

Вибіркова дисципліна 6	«Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр»
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Психологія Психологія
Форма навчання	заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс 3 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	4 кредитів 120 годин (ауд. - 22 лекц.-10; пр. -6; лаб. - 6)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра педагогічної та вікової психології
Автор дисципліни	кандидат психологічних наук, доцент Вічалковська Наталія Калинівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	До початку вивчення вибіркової дисципліни студенти повинні засвоїти навчальні такі дисципліни як загальна психологія, вікова, педагогічна та спеціальна психологія.
Що буде вивчатися	<p>Програма передбачає послідовність та наступність у вивченні матеріалу протягом відведеної навчальною програмою кількості годин і зорієнтована на формування стійких знань, навичок та вмінь, необхідних для арт-терапевтичної практики та властивого арт-терапії бачення людини і світу.</p> <p>Зокрема буде розглядатись наступна проблематика: 1. Теоретичні та прикладні аспекти вивчення курсу. 2. Діагностичні та психотерапевтичні можливості арт-терапії. 3. Експериментально-психологічний театр як засіб в формуванні мотиваційної сфери у дітей з обмеженими можливостями здоров'я. 4. Психологічний театр як метод психотерапії. 5. Документальний театр. 6. «Психологічний театр імпровізації» та її особливості. 7. Корекційно-розвивальна робота з дітьми через театралізовану діяльність. 8. Техніки психодрами в психокорекційній роботі. 9. Технологія «реабілітаційний театр». 10. Піскова терапія. 11. Ізотерапія. 12. Музикальна терапія. 13. Маскотерапія. 14. Ігрова терапія.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Необхідність вивчення курсу «<i>Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр</i>» викликана потребами, які диктує майбутня професійна діяльність, зокрема, психолога.</p> <p>Привабливість цього курсу полягає в</p>

	<p>тому, що в результаті засвоєння навчальної дисципліни студенти мають знати що:</p> <p>Арт-терапія виконує багато різних функцій:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полегшує контакт з лікарем, психологом, психотерапевтом; - дає розуміння і вихід неусвідомлених почуттів; - сприяє діагностиці завдяки інтерпретації змісту і стиля творчості; - як засіб спілкування терапевта з пацієнтом на символічному рівні; - розвиває почуття прекрасного, художні здібності і внутрішній контроль; - сприяє концентрації уваги на почуттях і їх сублімації. <p>В курсі «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» представлені методи та методики роботи з власною методологією та різноманітним високо диференційованим інструментарієм, окреслено можливості і перспективи розвитку арт-терапевтичної практики та властивого арт-терапії бачення людини і світу. Програма курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» спрямована на ознайомлення студентів з новітніми психотерапевтичними технологіями, спрямованими на реабілітацію всіх груп населення, різні форми творчої діяльності, що мають психотерапевтичне та психопрофілактичне значення. Все це і обумовлює необхідність проведення курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр».</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Головною метою вивчення курсу «Арт-терапевтична реабілітація та експериментально-психологічний театр» є: вивчення прикладних галузей застосування арт-терапії; засвоєння студентами принципів надання психотерапевтичної допомоги, прийнятих у відповідному напрямі; набуття належної психотерапевтичної ерудиції; знайомство з терапевтичним потенціалом зображувального та театрального мистецтва.</p> <p>Завдання курсу полягає у вивченні практичних аспектів арт-терапії, диференціації діагностичних та корекційних можливостей терапії зображувальною та театральною діяльністю, дослідженні перспектив та обмежень даного напрямку.</p>

