів з боку кураторів, викладачів, кафедри та деканату.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Серед недоліків, що не є суттєвими, ЕГ виокремила: наявність, але недостатню кількість технічного забезпечення аудиторного фонду та кафедри (ноутбуки, проектори). ЕГ рекомендує розробити план по закупівлі додаткового обладнання та привести доступність сайту ЗВО відповідно до вимог людей з обмеженими можливостями.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Освітнє середовище та матеріальні ресурси на ОП відповідають критерію 7 з недоліками, що не є суттєвими. Експертна група рекомендує провести моніторинг технічного забезпечення кафедри культурології, зокрема навчальних аудиторій у яких відбуваються лекційні та практичні заняття здобувачів вищої освіти, а також вдосконалити сайт ЗВО для наближення до потреб людей з обмеженими можливостями.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Головним чином, ЗВО керується Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ ім. Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_perehliad_zakryttia_OP.pdf), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів (<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-03/Порядок%20формування%20освітніх%20програм.pdf>), Зразком формування освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми (http://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Zrazok_formuvannia_osvitno-profesiinoi_prohramy.pdf). За дотриманням ЗВО визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, слідує Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>). Одне з головних завдань підрозділу – моніторинг освітніх програм та надання рекомендацій щодо їх оновлення. Окрім цього, до його повноважень входить: участь у розробленні стратегії та політики ЗВО щодо формування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, надання консультацій розробникам та гарантам ОП та органам студентського самоврядування, а також організація проведення опитувань здобувачів вищої освіти щодо якості освітніх програм та організації освітнього процесу. Відповідно до Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття ОП на сторінці Навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти, перегляд ОП відбувається щорічно. На сторінці факультету (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>) розміщені протоколи перегляду окремих освітніх компонент з відповідними змінами. Підставами для перегляду є: пропозиції з боку стейкхолдерів, затвердження стандарту, наявність недоліків та зауважень тощо. ЕГ відмітила, що у ЗВО існує практика додаткового моніторингу ОП, які у майбутньому мають пройти акредитацію. Так, у Розпорядженні про проведення внутрішнього аудиту (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>) виокремлюються такі пропозиції до гарантів ОП: проаналізувати оригінальність та унікальність ОПП, її зв'язок із регіональною проблематикою; відповідність місії та стратегії ЗВО; динаміку змін у змісті ОПП, їх доцільність; участь студентів, аспірантів і роботодавців у цьому процесі; відповідність змісту ОП предметній області визначеної для неї спеціальності, назві ОПП, кваліфікації, компетентностям, які планується сформувати. ЕГ було помічено, що усі пропозиції, вказані у Розпорядженні гарантом були враховані.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

ЕГ підтверджено, що студенти здобувачі безпосередньо, а також через органи студентського самоврядування залучаються до періодичного обговорення та перегляду освітньої програми. Під час бесід із фокус-групами, студентами було відзначено, що онлайн опитування у них відбувається щосеместру, їх пропозиції, щодо змінення змісту окремих навчальних дисциплін, враховуються. Результати онлайн опитувань містяться у зведеній таблиці пропозицій та рекомендацій стейкхолдерів на сторінці факультету Культури і мистецтв (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>). Сторінка кафедри культурології містить опитування «Освіта очима студентів», а також звіт за його результатами. У ЗВО існує декілька видів опитувань: семестрове та поточне. Анонімне опитування «Освіта очима студента» проводиться Навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти та відділом технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій і комп'ютерного тестування» в онлайн режимі. Результати звіту публікуються як на сторінці Навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти у вкладці Моніторинг якості вищої освіти (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>), так і на сторінці кафедри культурології (<https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi>). Відповідно до звіту про результати опитування «Освіта очима студентів», з факультету культури і мистецтв був лише 1 учасник, що свідчить про недостатнє залучення студентів до опитування. Проте, кафедра культурології щосеместрово проводить власне опитування серед своїх здобувачів щодо якості навчання (<https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi>). Відповідно до звіту за результатами даного опитування, у ньому прийняло участь 42 студенти (більше половини здобувачів ВО). Під час особистих зустрічей, студенти зазначили, що обговорення ОП відбувається не тільки завдяки онлайн опитуванням, а й в усному спілкуванні із викладачами. За результатами останнього опитування, було прийнято пропозиція здобувачів посилити практичну орієнтованість навчальних дисциплін, пов'язаних з культурно-дозвіллевою сферою призвело до збільшення у навчальній дисципліні «Культурно-дозвіллева діяльність» практичного компоненту та запрошення для викладання фахівця-практика. Окрім цього, студенти залучені до органів студентського самоврядування (<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2020-10/Положення%20відредаговане.pdf>). На індивідуальній зустрічі із представниками студентського самоврядування, ЕГ відмітила, що студенти культурологи мають представника в цих органах від своєї спеціальності, вони безпосередньо впливають на підвищення якості навчання та викладання за освітньою програмою. Під час індивідуальних зустрічей із представниками студентського самоврядування, зокрема головою Студентської ради, експертною групою було відмічено недостатню обізнаність з приводу справ саме на ОП «Культурологія».

