

| | |
|---|--|
| Вибіркова дисципліна 7 | Соціокультурна ідентичність |
| Рівень ВО | Бакалавр |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 034 Культурологія/ Культурологія |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 4 курс, 8 сем., протяжність 1 семестр |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (всього: з них лекції/практичні) | Всього 180 г., 6 кр., 30 г. лекційних, /30 г. практичних. |
| Мова викладання | Українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра культурології |
| Автор дисципліни | Возняк С.С. |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Студент повинен мати знання з циклу історії світової та української культури, філософії, аналітики культури |
| Що буде вивчатися | Навчальна програма дисципліни передбачає ознайомлення із концептуальними основами проблем соціокультурної ідентичності, знайомство студентів із різними філософсько-культурологічними концепціями, поглиблення їхнього розуміння понять самосвідомості та самоусвідомлення, ідентичності та ототожнення для усвідомлення ідентифікації як онтологічного та онтогенетичного феномену. Протягом вивчення курсу аналізуються параметри індивідуальної та групової (соціальної) ідентичності, розглядаються фактори та етапи становлення культурної самосвідомості, світоглядні та суспільні аспекти формування різних рівнів та іформ ідентифікації культурної особистості. Обґрунтовується онтологія суспільного буття культурної особистості. Соціокультурний простір розглядається як умова становлення с-к ідентичності особи. Простежуються механізми ідентифікації, історичні форми розвитку культурної ідентичності, розглядаються проблеми Іншого в становленні культурної самосвідомості, аналізуються види та типологія сучасних форм соціокультурної ідентичності. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Під час вивчення курсу студент отримує здатності орієнтуватися у сучасному соціокультурному просторі і аргументовано формувати власну динамічну різнобічну |

| | |
|---|---|
| | <p>позицію, формувати простір власної соціокультурної ідентичності, виходячи з новітніх підходів до суспільства, культури, людини, перспективи, креативно і практично осмислювати й використовувати набуту інформацію у контексті нових соціокультурних реалій, формуючи власну життєву позицію й екзистенційний вибір, здійснювати на високому фаховому рівні культурну і соціальну діяльність у сфері нових культурних орієнтацій та комунікації, формувати, презентувати і ретранслювати власний адекватний інтелектуальний та ідентифікаційний образ.</p> |
| <p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p> | <p>Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію; аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</p> | <p>Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо). Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурологічних знань та навичок відповідно до завдань та специфіки конкретної ситуації і соціокультурних умов.</p> |
| <p>Інформаційне забезпечення Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p> | <p>Соціокультурна ідентичність і проблеми сучасної освіти / Возняк С. С., Сичевська-Возняк О. М // Феномен мистецтва як проблема філософії і культури російського Срібного віку (Людинознавчі студії) / ред. колегія: В.С.Возняк (головний редактор), В. В. Лімонченко, О.А. Ткаченко. – Дрогобич: ТзОВ «Трек-ЛТД», 2018. – С.211-215. Проблеми самосвідомості у параметрах соціокультурної ідентичності (філософсько-культурологічний контекст) : матер. II Міжнар. наук.-практ. сем. / відп. ред. С. С. Возняк. – Луцьк : Вежа-Друк, 2013. – 168 с.</p> |

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)