

<b>Вибіркова дисципліна 4.2.</b>	<b>Молодіжні субкультури</b>
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 5 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	5 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180 год., 6 кредитів, 44год.- лекційні, 46 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Столярчук Н.М.
<b>Короткий опис</b>	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні категорії, закономірності розвитку світової та української культури, мати знання із сучасної (XX-XXI ст.) всесвітньої та української історії.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Зміст навчальної дисципліни включає визначення якісних характеристики субкультури як культурного феномену у сучасному світі; виявлення ціннісних орієнтирів та особливостей їх побутування у молодіжних середовищах; аналіз основних типів молодіжних субкультур у їх історико-культурному розвитку; виявлення ключових трендів у формуванні найсучасніших субкультур; визначення особливостей українського молодіжного середовища і специфіки побутування

	<p>молодіжної субкультури в Україні.</p> <p>Вивчення курсу допоможе студентів виявляти специфіку субкультурних явищ у контексті сучасної культури; визначати соціальні умови та наслідки різних типів субкультури; сприяти культурному співбуттю та співпраці субкультурних молодіжних осередків у соціумі.</p>
<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і субкультури, її проявів та форм існування; збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ (молодіжних субкультур), подій та історико-культурних процесів; виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій; розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції: цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність працювати автономно; здатність працювати в команді. здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів; здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<p>Навчальні посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зязюн І., Закович М., Семашко В. Культурологія: українська та зарубіжна культура: навчальний посібник Київ:Знання,2007. 597с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Сінькевич О.Б. Основи культурології: підручник. Львів: ІнЮре, Львів.нац.ун-т ім. Івана Франка, 2009. 312с.</li> <li>3. Тюрменко І. Горбула О. Культурологія: історія та теорія культури. Навчальний посібник. Київ. 2004. 318 с.</li> <li>4. Бочелюк В. Й. Структура молодіжного дозвілля. / В. Й. Бочелюк – К., 2006</li> <li>5. Шимановський М.М. Молодіжна субкультура в контексті соціального виховання. Проблеми педагогічних технологій. Зб.наук.праць. Луцьк, 2004</li> </ol>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

**Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)**