

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4 « Енергетика слова в художніх системах слов'янських мов і літератур »
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год. (34 аудиторних: 22/12) / (18 аудиторних: 12/6)
Мова викладання	Українська, польська мови
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, старший викл. Остапчук В. В.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Студенти, котрі починають вивчати курс « Енергетика слова в художніх системах слов'янських мов і літератур », повинні попередньо засвоїти матеріал навчальних дисциплін: «Польська мова», «Польська література», «Порівняльне літературознавство», «Слов'янські літератури в європейському контексті» а саме: у студентів мають бути сформовані основні вміння й навички роботи з художніми текстами.
Що буде вивчатися	У ході курсу розглядатимуться дослідження, які підтверджують вплив звукової ритміки слова на організм людини; на прикладах слов'янських казок та текстів інших жанрів досліджуватиметься руйнівна сила прокляття, «гнилого слова».
Чому це цікаво/треба вивчати	Метою курсу є: на прикладах літературних текстів української, польської, російської літератур простежити, як з допомогою різних мислеформ людина створює своє майбутнє, а також впливає на оточуючий світ.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У ході курсу студенти вчать стежити за тим, що і як вони говорять, тобто за змістом власного мовлення і думок.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання й уміння (компетентності) варто застосовувати у повсякденному житті.
Інформаційне забезпечення	1. Андриянова Н. Н. Символический язык искусства и культуры // Мова і культура. (Науковий журнал). К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2009. С. 9 – 14. 2. Баданин М. Правда о русаком мате. СТСЛ, 2016. 80 с. 3. Бахтин М. М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Эстетика словесного творчества / Издание второе /

	<p>Сост. С. Г. Бочаров / Примеч. С. С. Аверинцева и С. Г. Бочарова. М. : Искусство, 1986. С. 297 – 325.</p> <p>4. Булашев Г. О. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях. К. : Довіра, 1993. 414 с.</p> <p>5. 6. Горобец В. Энергетика мата [Электронный вариант] Режим доступа: https://blogger.com.ua/2016/енергетика-мата/</p> <p>6. Неосторожное слово // Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — М.: Наука, 1984—1985. — (Лит. памятники). Т. 2. — 1985. — С. 170—174.</p> <p>7. Пестов Н. Современная практика православного благочестия. Наши ближние [Электронный вариант] Режим доступа: www.wco.ru/biblio/books/pestov5/H11-T.htm</p> <p>8. Правда о сквернословии / Сборник редакции журнала «Спасите наши души!» Днепр : ООО «Суворов», 2017. 56 с.</p> <p>9. Сары-Гузель В. От мата загнется все живое [Электронный вариант] Режим доступа: http://www.aif.ru/health/psychologic/1131223</p> <p>10. Святое Евангелие с толкованием блаженного Феофилакта, Архиепископа Болгарского. Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2005. 847 с.</p> <p>11. Сказка о волшебном слове [Электронный вариант] Режим доступа: http://21vu.ru/stuff/1059/19787</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силabus навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	<p><i>Буде додано!</i></p>