

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 5 «Гра з текстом як спосіб його пізнання»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література), освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 «Філологія (Українська мова та література) 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Стаціонар
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 годин, з них 40 лекції, 28 практичні
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Проф. Марія Моклиця
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Бажання пізнати закономірності гри як основи культури, зокрема й літератури. Інтерес до ігрових практик, які втілюють у художніх текстах письменники, а також до способів, у які вони «розігрують» свої біографії
Що буде вивчатися	Зразки різноманітних жанрів і прийоми ігрової техніки аналізу
Чому це цікаво/треба вивчати	Гра - цікавий і легкий спосіб зрозуміти складне. Мистецтво – це гра, а мистецтво слова – тим паче. Те, що створюється в процесі гри, з допомогою гри й пізнається.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчитися простим, але ефективним прийомам, які перетворюють аналіз літературного твору на захопливе дійство.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Навички аналізу літературного твору – осердя філологічного професіоналізму, вони потрібні скрізь і завжди.
Інформаційне забезпечення	Література з галузі цікавого літературознавства
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	