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Під час акредитаційної експертизи, експертною групою було відзначено, що співпрацювання кафедри культурології з роботодавцями носить регулярний характер. За результатами бесіди з роботодавцями з'ясовано, що вони постійно беруть участь у обговоренні ОП, їх запрошують на засідання кафедри задля обговорення покращення освітньої програми. Під час бесіди, експертною групою було відзначено, що більшість роботодавців була присутня на засіданнях кафедри під час обговорення ОП. Витяги з протоколів засідань кафедри, підтверджують факт залучення роботодавців до періодичного перегляду освітньої програми та містять конкретні приклади змін (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>). Окрім цього, на офіційній сторінці ЗВО, усі стейкхолдери, зокрема й роботодавці, мають змогу залишити відгук або пропозицію щодо ОП «Культурологія» (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>).

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

У ЗВО створена Асоціація випускників (<https://www.facebook.com/Асоціація-випускників-ВНУ-імені-Лесі-Українки-300286350098149/>), проте на сайті ЗВО веб-сторінка, Асоціації містить іншу інформацію (<https://vnu.edu.ua/uk/vstupne-slovo-rektora>). Під час бесіди із випускниками, експертною групою було відмічено, що кафедра підтримує з ними досить тісні зв'язки (збір інформації стосовно кар'єрного шляху, обмін досвідом, залучення до спільних проєктів тощо). Сторінка факультету Культури і мистецтв містить розділ Наші випускники (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>), який наразі знаходиться в процесі розробки. Історії успіху випускників кафедри культурології можна знайти на сторінці кафедри (<https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Під час акредитаційної експертизи, експертна група відзначила, що ЗВО вчасно реагує на виявлені недоліки в освітній програмі. Внутрішній моніторинг регулярно відбувається завдяки роботі Навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти, опитуванню «Освіта очима студента» (<https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi>), а також регулярних опитувань, які проводять викладачі та кафедра (наприкінці завершення дисципліни та протягом її викладання). Відповідно до відомостей само оцінювання, у листопаді 2020 р. був проведений внутрішній аудит ОП «Культурологія». Експертною групою відмічено, що виявлені недоліки були оперативно усунені з боку ЗВО.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відбувалася у 2012 році. Експертний висновок опубліковано на офіційному сайті Волинського національного університету імені Лесі Українки на сторінці Публічна інформація (<https://vnu.edu.ua/uk/public-information/ekspertniy-visnovok-kulturologiya>). Експертна група підтверджує інформацію, викладену у відомостях про самооцінювання щодо врахування пропозицій попередніх акредитацій, а саме: переглянута наукова тематика кафедри, спрямована на активізацію актуальних культурологічних досліджень регіональної проблематики, активізовано підготовку методичного забезпечення викладання дисциплін ОП; підписано ряд договорів про співпрацю із стейкхолдерами; внесено корективи у перелік обов'язкових дисциплін та курсів за вибором студента з метою посилення практичної складової ОП. Зокрема уведені такі дисципліни: Психологія міжособистісної взаємодії, Аналітика культури, Культурні та креативні індустрії, розширено базу навчально-виробничих практик тощо.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

