

Вибіркова дисципліна 6.	Риторика та основи сценічної майстерності
<i>Рівень ВО</i>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	3 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180 год., 6 кредитів, 44 год. - лекційні, 46 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Хмілевська І. С.
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Передбачається наявність у студентів базової освіти з таких навчальних дисциплін як історія, філософія, культурологія, політологія, педагогіка.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме: основні категорії та етапи розвитку класичної риторики; різновиди сучасного красномовства; форми і способи переконливого впливу промовця на аудиторію; прийоми публічного мовлення та ділового спілкування; основи сценічної майстерності. Вивчення курсу дасть можливість студенту набути теоретичні знання та практичні навички застосовування прийомів ораторського мовлення та сценічної майстерності у професійній діяльності культуролога, організатора культурно-дозвілєвої діяльності, в реалізації

	власних творчих здібностей.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Згідно з вимогами освітньо-професійної програми передбачено отримання наступних результатів навчання: здатність презентувати культурологічну інформацію, соціокультурні проекти державною та іноземною мовою в усній та письмовій формі, володіння фаховою термінологією; здатність ефективно спілкуватися зі спеціальною та загальною аудиторіями державною та іноземною мовами; здатність представляти освоєні культурологічні знання у зручний та зрозумілий спосіб усно і письмово, використовуючи відповідну технічну лексику та методи; здатність до ефективної професійної взаємодії.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	Вивчення дисципліни формує здатності брати участь у створенні та підтримці корпоративної культури організації, забезпеченні внутрішніх та зовнішніх комунікацій різного рівня; здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості; здатності використовувати риторичну скарбницю людства і власного народу у своїй практичній діяльності; усвідомлювати базові теоретичні поняття і зміст риторичних прийомів; розв'язувати комунікативні, логічні, психологічні та етичні завдання; впевнено триматися перед аудиторією, підтримувати її увагу, конструктивно й переконливо спілкуватися з опонентом із використанням т.зв. «м'яких навчичок»; організовувати культурно-мистецькі події, використовуючи сучасні підходи та технології.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. – К.: Кондор, 2003. – 264 с. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. – К.: Вища шк., 2003. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення.-Львів,1990. Олійник Г.А. Виразне читання: основи теорії:Навч.пос.-К.: Вища школа.,1995.
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	Комплекс методичних матеріалів: освітньо-професійна програма, навчальний план, силабус навчальної дисципліни, довідкова та інша навчальна література відповідно до змісту навчальної програми. https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutes/fakultet-kulturi-i-mistectv-0

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)