

|  |  |
|--|--|
| Дисципліна 3   | Вибіркова дисципліна 3 «Український словотвір в історичному та ареальному аспектах»  |
| Рівень ВО<br>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми       | Другий рівень вищої освіти (магістри)<br>035 «Філологія», 01 «Освіта/Педагогіка»<br>014 «Середня освіта (Українська мова та література)», «Українська мова та література. Світова література»  |
| Форма навчання   | Денна, заочна  |
| Курс, семестр, протяжність   | 2 курс, 3 семестр  |
| Семестровий контроль   | Залік  |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)                         | Всього 120 (денна: 22 лекційних, 12 практичних, заочна: 12 ексійних, 6 практичних)   |
| Мова викладання  | Українська   |
| Кафедра, яка забезпечує викладання                                   | Кафедра історії та культури української мови   |
| Автор дисципліни   | Нестерчук О. Г.  |
| <b>Короткий опис</b>   |  |
| Вимоги до початку вивчення   | Вивчення курсу Сучасної української літературної мови  |
| Що буде вивчатися  | Морфологічний та неморфологічний словотвір. Творення нових слів від коренів власне українських і запозичених.  |
| Чому це цікаво/треба вивчати   | Кожна національна мова має свої специфічні словотворчі засоби (пор.: укр. <i>коваль</i> – словацьке <i>ковач</i> , рос. <i>кузнец</i> ). Так само відмінності у словотворчих засобах знаходимо і в українських говірках, пор.: літ. <i>холодець</i> – діал. <i>захолода</i> , <i>холодник</i> , <i>холодницята</i> ін.).                         |
| Чому можна навчитися (результати навчання)                           | Після вивчення курсу магістри знатимуть особливості усіх словотвірних процесів, розрізнятимуть, які власне українські афікси, які збережені у давніх словах, а також ті, які активно функціонують у літературній і говірковій мові.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності) | Компетентності:<br>- здатність розрізняти морфологічне і лексико-семантичне творення;<br>- здатність аналізувати процес творення нових слів від давніх коренів;<br>- здатність аналізувати способи творення слів;<br>- здатність правильно творити назви жіночих професій (фемінітиви), оскільки це визначено новою редакцією чинного правопису. |
| Інформаційне забезпечення  | 1. Нестерчук О. Суфіксація варіантів власних імен та апелятивів у говірках Волинського Полісся. <i>Діалектологічні</i>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>студії. 10 : Традиції і новаторство /</i> відп. ред. П. Гриценко, Н. Хобзей. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ, 2015. С. 184–193.</p> <p>2. Нестерчук О. Специфічні волинсько-поліські суфікси для творення варіантів імен. <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i> : зб. наук. праць. Ужгород : Ужгородський нац. ун-т, 2016. Вип. 21. С. 248–251.</p> |
| <p>Web-посилання на (опис дисципліни) <br/> силabus навчальної дисципліни на вебсайті <br/> факультету (інституту)</p> |   |

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)