

<b>Дисципліна</b>	<b>Дисципліна 8 «Сучасна англійська драма»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр (на базі диплома молодшого спеціаліста)
<b>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</b>	014 Середня освіта. Мова і література (англійська)/ Середня освіта. Англійська мова
<b>Форма навчання</b>	Денна, заочна
<b>Курс, семестр, протяжність</b>	Денна форма – 2 курс, 4 семестр, 3 кредити Заочна форма – 2 курс, 4 семестр, 3 кредити
<b>Семестровий контроль</b>	залік
<b>Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)</b>	Денна форма – 90 год. (лекції – 12 год., практичні – 10 год.) Заочна форма – 90 год. (лекції – 8 год., практичні – 4 год.)
<b>Мова викладання</b>	англійська
<b>Кафедра, яка забезпечує викладання</b>	Кафедра англійської філології
<b>Автор дисципліни</b>	Старший викладач кафедри англійської філології Даркевич Олена Володимирівна
<b>Короткий опис</b>	
<b>Вимоги до початку вивчення</b>	Рівень володіння англійською мовою не нижче, ніж В2
<b>Що буде вивчатися</b>	Курс «Сучасна англійська драма» розрахований на справжніх поціновувачів новочасного театрального мистецтва і драматургії. Ви дізнаєтесь про найсучасніші жанрові форми, що зародилися лише на межі 20-21 ст.: трансформації традиційних жанрів, модифікації архаїчних жанрів та новації в англійській драматургії.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати</b>	Метою викладання курсу є ознайомлення студентів із провідними напрямами, течіями, жанрами в сучасній англійській драматургії, докладне вивчення творчості провідних англійських драматургів, їхніх новацій та внеску в світовий літературний процес, поглиблення розуміння студентами національних особливостей англійської драматургії. Основними завданнями вивчення дисципліни є розвинуті практичні навички аналізу англійського літературного процесу в контексті соціокультурної

	ситуації та філософських ідей часу; поглибити засвоєння різних методологій літературознавчого аналізу драматичних творів.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Ви навчитеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• визначати основні жанрові ознаки та особливості розвитку сучасної драматургії;</li> <li>• критично аналізувати драматичні твори з урахуванням соціально-історичних умов їх створення, біографічних даних про автора тощо;</li> <li>• застосовувати порівняльний, історично-порівняльний та інші методи аналізу драматичних творів;</li> <li>• диференціювати поетологічні особливості окремих напрямів, течій, жанрів, драматичних творів.</li> </ul>
<b>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</b>	Ви зможете скористатися знаннями, отриманими завдяки цьому курсу для вивчення інших літературознавчих дисциплін, покращите навички володіння англійською мовою, виразного читання, риторики, а вміння аналізувати, критично мислити, і відстоювати власну думку стануть у нагоді у будь-яких життєвих ситуаціях.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	Силабус дисципліни, навчально-методичні матеріали (драматичні твори, літературна критика, мультимедійні засоби, інтернет-ресурси)
<b>Web-посилання на (опис дисципліни)  силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</b>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)