В академічній спільноті ЗВО майже у повній мірі сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку ОП та освітньої діяльності за нею. За постійний розвиток освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою у ЗВО відповідає головним чином Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodichniy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vischoi-osviti>), який у свою чергу керується низкою внутрішніх документів та наказів, законами України, нормативними документами Кабінету Міністрів України та Міністерством освіти і науки. Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти регулярно проводить онлайн опитування, за результатами якого формує звіт задля зручного ознайомлення з результатами. Окрім цього, у ЗВО з 2019 року розпочато роботу Школу гарантів. Залучення усіх учасників освітнього процесу та стейкхолдерів до формування культури якості відбувається завдяки зусиллям кафедри культурології. Вона забезпечує регулярні опитування щодо якості навчання, викладання, рівня задоволення отриманих освітніх послуг тощо, а також реагує на пропозиції та виявлені недоліки. Наприклад, під час індивідуальних зустрічей, роботодавці зазначили, що викладачі їх долучають до спільних проєктів, конференцій із здобувачами, де вони мають змогу обмінюватися досвідом та думками. Більшість з роботодавців, присутніх на індивідуальній зустрічі, відвідували засідання кафедри, вносила пропозиції щодо покращення ОП. Пропозиція керуючої партнерки Музею сучасного українського мистецтва Корсаків Корсак Л.Р. організувати практику студентів на базі музею, а також доповнити навчальний план курсом, присвяченим тенденціям розвитку актуального українського мистецтва, була врахована (Витяг з протоколу виїзного засідання кафедри культурології, проведеного у Музеї сучасного українського мистецтва Корсаків від 24 грудня 2020р.): в результаті було підписано договір про співпрацю з музеєм, а також введено ОК «Актуальне мистецтво в контексті сучасної культури». Окрім цього, ВНУ ім. Лесі Українки було підписано меморандум про співробітництво із компанією «Антиплагіат» (<https://vnu.edu.ua/uk/articles/universitet-uklav-ugodu-z-kompaniyeu-antiplagiat-pro-bezkoshtovniy-dostup-do-suchasnogo>), відповідно до якого безоплатній перевірці відтепер належать усі роботи, подані до захисту в спеціалізованих вчені ради університету, і статті, підготовлені до публікації у фахових виданнях ЗВО. Проте у налагодженості процедури перевірки на плагіат кваліфікаційних робіт ЕГ не мала змоги пересвідчитися через відсутність практики написання таких робіт. ЕГ відмітила достатньо високий рівень дотримання культури якості, завдяки розвитку самосвідомості академічної спільноти, постійному розвитку ОП, проведенню регулярних дискусій та інших заходів, присвячених академічній доброчесності (зокрема плагіату, списуванню тощо), а також завдяки активному співпрацюванню викладачів, роботодавців, здобувачів ВО й усіх інших учасників навчального процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильними сторонами у контексті Критерію 8 беззаперечно є: розвиток самосвідомості академічної спільноти та активна популяризація академічної доброчесності, динамічне реагування з боку кафедри на виявлені недоліки та пропозиції з боку здобувачів або інших зацікавлених сторін, широке заохочення до співпраці стосовно покращення ОП студентів, роботодавців, випускників кафедри.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

1. Недостатня обізнаність стосовно ОП «Культурологія» з боку органів студентського самоврядування унеможливує внесення пропозицій щодо покращення ОП, хоча це є одним із завдань органів студентського самоврядування. ЕГ рекомендує залучати представників самоврядування до обговорення ОП. 2. При перегляді ОП

