

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
КУЛЬТУРОЛОГІЯ

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю – 034 Культурологія  
галузі знань – 03 Гуманітарні науки  
Кваліфікація: бакалавр культурології

Професійна кваліфікація: фахівець з аналітики культури та креативних  
індустрій

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою СНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

  
/ (протокол № 8 від «23» вересня 2020 р.



Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2020 р.

Ректор  Анатолій ЦЬОСЬ

(наказ № 1 від «23» вересня 2020 р.



Луцьк – 2020

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань – 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійну програму «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» спеціальності 034 Культурологія розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України із галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 801) та згідно вимог Закону України «Про вищу освіту» робочою групою СНУ імені Лесі Українки у складі:

Головей Вікторія Юріївна – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології, керівник робочої групи;

Столярчук Наталія Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології;

Москвич Ольга Миколаївна – кандидат філософських наук, старший викладач кафедри культурології.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Департамент культури Луцької міської ради;
2. Волинський краєзнавчий музей;
3. Музей сучасного українського мистецтва Корсаків;
4. Держаний історико-культурний заповідник у місті Луцьку;
5. НВК «Гімназія № 14 імені Василя Сухомлинського».

Освітньо-професійна програма погоджена вченою радою факультету, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою СНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів та рекомендацій:

1. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

2. Постанова КМУ «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23. 11. 2011 № 1341. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010 URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

5. Стандарт вищої освіти України із галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОН від 16 червня 2020 р. № 801)/ URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/standarty/2020/10/02/mon-803-spets-034.pdf>

6. Стратегія розвитку Волинського національного університету ім. Лесі Українки на 2020–2024 роки. URL: <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2020-10/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BA%D1%83.pdf>

7. Статут СЧУ ім. Лесі Українки URL: [https://eenu.edu.ua/uk/statut-snu-imeni-lesi-ukrayinki?fbclid=IwAR2wJDjVOnFIb0gHd9Jhka\\_SO3pBqsUJhQp9KakCGJFamNU6oZv9xPU103o](https://eenu.edu.ua/uk/statut-snu-imeni-lesi-ukrayinki?fbclid=IwAR2wJDjVOnFIb0gHd9Jhka_SO3pBqsUJhQp9KakCGJFamNU6oZv9xPU103o)

7. Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки. URL: [https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza?fbclid=IwAR04Hecp\\_qIeIdp9KeShSlc4Zru3ZAqkQGoxDPGdTX8efbqTAISqpTqnJgM](https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza?fbclid=IwAR04Hecp_qIeIdp9KeShSlc4Zru3ZAqkQGoxDPGdTX8efbqTAISqpTqnJgM)

8. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки URL: [https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza?fbclid=IwAR04Hecp\\_qIeIdp9KeShSlc4Zru3ZAqkQGoxDPGdTX8efbqTAISqpTqnJgM](https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza?fbclid=IwAR04Hecp_qIeIdp9KeShSlc4Zru3ZAqkQGoxDPGdTX8efbqTAISqpTqnJgM)

## **Лист погодження освітньо-професійної програми**

Голова Вченої ради факультету – Охманюк В. Ф.

Голова науково-методичної комісії факультету – Каленюк О. М.

Завідувач кафедри культурології – Головей В. Ю.

## 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 «Культурологія».

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський рівень)
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Назва галузі знань</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Назва спеціальності</b>	034 Культурологія
<b>Форми навчання</b>	Обмеження відсутні
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр культурології
<b>Професійна кваліфікація</b>	Фахівець з аналітики культури та креативних індустрій
<b>Обсяг освітньої програми</b>	<p>На базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС; на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») університет визнає та перезараховує до 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).</p> <p>Не менше 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.</p>
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	<p>Ступінь вищої освіти – Бакалавр</p> <p>Спеціальність – 034 Культурологія</p> <p>Освітня програма – Культурологія</p>
<b>Наявність акредитації</b>	Рік впровадження освітньо-професійної програми: 2020 р. Первинна акредитація у 2021 р.
<b>Цикл/рівень</b>	Національна рамка кваліфікацій України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	Особа може здобувати ступінь бакалавра за умови наявності повної загальної середньої освіти.
<b>Мова навчання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2021–2026 р.
<b>Інтернет-адреса</b>	<a href="https://vnu.edu.ua/uk/articles/testoviy-dostup-case-files-">https://vnu.edu.ua/uk/articles/testoviy-dostup-case-files-</a>