<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Засвоєння програми дисципліни сприятиме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях - умінню виявляти, ставити та вирішувати проблеми - здатності діяти на основі етичних міркувань (мотивів). - здатності діяти соціально відповідально та свідомо. - здатності здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та / або практики - здатності здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну) з використанням науково верифікованих методів та технік. - здатності розробляти та впроваджувати інноваційні методи психологічної допомоги клієнтам у складних життєвих ситуаціях..
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие/М.В.Киселева, В.А.Кулганов. – СПб.: Речь, 2012. – 64с. 2. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/М.В.Киселева. – переизд – СПб.: Речь, 2012. – 160с. 3. Вічалковська Н. К. Арт-терапія та експериментально-психологічний театр як метод корекції // Психогенеза особистості: норма і девіації : зб. наук. статей і тез [гол. ред. проф. Я.Гошовський]. – Луцьк: Вежа-Друк, 2017. - С. 55-61. 4. Вічалковська Н.К. Казка в інтерперсональній взаємодії «дорослий-дитина»./Н.К.Вічалковська//Особистість у соціальному, віковому та клінічному виимірі сучасного життя:зб.наук.стат./голов.ред.Ж.П.Вірна. – Луцьк:Вежа-Друк,2016-388с. – С.90-95. 5. Вічалковська Н.К. Особистісно-орієнтований підхід у процесі корекційної роботи з дітьми з органічними ураженнями ЦНС та психіки. /Н.К.Вічалковська//Психогенеза особистості: норма і девіація: зб.наук.статей і тез; /гол.ред.Я.Гошовський Я.О./ - Луцьк, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2016. - 344ст. – С.83-89.

5. Вічалковська Н.К. Психологічні особливості деформації у фахівців в емоційно-напружених умовах. /Н.К.Вічалковська// Матеріали III Всеукраїнського науково-практичного семінару «Актуальні проблеми практичної психології» (12-13 листопада 2015 року, м. Глухів). – Глухів, 2015. – С.61-64.
6. Вічалковська Н.К. Метафора як засіб соціалізації дітей молодшого шкільного віку./Н.К.Вічалковська,О.Є.Іванашко// Психологічні перспективи. - Вип. 28. – Луцьк: Східноєвропейський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. – С. 58-73.
7. Арт-терапія як засіб активізації особистісного ресурсу. Особистістьієспільство: етодологіятапрактикасучасноїпсихології: матеріалиVIII Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (13 трав. 2020 р.) = Abstract VIII International Scientific & Practical Internet Conference (May 13, 2020) / за заг. ред. Я.О. Гошовського, О.В. Лазорко, Т.І. Дучимінської, А. В. Кульчицької, А.Б. Мудрик, Т.В. Федотової. – Луцьк : ППІванюкВ. П, 2020. – С.121 с.
8. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
9. Диагностика в арт-терапии: метод «Мандала»/ Под ред. А.И.Копытина. – М.:Психотерапия, 2011. – 3-е изд. – 144с.
10. Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – СПб.: Речь; ТЦ Сфера, 2001.
12. Колошина Т.Ю., Трусъ А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: характеристики и использование. Практическое пособие для тренера. – СПб.: Речь, 2010. – 189с.
13. Копытин А., Платтс Дж. Руководство по фототерапии. – М.: «Когито-Центр», 2009. – 184с.
9. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003.
14. Лебедева Л.Д., Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии / Людмила Дмитриевна Лебедева, Юлия Владиславовна Никонорова, Наталья Анатольевна Тараканова. – СПб.: Речь, 2006. –

	<p>336 с.</p> <p>15. Остер Д., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. – М.: ВИНТИ, 2000.</p> <p>16. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. – М.: «Когито-Центр», 2008. – 288 с.</p> <p>17. Прохазка, Дж. Системы спихотерапии. Для консультантов, психотерапевтов и психологов / Джеймс Прохазка, Джон Норкросс. – СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2007. – 383 с. – (Большая университетская библиотека).</p> <p>18. Трусъ А.А. Кинотренинг: технология и методика ведеообсуждения. – СПб.: Речь, 2011. – 191с.</p> <p>19. Ферс Г.С. Тайный мир рисунка: Исцеление через искусство. СПб.: Европейский дом, 2000.</p> <p>Допоміжна</p> <p>20. Аллан Дж. Ландшафт детской души. Психоаналитическоеконсультирование в школах и клиниках / Подобщей ред.. В.В. Зеленского. СПб.: Диалог; Минск: Лотаць, 1997.</p> <p>21. Бетенски М. Чтотывидишь? Новыеметодыарт-терапии. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002.</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)