зміни вносяться в окремі ОК, проте оновлення ОП відбувається лише раз на три роки. ЕГ рекомендує корегувати ОП щорічно. 3. Зміни, які були внесені в ОП після затвердження Стандарту 034 «Культурологія» у 2020 році не розповсюджуються на тих, хто вже навчається за ОП. ЕГ рекомендує поширити зміни на усі курси.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Освітня програма спеціальності 034 Культурологія відповідає Критерію 8 з недоліками, що не є суттєвими. Експертна група рекомендує корегувати ОП щорічно та відповідні зміни поширювати на усі курси, а також для більш якісного оновлення залучати до обговорення ОП представників студентського самоврядування, не дивлячись на те, за якою спеціальністю вони навчаються.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу є чітко визначеними, зафіксованими у внутрішніх нормативно-правових документах ЗВО. Відповідні документи зрозумілі та доступні на офіційному сайті Волинського національного університету імені Лесі Українки у розділі Загальна інформація - Нормативно-правова база (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Експертна група під час акредитаційної експертизи переконалася, що права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу ЗВО регулюються документами, які зазначені у відомостях про самооцінювання. Головним чином це: Статут ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/statut-snu-imeni-lesi-ukrayinki>), Колективний договір (<https://vnu.edu.ua/uk/kolektivniy-dogovir-snu>), Положення про організацію навчального процесу (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>), Правила внутрішнього розпорядку (<https://vnu.edu.ua/uk/public-information/pravila-vnutrishnogo-rozporyadku-snu-imeni-lesi-ukrayinki>). Під час аналізу сайту було помічено, а під час індивідуальних бесід із адміністративним персоналом, представниками сервісних (допоміжних) відділів підтверджено, що ЗВО повністю оновив усю нормативно-правову базу: на сторінці Нормативно-правова база містяться усі оновлені внутрішні документи університету, а також архів положень за 2017 рік. Індивідуальні зустрічі із викладачами, студентами та іншими учасниками освітнього процесу підтвердили, що вони ознайомлені із своїми правами та обов'язками та за потреби можуть звернутися до сайту ЗВО, який містить усю необхідну документацію, яка визначає права та обов'язки учасників освітнього процесу.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Веб-сторінка «Громадське обговорення ОПП» (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>), має постійно діюче посилання на Анкету для пропозицій за спеціальністю «Культурологія». Сторінка Факультету культури і мистецтв містить: освітньо-професійну програму, рецензії роботодавців, витяги з протоколів про обговорення рецензій, витяги з протоколів обговорення ОП на вченій раді університету, вченій раді факультету культури і мистецтв, на засіданнях кафедри, а також зведену таблицю пропозицій та рекомендацій стейкхолдерів (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>). Випускники спеціальності та роботодавці, під час індивідуальних онлайн-зустрічей підтвердили те, що вони регулярно проходять опитування онлайн та в усній формі, усі учасники освітнього процесу знають, де можна знайти посилання на анкету з обговоренням ОП та як додати свої пропозиції щодо її вдосконалення.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Освітня професійна програма «Культурологія» та навчальний план розміщено на офіційному сайті Волинського національного університету імені Лесі Українки на сторінці факультету Культури і мистецтв у вкладці

«Спеціальність 034 Культурологія ОПП Культурологія» <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv>. Перелік нормативних дисциплін, а також перелік дисциплін вільного вибору та силабуси до них розміщено на сторінці можна знайти у Каталогі освітніх програм та вибіркового дисциплін (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>). Певну незручність викликає те, що окремі відомості про ОП, анкети для пропозицій, розміщено на різних сторінках, інколи інформація дублюється, що ускладнює процеси ознайомлення з освітньою програмою та внесення пропозицій щодо неї. Уся оприлюднена інформація є достатньою для того, щоб роботодавці були проінформовані щодо цілей та змісту підготовки здобувачів. Під час індивідуальних бесід ними підтверджено, що вони ознайомлені зі змістом освітньої програми, навчальними дисциплінами та постійно працюють разом із кафедрою задля подальшого їх вдосконалення.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Правила і процедури, що регулюють права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, є чіткими, прозорими та зрозумілими. Вони у повній мірі відображені на офіційній сторінці Волинського національного університету імені Лесі Українки. Уся інформація подана прозоро та зручно, що забезпечує вільне ознайомлення усіх стейкхолдерів із ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Велика структура сайту, наявність власного аналогу «Вікіпедії ВНУ» дає можливість надати учасникам освітнього процесу всю повноту інформації, але часом це стає на заваді можливості щось швидко знайти. Окремі відомості про ОП, опитування стейкхолдерів, розміщено на різних сторінках, що ускладнює процес ознайомлення з освітньою програмою. На сайті та у відомостях самооцінювання зазначено, що розміщені «силабуси й робочі програми всіх включених до них освітніх компонентів», але насправді розміщені тільки силабуси (по структурі дуже схожі на РПНД, вони містять всю необхідну інформацію для здобувачів). ЕГ рекомендує або розмістити також РПНД, або виправити назву розділу з «Робочі програми та силабуси» на «Силабуси».

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Освітня програма спеціальності 034 Культурологія відповідає Критерію 9 з мінімальними недоліками. ЕГ рекомендує перевірити структуру сайту на дублювання інформації, спростити багаторівневу навігацію, яка ускладнює процес ознайомлення з ОП, переглянути коректність назв розділів із фактичним їх наповненням.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряміві досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики

аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	A
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бородіна Наталія Вячеславівна

Члени експертної групи

Гамалія Катерина Миколаївна
Афанасьєва Наталія Сергіївна