

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 « Теорія і практика редагування »
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	014 «Середня освіта (Українська мова і література)», ОПП «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література». 035 «Філологія», ОПП «Українська мова та література. Світова література».
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр, протягом одного семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього, з них: лекції, практичні)	Усього 150 годин (5 кредитів), із них лекції – 40 год., практичні – 28 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Історії та культури української мови
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, старший викладач Яворський Андрій Юрійович
КОРОТКИЙ ОПИС	
Вимоги до початку вивчення	Знання основних норм сучасної української літературної мови на всіх рівнях.
Що буде вивчатися	Засади, принципи й технології критичної оцінки та адекватного редагування текстів різних жанрів і стилів.
Чому це цікаво / треба вивчати	Можна навчитися оцінювати мовні факти з погляду нормативності / ненормативності і функційної доцільності, засвоїти прийоми лінгвістичного й редакторського аналізу тексту та його адекватного редагування, удосконалювати свої і чужі тексти. Навчитися продукувати якісний із мовного й технічного погляду текст – кінцева мета вивчення курсу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Критично оцінювати чужі і власні тексти різних стилів та жанрів відповідно до засад редагування та критеріїв виявлення помилок. Усвідомлювати лінгвальні і позалінгвальні причини появи різнотипних мовних помилок, щоб уникати їх. Вибирати оптимальну методику редакторського

	<p>опрацювання тексту. Кваліфікувати й адекватно / коректно усувати різнотипні мовні й немовні помилки. Засвоїти основні технічні правила комп'ютерного складання тексту і усувати порушення цих правил. Виробити принципи критичної оцінки фактажу і методику його опрацювання редактором.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною мовою. Здатність здійснювати лінгвістичний та редакторський аналіз текстів різних стилів і жанрів. Здатність бути критичним і самокритичним.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування: збірник завдань і вправ: навч. посіб. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 168 с.</p>
<p>Вебпосилання на опис дисципліни (силабус) на вебсайті факультету (інституту)</p>	