<p>постійного розміщення опису освітньої програми</p>	<p><a href="#">collection</a>  <a href="https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi-ta-horeografichnogo-mistectva-0">https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kulturologiyi-ta-horeografichnogo-mistectva-0</a>  <a href="https://vnu.edu.ua/uk">https://vnu.edu.ua/uk</a></p>
<p align="center"><b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b></p>	
<p>Підготовка фахівців у галузі культури, які мають ґрунтовні теоретичні знання та різносторонні практичні навички, здатності до інноваційного мислення й ефективної комунікації, та вміють творчо їх застосовувати у різних сферах культури з урахуванням актуальних завдань культурної політики України і регіональної специфіки Волині.</p>	
<p align="center"><b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b></p>	
<p><b>Опис предметної області</b></p>	<p><b>Об’єкти вивчення та діяльності:</b> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і практичних проблем.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області</b> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Базова вища освіта в гуманітарній галузі знань за спеціальністю Культурологія на основі різносторонньої міждисциплінарної підготовки, необхідної для подальшої фахової діяльності або продовження навчання на другому (магістерському) рівні.</p> <p>Теоретичний акцент в ОП зроблено на соціокультурній аналітиці, крос-культурній взаємодії, процесах медіатизації культури, практичний акцент – на соціокультурному проектуванні та сучасних креативних і культурних індустріях.</p> <p>Ключові слова: культурологія, міждисциплінарний підхід, зарубіжна й українська культура, міжкультурна комунікація,</p>

	медіакультура, соціокультурна аналітика, соціокультурне проектування, культура Волині, креативні і культурні індустрії.
<b>Особливості програми</b>	Програма орієнтована на різносторонню підготовку фахівця широкого профілю, що забезпечується збалансованим поєднанням навчальних дисциплін як із теоретичної, так і з практичної культурології. Структура програми сформована із врахуванням особливостей Волині як пограничного транскультурного регіону. Студенти мають можливість брати участь у програмах міжнародної академічної мобільності.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії. Фахівець зі спеціальності культурологія готується для практичної діяльності в науковій, культурно-освітній, музейній галузях, роботи в навчальних закладах, дослідницьких установах, засобах масової інформації, системі охорони пам'яток історії та культури. Основні професійні кваліфікації: фахівець з аналітики культури та креативних індустрій, працівник та керівник закладів культури, спеціаліст з охорони культурної спадщини, митний експерт з оцінки і атрибуції культурних цінностей, копірайтер, редактор, журналіст, арт-менеджер, куратор, галерист, гід-екскурсовод; керівник та працівник структурних адміністративних підрозділів з охорони культурної спадщини, фахівець з управління громадськими проектами та програмами, експерт з проблем міжнародного культурного співробітництва, менеджер грантових проектів та програм з культурних індустрій, організатор культурно-дозвілдової діяльності ( <a href="http://profstandart.org.ua/">http://profstandart.org.ua/</a> )
<b>Академічні та професійні права випускників</b>	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого та особистісно-орієнтованого навчання на засадах компетентнісного, системного, інтерактивного та креативного підходів.  Форми: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні, презентації), позааудиторні (консультації, практика, самоосвіта), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів включає: поточне оцінювання роботи студентів упродовж семестру (тести, усне опитування, виконання творчих завдань та проектів, презентацій, есе, завдань для самостійного вивчення, рефератів та ін.); проміжний (модульний) контроль; підсумковий контроль (залік чи екзамен), що може проводитись письмово чи усно. Оцінка за проходження практик, за курсову роботу виставляється після

	<p>публічного захисту. Державна атестація включає захист кваліфікаційної роботи і атестаційний іспит, які оцінюються державною екзаменаційною комісією. Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною та шкалою ЕКТС (А, В, С, D, E, FX). Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.</p>
<p><b>6 –Перелік компетентностей випускника</b></p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
<p><b>Фахові (спеціальні, предметні)</b></p>	<p>ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.</p>



<p><b>компетентності (СК)</b></p>	<p>ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>ФК5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.</p> <p>ФК 6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.</p> <p>ФК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.</p> <p>ФК 8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллі) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.</p> <p>ФК 9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.</p> <p>ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.</p> <p>ФК 11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.</p> <p>ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурологічних знань та навичок відповідно до завдань та специфіки конкретної ситуації і соціокультурних умов.</p> <p>ФК 13. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання культурних проблем представників громадськості.</p> <p>ФК 14. Опанування теоретичних та практичних основ розвитку культурних і креативних індустрій, передусім, івент-менеджменту, арт-кураторства, екскурсійної та музейно-галерейної діяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних суспільних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм та специфіки актуальних</p>
-----------------------------------	---

	соціокультурних процесів. ФК 16. Здатність аналізувати специфіку Волині як пограничного регіону в етнокультурологічному та полікультурному контекстах.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p>Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p> <p>ПРН1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.</p> <p>ПРН 3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації.</p> <p>ПРН 4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.</p> <p>ПРН 5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.</p> <p>ПРН 6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>ПРН 9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>ПРН 10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>ПРН 11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>ПРН 12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>ПРН 13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>ПРН 14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>ПРН 15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>ПРН 16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p>	

ПРН 17. Враховувати у фаховій діяльності соціальні, вікові, релігійні, етнічні, гендерні особливості, сприяти розумінню і толерантному ставленню до них.

ПРН 18. Здатність моніторити соціокультурний потенціал та креативний ресурс Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва та міжкультурної взаємодії.

