

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4. «Мистецтво провокації та провокація в мистецтві»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/ заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 180 год., 6 кредитів 12 год.лекційні/ 44 год. практичні – д.ф.н. 6 год.лекційні/ 18 год. практичні – з.ф.н.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва та дизайну
Автор дисципліни	Доц. Назарчук М.В.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи образотворчої грамоти
Що буде вивчатися	Дисципліна розкриває сучасні мистецтвознавчі концепти, у процесі вивчення якої широкий фактологічний матеріал з історії та теорії мистецтва внесок відомих теоретиків зарубіжного та українського мистецтва, важливі історіографічні досягнення у дослідженні феномену несвідомого; специфіку метафоричного ставлення до дійсності та суб'єктивний характер відображення як винятковості пізнання в мистецтві; причини виникнення мистецьких провокацій.
Чому це цікаво/треба вивчати	Для тих хто не знайомий з темою провокації в мистецтві буде корисно дізнатися особливості різних технік та методів втілення.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Теоретичні та практичні основ мистецтва провокації та провокації в мистецтві
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Набуті знання можна використати, як в поодиноких випадках при створенні мистецьких інсталяцій так і в повсякденному житті для відточування творчих здобутків.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	В стані розробки

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)