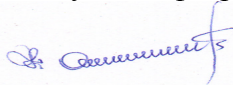


Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет філології та журналістики
Кафедра соціальних комунікацій

Затверджено на засіданні кафедри,
 протокол № 9 від 27 січня 2021 р.

Завідувач кафедри соціальних комунікацій



доц. Кошелюк О. В.

СИЛАБУС
вибіркової дисципліни
«Жінки в історії та культурі України і світу»

I. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	Галузь знань 06 «Журналістика» Спеціальність 061 «Журналістика» Освітня програма «Журналістика і соціальні комунікації» магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів __120__ / __4__		Рік навчання __2__
		Семестр __3-й__
		Лекції __22__ год.
		Практичні (семінарські) __12__ год.
		Лабораторні _____ год.
		Індивідуальні _____ год.
ІНДЗ: є / немає		Самостійна робота __78__ год.
	Консультації __8__ год.	
		Форма контролю: залік
Мова навчання		українська

II. Інформація про викладача

Кравченко Світлана Іванівна
 Доктор наук із соціальних комунікацій
 Професор
 Професор кафедри соціальних комунікацій
 Контактна інформація:

Тел. +380508080292,

Ел. пошта: Kravchenko.Svitlana@eenu.edu.ua

grelya64@ukr.net

III. Опис дисципліни

Дисципліна «**Жінки в історії та культурі України і світу**» належить до групи вибіркових дисциплін, у яких вивчаються різні аспекти соціокомунікативної діяльності, участь і роль особистості у її різних сферах. Передбачається знайомство із визначними жінками в історії та культурі України та світу: правительками, політичними, науковими і громадськими діячками, журналістками, письменницями, артистками та ін. від середньовіччя до сучасності, з'ясування їх внеску у розвиток матеріальної і духовної культури суспільства.

Метою дисципліни «**Жінки в історії та культурі України і світу**» є вивчення життєдіяльності незвичайних жінок і їх ролі в історії людства в світлі суспільно-політичних процесів із застосуванням гендерного підходу.

При вивченні вибіркової дисципліни «**Жінки в історії та культурі України і світу**» використовуються знання, уміння та навички, отримані студентами у попередніх навчальних семестрах під час вивчення дисциплін «Україна в європейському історичному та культурному контекстах», «Основи громадянського суспільства та політичних знань» та ін.

Отримані на заняттях із дисципліни «**Жінки в історії та культурі України і світу**» знання, уміння та навички стануть базовими для подальшого їх поглиблення під час вивчення інших вибіркових дисциплін, написання підсумкової кваліфікаційної роботи та подальшої професійної діяльності і загального особистісного культурного розвитку.

Завдання навчальної дисципліни «**Жінки в історії та культурі України і світу**» передбачають:

- Знайомство із життєвими шляхами видатних жінок української та світової історії різних епох;
- Дослідження їх ролі в різних сферах культури та гендерний аналіз умов їх життєдіяльності;
- Вивчення історичного внеску жінок–державниць, зокрема княгинь періоду Київської Русі та правительок інших європейських держав доби середньовіччя;
- Висвітлення незвичайних доль жінок-меценаток доби гетьманської України;
- Знайомство із творчістю найвидатніших українських письменниць, художниць, артисток XIX і XX ст., а також мисткинь українського походження, які своєю видатною творчістю ввійшли в історію і культуру інших народів;

- Вивчення суспільно-політичної діяльності українських жінок у ХХ і ХХІ ст., героїнь, які боролись за свободу України і брали участь у дисидентському русі;
- Порівняння суспільно-історичних умов становища жінки, відображених в українських традиціях, з іншими сусідніми народами (російський та ін.);
- Дослідження гендерних проблем сучасного суспільства і ролі жінок у суспільно-політичних процесах початку ХХІ ст.

1. Результатами навчання стане формування загальних компетентностей:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК05. Вміння виявляти та вирішувати проблеми.

СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей.

СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

СК08. Здатність до планування подальшого автономного та самостійного навчання у сфері дослідницької та/або інноваційної діяльності.

ПР01. Аналізувати та узагальнювати результати досліджень і робити висновки про закономірності.

ПР03. Писати рецензію на наукову статтю та/або інноваційний проект.

ПР05. Розробляти «дорожню карту» розв'язання виявленої проблеми.

ПР11. Оцінювати проблемні питання професійної діяльності, застосовуючи знання з різних предметних галузей.

ПР14. Писати наукову статтю за результатами дослідження.

ПР17. Робити самоаналіз у вигляді звіту про свою наукову та/або впроваджувальну діяльність.

2. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ. зан.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Жінки в історії давніх епох, XVIII і XIXст.						
Тема 1. Жінки-державниці Київської Русі і правительки в інших європейських країнах: політичні умови та результати діяльності		4	2	10	-	Усна відповідь, ДС, аналіт. записка
Тема 2. Жінки-меценатки освіти і мистецтва у XVI-XVIII ст.: суспільно-історична зумовленість трагічних і		2	-	4	-	Усна відповідь, ДС

драматичних доль						
Тема 3. Жінки у боротьбі за право на творчість: письменниці, художниці, артистки		4	2	16	2	Усна відповідь, Аналіт. есе
Тема 4. Визначні українки в культурі інших народів		2	-	10	-	
Разом за модулем 1		12	4	40	10	(40 балів)
Змістовий модуль 2. Жінки у суспільно-культурному житті XX-XXI ст.						
Тема 5. Зародження і розвиток жіночого руху у світі та в Україні		2	2	8	-	Усна відповідь, ДС
Тема 6. Жінки у боротьбі за волю України: національно-визвольні рухи XX ст., доба незалежності.		4	2	10	2	Усна відповідь, ДС, аналіт. есе
Тема 7. Роль і становище жінки в українських звичаях і традиціях (порівняльний аналіз із традиціями інших країн і народів)		2	2	10	2	Усне опитування, ДС, аналіз
Тема 8. Жінка в сучасному світі глобальних трансформацій: гендерні виклики сьогодення		2	2	10	2	
Разом за модулем 2		10	8	38	8	(40 балів)
Види підсумкових робіт (за потреби, на розсуд викладача, кафедри)						Бал
МКР (есе)						20
Залік						
Всього годин / Балів						
	120	22	12	78	8	100

Форма контролю: усне опитування, ДС – дискусія, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, аналітична записка, аналітичне есе.

3. Завдання для самостійного опрацювання:

- Перегляд фільму «Княгиня Ольга» та аналіз його комунікативних рис;
- Збір та узагальнення інформації про вшанування постаті княгині Анни Ярославни в Україні та Франції;
- Порівняльний аналіз діяльності Марини Мазепи та Анастасії Скоропадської;
- Порівняльний аналіз творчого шляху жінок-письменниць України та країн Європи у ХІХ ст.: сімейні обставини, освіта і творчість, оцінки і вплив оточення тощо;
- Підготувати повідомлення «Жінки в українському малярстві: шлях до успіху»;

- Зібрати інформацію про українських жінок, які стали жертвами політичних репресій;
- Підготувати хронологію розвитку українського жіночого руху;
- Зібрати інформацію про жінок-журналісток і громадських діячок, що загинули внаслідок своєї професійної діяльності;
- Підготувати дискусію на тему «Жінки і насильство: виклики сьогодення».

IV. Політика оцінювання

Усна відповідь на практичному занятті оцінюється максимально у 5 балів.

6 практичних занять – максимально – 30 балів.

МКР – 15 балів.

Підсумковий аналітичний матеріал – 20 балів.

Вимоги до аналітичного тексту – самостійність виконання роботи та обговорення підготовленого матеріалу в групі на занятті.

V. Підсумковий контроль

- За умови активної участі у практичних заняттях та виконання самостійного аналітичного завдання студент отримує залік автоматично. У разі не виконання програми практичних занять студент повинен виконати додаткове завдання – письмовий аналіз медіаматеріалів на тему «Жінки і насильство: виклики сьогодення».

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси:

1. Leslie Peirce „The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire”, Oxford University Press, 1993
2. Войтович В. Міфи та легенди давньої України. — Тернопіль: Навчальна книга — Богдан. 2005
3. Грабовецький В. Роксолана-Хуррем та її історична доля, Івано-Франківськ: Плай, 2004.
4. Генік С. 150 видатних українок, Івано-Франківськ, 2003.

5. Деменок Соня Делоне возвращается в Одессу, Альманах "Дерибасовская-Ришельевская", № 44, 2011
6. Дівчина з легенди. Маруся Чурай: Пісні / Л. С. Кауфман (упоряд., підгот. текстів та післямова) М.Стельмах (передм.), Київ: Просвіта, 2005.
7. Жайворонок В. Знаки української етнокультури. Словник-довідник / Віталій Жайворонок. - К.: Дніпро, 2006.
8. Енциклопедія історії України в 10-ти томах, Київ 2003-2013.
9. Енциклопедія українознавства, Львів 1993, т. 10
10. Котов Анатолій Останнє кохання гетьмана Мазепи, День, 23 липня 2010.
11. Літопис Голготи України. Т. 4. Славні дочки України-Русі, Львів, 1999.
12. Петренко І. Жінки в історії України, Київ, ТОВ «АГРАФ ГРУП», 2014
13. <http://www.discoverukraine.com.ua/vidatni-ukra%D1%97nski-zhinki/>
14. http://www.mam.paris.fr/sites/default/files/editeur/biographie_sonia_delaunay.pdf
15. <http://www.discoverukraine.com.ua/vidatni-ukra%D1%97nski-zhinki/>
16. <https://www.oscars.org/oscars/ceremonies/1978>
17. <http://spadok.org.ua/davni-viruvannya/arkhetypy-cholovichoho-ta-zhinochoho-u-pradavniy-slov-yanskiy-mifolohiyi>