

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 6 «Реінтерпретація української художньої класики»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) на базі ОКР молодший спеціаліст
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 (4 кредити), з них ауд.: 56: 36/20
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	української літератури
Автор дисципліни	доцент Сірук В. Г.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Дисципліна базується на знаннях студента з літературознавства, мовознавства, літературної критики, історії української та зарубіжної літератури, методики викладання української мови та літератури, психології, естетики.
Що буде вивчатися	Новітні підходи до класичних зразків української художньої літератури: тлумачення та інтерпретація творів з історії української літератури крізь призму рецептивної естетики, компаративістики, феміністичної критики, наратології, психоаналізу, феноменології та ін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Мета курсу - поглибити інтерпретаційну, дослідницьку практику студентів, яка здійснюватиметься різноманітними шляхами за допомогою новітніх методологічних підходів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результати навчання - здобути практичний досвід тлумачення художнього тексту класичної літератури (творів І. Нечуя-Левицького, І. Франка, Лесі Українки та ін.) через новітні літературознавчі методики, удосконалити навички науково-критичної інтерпретації.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здобуті знання і вміння можна застосовувати під час написання статей, магістерської роботи, у викладацькій практиці.
Інформаційне забезпечення	1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Пер. З англ. О. Погинайко. Київ: Смолоскип, 2008. 360 с. 2. Бланшо М. Простір літератури. Пер. З фр. Л. Кононович. Львів: Кальварія. 2007. 272 с. 3. Будний В. Порівняльне літературознавство. Київ: ВЦ “Києво-Могилянська Академія”. 2008. 430 с.

	4. Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. За ред. М. Зубрицької. Львів: Літопис, 1996. 633с.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)

