

<i>Дисципліна</i>	<i>Вибіркова дисципліна 3</i> <i>Інструментознавство та інструментування</i>
<i>Рівень ВО</i>	<i>бакалавр</i>
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	<i>Музичне мистецтво</i>
<i>Форма навчання</i>	<i>денна</i>
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	<i>III курс, 6 семестр, протяжність 1 семестр</i>
<i>Семестровий контроль</i>	<i>Залік: 6 семестр</i>
<i>Обсяг годин(усього:з них лекційних, практичних, лабораторних ...)</i>	<i>Усього 120: 4 кредити, (лек. 20, прак. 20, лаб. 20, сам. роб 52, конс. 8)</i>
<i>Мова викладання</i>	<i>Українська</i>
<i>Кафедра ,яка забезпечує викладання</i>	<i>Музично-практичної підготовки</i>
<i>Автор дисципліни</i>	<i>В. Охманюк</i>
<i>Короткий опис</i>	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	<i>Знання нотної грамоти, музичної термінології, правил нотного письма. Володіння основним музичним інструментом</i>
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	<i>Музичні інструменти (народні, класичні), що використовуються в Україні, їх походження, розвиток, конструкція, класифікація, музично-виражальні засоби та інші відомості;</i> <i>- засвоєння студентами елементарних навичок створення простих інструментальних партитур (ансамблевих, оркестрових)</i>
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	<i>Ознайомитися:</i> <i>- з теоретичними основами музичного інструментарію (історія створення, звуковиразові характеристики, способи їх поєднання у музичному колективі: ансамбль, оркестр);</i> <i>- основними акустичними, технічними та виражальними характеристиками музичних інструментів;</i> <i>- з розташуванням оркестрових інструментів у партитурі (ансамблева, оркестрова);</i> <i>- з основами запису партитури (ансамблева, оркестрова).</i> <i>Навчитися:</i> <i>- охарактеризовувати оркестровий музичний інструмент (стрій, діапазон, способи гри;</i> <i>- здійснювати запис ансамблевої (оркестрової) партії;</i> <i>- правильно записувати ансамблеву (оркестрову) партитуру;</i> <i>- визначати ансамблеву (оркестрову) функцію кожної з партій;</i> <i>- підбирати музичний матеріал для створення ансамблевої (оркестрової) партитури;</i> <i>- здійснювати аналіз ансамблевої (оркестрової) партитури за складом інструментів та ефективністю їх поєднання.</i>
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	<i>Підготовка високопрофесійного керівника інструментального колективу до педагогічної та творчої діяльності;</i>

	<p>- виховання активної творчої особистості майбутнього фахівця з музичного мистецтва та керівника інструментального колективу з глибокими теоретичними знаннями та відповідними практичними навичками.</p> <p>підготовка високопрофесійного керівника інструментального колективу до педагогічної та творчої діяльності;</p> <p>- виховання активної творчої особистості майбутнього фахівця з музичного мистецтва та керівника інструментального колективу з глибокими теоретичними знаннями та відповідними практичними навичками.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гордійчук М. Історія української музики.– К.: Наук. думка, 1989.– Т. 1.– 241 с. 2. Гуцал В. Інструментовка для оркестру українських народних інструментів.– К.: Музич. Україна, 1988.– 79 с. 3. Давидов М. Історія виконавства на народних інструментах. (Українська академічна школа): підруч. [для вищ. та серед. муз. навч. закл.]. – К.: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2005. – 420 с. 4. Дейнега В. Музичний інструментарій як показник специфіки оркестру народних інструментів.– Науковий вісник НМАУ ім. П. І. Чайковського. – Вип. 22: Музичне виконавство. – Кн. 8. – К., 2002. – С. 119–129. 5. Іванов П. Г. Оркестр українських народних інструментів.– К.: Музич. Україна, 1981.– 110 с. 6. Роговська Є. В., Рутецький В. В. Оркестр народних інструментів: навчально-методичний посібник. – Житомир: ЖДУ ім. І.Франка, 2014. – 220 с. 7. Сідлецька Т. І. Практична культурологія. Історія народно-оркестрового виконавства України. Ч.2 Навчальний посібник [Електронний ресурс]. – Вінниця ВНТУ, 2011. – 73 с. Режим доступу: http://posibnyku.vntu.edu.ua/pdf/000803.pdf 8. Хоткевич Гнат. Музичні інструменти українського народу.–Х., 2002.– 288 с. 9. Хащеватська С. Інструментознавство. Підручник для вищих навчальних закладів культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації – Вінниця, НОВА КНИГА, 2008. – 256 с. 10. Черкаський Л. Українські народні музичні інструменти.– К.: Техніка, 2003.– 264 с.
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету</p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)