

Вибіркова дисципліна 7.	Актуальне мистецтво в контексті сучасної культури
<i>Рівень ВО</i>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 8 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	8 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180 год., 6 кредитів, 30 год. - лекційні, 30 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Головей В.Ю.
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні і мистецтвознавчі категорії, основні етапи розвитку світової та української художньої культури, особливості мистецтва художнього авангарду першої третини ХХ століття.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме історико-культурні передумови розвитку мистецтва другої половини ХХ - початку ХХІ століття в контексті становлення культури постмодерну, основні тенденції і напрями розвитку актуального мистецтва, особливості творчості видатних зарубіжних і українських митців. Вивчення цієї дисципліни сприятиме естетичному розвитку особистості, кращому

	розумінню сучасного мистецтва у цілому, та окремих його різновидів зокрема, у тому числі – сучасних перформативних арт-практик, медіамистецтва, художнього акціонізму тощо.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів художньої творчості, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик; здатності до культурологічного аналізу сучасних арт-практик, їх стилістичних та змістовних особливостей, розуміння їх соціокультурної обумовленості.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Вивчення курсу формує такі компетенції: знання особливостей розвитку української та світової художньої культури; розуміння сучасних проблем соціокультурного розвитку й знання актуальних завдань культурної політики в Україні та світі в контексті суперечливих наслідків процесів глобалізації та медіатизації. Студент набуває здатності фахового культурологічного аналізу динаміки розвитку мистецтва в контексті сучасної культури, його стилістики, типології, особливостей виражальної мови; розуміння семантики медіа-зображень та адекватне сприйняття їх естетичних якостей; поглиблює знання й розуміння специфіки аудіовізуальної творчості із використанням нових цифрових технологій як важливого фактору розвитку медіакультури та формування нового типу особистості.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Посібники: Чміль Г.П. Екранна культура: плюральність проявів. – Харків, 2003; Меднікова Г.С. Українська і зарубіжна культура ХХ століття. – К., 2002. Сайти галерей і музеїв сучасного мистецтва: http://artukraine.com.ua ; www.pinchukartcentre.org ; https://msumk.com/
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)

