

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3. «Вокально-джазове аранжування»
Рівень ВО	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	025 «Музичне мистецтво»/Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс (1 семестр), протяжність один семестр
<i>Семестровий контроль</i>	1 залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього 90 год.: лаб.18 год., інд. 18 год. – д.ф.н./ лаб.8 год., інд. 8 год. – з.ф.н.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Історії, теорії мистецтв та виконавства
<i>Автор дисципліни</i>	Заслужений артист України, доцент Гонтар О.С.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати теоретичний матеріал з постановки голосу; вміти користуватися камертоном; уміти читати та виконувати вокальні партії; мати бажання вивчати даний предмет.
<i>Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме естрадний спів, вокальний практикум, композицію та імпровізацію, звукорежисуру. Також вдосконалюватиме навички гри на музичному інструменті, читання нот з аркуша.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати теоретичні та практичні навички вокального співу, читання нот з аркуша.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи викладачем закладу вищої освіти, керівником музичної студії, колективу, звукорежисером.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Навчальні посібники: 1. Три поради. Аранжування та вільні обробки. Співає чоловічий вокальний квартет «Акорд» : навчально-репертуарний збірник / Андрій Гордійчук, Олег Гонтар, Андрій Зарицький [та ін.] ; техн. ред. І. В. Захарчук. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – С. 4–6, 9–11, 14–15. 2. Колоквіум із дисциплін «Естрадний спів» : завдання для індивідуальної роботи студентів / О. С. Гонтар, В. М. Мрочко, В.

	<p>М. Драганчук, І. О. Кириченко. – Луцьк : Надстир'я, 2018. – 24 с.</p> <p>3. Компетентнісний підхід до професійної підготовки майбутнього викладача естрадного співу. (О. С. Гонтар, А.А. З. Арицька) Інноваційна педагогіка : науковий журнал. Одеса, 2019. Вип. 11. Том 2. С. 137–142</p> <p>4. Аранжування як навчальна дисципліна в професійно-орієнтованій підготовці естрадного співака: культурно-освітні інновації. (О. Гонтар, С. Панасюк, В. Челелюк, Л. Ігнатова) Педагогічний часопис Волині. Луцьк, 2018. Вип. 4 (11). С. 127–132</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1dixxILOQ6l20I_8TXny9</p>

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)