

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4 « Польський детективний роман »
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 4 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	5 кредитів – 150 годин (40 г. лекцій, 28 г. практичних занять)
Мова викладання	Польська мова
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, доцент Т. В. Полежаєва
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Студенти, котрі починають вивчати курс «Польський детективний роман», повинні попередньо засвоїти матеріал навчальної дисципліни «Польська література», «Вступ до літературознавства», «Практика усного і писемного мовлення польської мови», «Лінгвокраїнознавство Польщі», «Зарубіжна література».
Що буде вивчатися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детектив як жанр в літературознавстві. 2. Становлення і розвиток детективного жанру в Польщі. 3. Різновиди детективного жанру: фантастичний, психологічний, іронічний, шпигунський тощо . 4. Брехтівське розуміння детективного роману та його вплив на сучасних польських письменників. 5. Тематика детективного роману сучасних польських письменників. 6. Соціальні проблеми в романах Є.Едигея, К.Коркозовича, О.Токарчук тощо. 7. Зигмунт Мілошевський: польський детективний роман та його екранізації. 8. Іоанна Хмелевська: польський жіночий іронічний детектив. 9. Особливості детективної інтриги в творчості Клари С.Меральди 10. Мацей Сломчинський і польський телевізійний театр гостросюжетних кримінальних п'єс
Чому це цікаво/треба вивчати	Мета курсу «Польський детективний роман» полягає у знайомстві студентів із становленням, розвитком, тематичним і видовим розмаїттям детективного жанру в

	<p>польській літературі. Курс знайомить з філософсько-естетичними, світоглядними проблемами кримінальної літератури Польщі; розкриває історію розвитку детективного жанру, специфіку творів даного жанру; знайомить з їх театральними та кінематографічними інтерпретаціями; формує естетичні смаки, високу читацьку і загальну культуру. Є чудовим матеріалом для перекладацької діяльності, оскільки польська детективна проза ХХІ століття посідає найвищі щаблі популярності і потребує додаткової уваги професійного перекладача.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>По завершенню курсу «Польський детективний роман» студенти будуть ознайомлені з процесом формування і розвитку польської кримінальної літератури, з творчістю найвідоміших сучасних письменників ХХ-ХХІ ст., творців детективного жанру. Використовуючи знання з курсу «Зарубіжна література», студенти зможуть проводити компаративний аналіз детективної літератури різних країн і Польщі.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Студенти умітимуть здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти й відомості); аналізуватимуть основні види детективної літератури Польщі; проведуть порівняльний аналіз змісту книги і змісту екранізованого твору. Також зможуть практикуватися у перекладацькій справі при вивченні курсу «Теорія і практика перекладу», оскільки сучасні кримінальні романи користуються неабиякою популярністю, а професійних перекладів найдостойніших творів детективного жанру ще немає.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вольский Н.Н. Легкое чтение. Работы по теории и истории детективного жанра. Новосибирск, 2006. С. 173–277. 2. Шахова К. Дивні манери надпопулярного жанру // Зарубіжна література 1998. червень 21. С. 1-2 3. Новікова Н., Барабан О. Символіка детективу // Зарубіжна література. 21.06.1998. 4. Кузнецов Ю., Иванов А. Детектив: занепад чи розквіт? // Всесвіт. № 10. 1990. С. 155-163 5. Кукса Г. М. Історія розвитку та типологія

	<p>жанру детективу у контексті світової літератури // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка Випуск № 15. 2004. С. 150-154.</p> <p>6. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.1. / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. К. : ВЦ «Академія», 2007. 608с.</p> <p>7. Кравчук І. О. Особливості англomовного детективного жанру // “Філологія і лінгвістика в сучасному суспільстві” (м. Вінниця, 05-06 травня 2017 р.). Херсон: Видавн. дім «Гельветика», 2017. С. 26-30.</p> <p>8. Навчальні матеріали он-лайн [Електронний ресурс] . - Режим доступу : http://pidruchniki.com</p> <p>9. Розвиток детективного жанру у світовій літературі [Електронний ресурс]. - Режим доступу : http://www.rusnauka.com</p> <p>10. http://bo0k.net/index.php?p=achapter&bid=5683&chapter=1</p> <p>11. http://detectivemethod.ru/preamble/on-modern-polish-detective-novel/</p> <p>12. https://www.litmir.me/br/?b=255894</p> <p>13. https://www.ukrlib.com.ua/referats-zl/printit.php?tid=7792.</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	