

Вибіркова дисципліна 5.2.	Український авангард
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс, 8 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	8 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180 год., 6 кредитів, 34 год.- лекційні, 34 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Столярчук Н.М.
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні і мистецтвознавчі категорії, закономірності розвитку світової та української культури, особливості культури доби модернізму.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме сутність, національну самобутність та європейську значимість українського авангардного мистецтва ХХ ст. в контексті сучасної художньої культури. Українське авангардне мистецтво стало проривом вітчизняної культури з рівня провінційності на рівень кращих світових досягнень, тому кожен українець

	(особливо здобувачі вищої освіти) має бути обізнаний зі соєю національною культурою загалом і з її кращими зразками зокрема.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту; вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	<p>Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: знання особливостей розвитку української та світової культур, розуміння процесів культурно-історичної динаміки, географічних та етнічних чинників формування культурних традицій, міжкультурної взаємодії; розуміння сучасних проблем соціокультурного розвитку й знання актуальних завдань культурної політики в Україні та світі в контексті суперечливих наслідків процесів глобалізації та медіатизації; здатність розуміти історичну, матеріальну та духовну цінність об'єктів культурної спадщини, усвідомлювати потребу їх захисту та збереження.</p> <p>Студент зможе використовувати у своїй подальшій професійній діяльності, незалежно від фаху (культурологія, ІТ, бізнес і підприємництво, юриспруденція, креативні індустрії, наукова і педагогічна діяльність, управління проектами і т.п.) набуті знання про окремі найоригінальніші загальноєвропейські прояви сучасного українського мистецтва, т. зв. «сучасної класики», які додаватимуть кінцевому продукту професійної діяльності більшої суспільної і загальнолюдської значимості. Зрештою, курс допоможе студентам розширити свою загальну ерудицію і кругозір у напрямку вивчення найбільш значимих творів, течій і напрямів сучасного</p>

	українського мистецтва, що, своєю чергою, обов'язково впливатиме на творче, нестандартне і оригінальне вирішення професійних завдань.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Навчальні посібники: 1. Столярчук Н.М. Український авангард: навчальний посібник. Луцьк: Вежа-друк, 2015.260 с.
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)