

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4. « Многоликість тексту. Рівневий аналіз художнього письма »
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 «Середня освіта (Українська мова і література)», освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 Філологія (Українська мова та література) 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	5 кредитів Усього: 150 год ; денна форма: лекції – 22; практичні – 12; заочна форма: лекції – 12, практичні – 6
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Доц. Романов С. М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Бажання навчитися розуміти складно організовані художні твори різних літературних епох. Інтерес до того, як влаштовано літературний текст, які «ключі» потрібно для його пізнання та оцінок. Загальна філологічна ерудиція.
Що буде вивчатися	Способи й методи дослідження літературних текстів, які вирізняються багаторівневою структурою. Ідеться про ідейно-змістову та формальну організацію творів. Матеріал – світова та українська літератури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Художній твір, особливо складно організований, здатен уповні відкритися, дати знання про світ й інтелектуально-естетичну насолоду, тільки за належних підходів і навичок його сприйняття. Бажання й потреба читати – це ще й певні уміння, які можна виробити.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Критично сприймати й оцінювати літературні твори, вільно висловлювати власні думки щодо головних і другорядних явищ, постатей і текстів світового й національного канону. Застосовувати до кожного окремо взятого тексту найвідповідніший для його сприйняття набір підходів і практик.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Аналітично оцінювати складні явища літературного процесу, неупереджено й фахово висловлювати свою думку, практично й результативно застосовувати дієві літературознавчі й культурологічні методики (психоаналітичний підхід, постколоніальні та гендерні студії, герменевтичні практики тощо). Пропонувати аудиторії (школярам, студентам, широкій громадськості) вершинні здобутки національної літератури у власній інтерпретації.
Інформаційне забезпечення	Програма дисципліни; вершинні літературні твори українських та зарубіжних письменників; матеріали з курсів теорії літератури та літературної критики.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	

