

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 7 «Україна в творчості зарубіжних письменників»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література), освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 «Філологія (Українська мова та література); 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3курс, 5 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год., 72 год. аудиторних, лекції – 44 год., практичні – 28 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Марченко Тетяна Михайлівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Дисципліна вивчається на базі знань та вмінь, які здобули студенти під час вивчення зарубіжної літератури в школі чи в іншому навчальному закладі.
Що буде вивчатися	У процесі навчання акцент робиться на дослідженні особливостей змалювання України (природа, ландшафт, населення, менталітет, звичаї, традиції, література, культура) зарубіжними письменниками.
Чому це цікаво/треба вивчати	Західноєвропейські митці в усі часи проявляли інтерес до культури та літератури українського краю. Ще у 19 столітті, завдяки французькому письменникові Просперу Меріме курс «Історії України» був рекомендований до вивчення у ліцеях Франції, а описана ним історія козацтва захопила усіх прогресивних діячів тогочасної Європи. А чого вартує європейська мазепіана? Постаттю гетьмана цікавились: Дефо, Вольтер, Готшаль, Мартель, Байрон, Гюго... Нікого не залишить байдужим історія кохання українського зятя Оноре де Бальзака з Евеліною Ганською... А скільки ще напіввідкритих таємниць існує в українсько-європейських літературних

	взаєминах?!. Щоб їх розгадати, необхідно долучитися до вивчення запропонованої дисципліни.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результатом вивчення курсу стане розширення знань, вмінь та навиків компаративного аналізу художнього та документального тексту, ознайомлення з маловідомими фактами життя та творчості зарубіжних письменників та їх оцінкою історико-культурної української традиції.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Всі, хто обере цю дисципліну, буде вміти зіставляти тексти українських перекладів літературних творів та оригіналів, установлювати причиново-наслідкові літературні зв'язки, швидко та ефективно опанувати різноманітною інформацією, використовувати різні види та форми пошукової роботи для здобуття нових знань.
Інформаційне забезпечення	Інформаційно-комунікативне навчання. Бесіда, дискусія, діалог, екскурсія, відео та аудіо матеріали.