

Дисципліна 9.1.	Культура Волині
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 7 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	7 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180год., 6 кредитів, 30год.- лекційні, 30 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Шостак В.М.
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Перед початком вивчення дисципліни студент повинен знати загальну історію України і Волині, мати уявлення про соціокультурні процеси на суміжних територіях. Розуміти специфіку і застосування основних культурологічних теорій при аналізі і інтерпретації культурних практик , подій , художньо-естетичних явищ.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме прадавню культуру Волині , архео-логічні культури на її території , етнокультурні зв'язки з іншими регіонами Європи , особливості середньовічних матеріальних і духовно-естетичних традицій Волин-ського краю. Передбачений аналіз культурної спадщини Волині радянського періоду та осмислення культурних змін в добу державної незалежності. Особливий інтерес представляє вивчення напрямків і форм сучасного мистецтва Волині , зокрема Музею сучасного мистецтва м.Луцька. Предметом аналізу стануть об'єкти сакральної архітектури , археологічні , етнографічні та фольклорні пам'ятки в місті Луцьку , музейні зібрання , міський та ландшафтний простір Волині.

	<p>Це цікаво і потрібно з огляду на потребу розвитку патріотизму та усвідомлення власних культурних витоків і традицій. Культурна спадщина Волині є основою культурної пам'яті, національної гідності і подальшого гармонійного культурно-цивілізаційного розвитку на-шого краю та України. Це треба вивчати також з огляду на нові соціо-економічні процеси, зокрема утворення нових об'єднаних територіальних громад, кожна з яких має свою культурну історію і відповідні перспективи розвитку. Минула культура є основою національної гідності, чекає подальшого дослідження, аналізу і ефективного застосування в усіх напрямках життєдіяльності: навчально-виховній роботі, популяризації культурної спадщини, міжнародному культурному туризму і міжрегіональній співпраці..</p>
<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>Під час навчання можна навчитися аналізувати культурні процеси і явища на території Волині, описувати і аналізувати об'єкти культурної спадщини, моделювати культурні процеси в минулому, теперішньому і майбутньому. Студент навчиться використовувати оптимальні методики пошуку, систематизації, аналізу інформації соціокультурного характеру, вивчить законодавчу базу і супільні інститути, які забезпечують відтворення і розвиток культурних традицій. Результатом навчання стане здатність студента розуміти специфіку культури, видів і жанрів мистецтва Волині. Результатом навчання стануть здобуті знання архітектурних комплексів Волині, розуміння особливостей живопису і іконописних традицій, усної народної творчості і декоративно-ужиткового мистецтва. Студент отримає навички науково-дослідної роботи при дослідженні названих явищ культури Волині та їхньої місцевої специфіки.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>Набуті знання студент може застосувати в усіх напрямках життєдіяльності українського суспільства та за кордоном. Набуті знання можна використовувати при плануванні гуманітарної складової в місцевих органах влади, об'єднаних громадах і на державному рівні. Знання культури Волині стануть основою для успішної діяльності в закладах освіти при здійсненні навчальної і виховної роботи, культурних установах під час створення культурних проектів, фестивалів, історичних реконструкцій, музеях і виставкових залах при організації огляду культурних пам'яток</p>

	<p>місцевого і міжнародного значення , в різних формах культурного туризму , скла-данні логістики краєзнавчо-екскурсійної роботи . Студент навчиться аналізувати потрібну інформацію , вирішувати проблеми і завдання з різними соціальними групами в контексті вивчення і аналізу культурної спадщини , усвідомлювати цінності громадянського суспільства і демократичних процедур. .Студент може використовувати набуті знання і компетенції для створення аналітичних звітів щодо цінності об'єктів культурної спадщини різних періодів і ландшафтно-природних умов Волині. Студент навчиться організувати , наповнювати змістом різноманітні культурні події та поширювати інформацію культурологічного змісту , пропагувати культурну пам'ять і традиції в засобах масової інформації , друкованих виданнях і інтернет-ресурсах. Результати навчання є актуальними для загальнолюдського і професійного зростання молодого людини .</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<p>1.Г.Бондаренко, О.Гаврилюк , А.Дмитренко та ін.. Західне Полісся : історія та культура.-Луцьк,2012.</p> <p>2.Нариси культури Давньої Волині. За заг.ред.Г.Охріменка.-Луцьк,2006.</p> <p>3.Волинь у долях краян і людських документах.Заг.ред. М.І.Дубини.Т.1,2.-Луцьк,1996.</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)