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфіковані спеціалісти Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, у яких достатній рівень наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018 р. № 347). З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування. Не менше 10% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання циклу дисциплін, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, є визнаними професіоналами із вагомим досвідом практичної роботи.</p> <p>Підготовка фахівців здійснюється на базі випускової кафедри культурології, до викладацького складу якої входить 1 доктор філософських наук та 7 кандидатів наук, що мають відповідну кваліфікацію для викладання курсів освітньої програми.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Реалізація освітньої програми відбувається на сучасній матеріально-технічній базі СНУ імені Лесі Українки (навчальні корпуси з обладнаними кабінетами і аудиторіями, комп'ютерні класи з вільним доступом до інтернету, наукова бібліотека, спортивні зали і майданчики) та розвинутій соціальній інфраструктурі (гуртожитки, їдальні, центр культури і дозвілля, університетська каплиця, коворкінг-зони, хаби, облаштована дворова територія), які дозволяють організовувати на високому рівні навчальний процес і створювати комфортні умови студентам для побуту, відпочинку та занять фізичною культурою, дотримуватись належного санітарного стану і вимог до безпеки усіх учасників освітнього процесу.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Електронний ресурс Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, що є показником інформаційного забезпечення організації навчального процесу в закладі освіти, відображено на офіційному сайті університету. Офіційний сайт Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (<a href="https://vnu.edu.ua/">https://vnu.edu.ua/</a>) призначений для представлення у глобальній мережі Інтернет, висвітлення інформації про освітню, наукову, культурно-просвітницьку, інноваційну діяльність університету; забезпечення функціонування навчального процесу як єдиної інформаційної системи; здійснення профорієнтаційної роботи та співпраці з роботодавцями.</p> <p>Студенти мають можливість працювати в науковій бібліотеці Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, яка надає вільний доступ до навчально методичної літератури з кожної дисципліни, а також електронний доступ до інформаційно-наукових баз, у тому числі й міжнародних. Навчально-методичне забезпечення підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою включає</p>

	програми навчальних дисциплін та програми практик, силабуси освітніх компонент, методичні рекомендації до навчальних курсів, посібники, підручники. В навчальному процесі з усіх курсів фахової підготовки широко застосовуються мультимедійні засоби навчання. Студенти мають доступ до мультимедійних аудиторій та комп'ютерного кабінету
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.  На основі двосторонніх <u>договорів</u> між СНУ імені Лесі Українки та університетами України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх <u>договорів</u> між СНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння іноземними студентами українською мовою. При потребі абітурієнти-іноземці мають можливість вивчати українську мову як іноземну на підготовчому відділенні СНУ імені Лесі Українки. Навчальні плани підготовки бакалавра містять дисципліну «Українська мова як іноземна». Передбачається можливість викладання окремих фахових дисциплін англійською мовою.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового Контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.1.	Українська культура в європейському контексті	5 / 150	Екзамен
ОК 1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)/ Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4 / 120	Екзамен

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового Контролю
ОК 1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)/ Українська мова (за професійним спрямуванням)	10 /300	заліки, екзамени
ОК 1.4.	Філософія	4 / 120	Екзамен
ОК 1.5.	Психологія міжособистісної взаємодії	3 / 90	Залік
ОК 1.6.	Творчий феномен Лесі Українки	2 / 60	Залік
ОК 1.7.	Фізичне виховання	2 / 60	Залік
ОК 1.8.	Інформаційні технології в галузі знань	3 / 90	Залік
ОК 1.9.	Основи культурології	8 / 240	Залік
ОК 1.10.	Культура і релігія	4 / 120	Залік
ОК 1.11.	Медіакультура	5 / 150	Екзамен
ОК 1.12.	Соціокультурний розвиток людства	6 / 180	Екзамен
ОК 1.13.	Сучасна зарубіжна культурологія	3 / 90	Екзамен
ОК 1.14.	Етнокультурологія	6 / 180	Екзамен
	<b>Разом</b>	<b>65 /1950</b>	

## 2. Цикл професійної підготовки

ОК 2.1.	Первісна культура	6 / 180	Екзамен
ОК 2.2.	Культура давніх цивілізацій	6 / 180	Екзамен
ОК 2.3.	Культура Америки	6 / 180	Екзамен
ОК 2.4.	Культура Античності	6 /180	Екзамен
ОК 2.5.	Культура Сходу	7 / 210	Екзамен
ОК 2.6.	Культура Європейського Середньовіччя	6 / 180	Екзамен
ОК 2.7.	Культура Європейського Відродження	6 / 180	Екзамен
ОК 2.8.	Культура Нового часу	6 / 180	Екзамен
ОК 2.9.	Сучасна культура	6 / 180	Екзамени
ОК 2.10.	Естетика і культурологія мистецтва	5 / 150	Екзамен

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового Контролю
ОК 2.11.	Аналітика культури	6 / 180	Екзамен
ОК 2.12	Управління закладами культури і мистецтв	5 / 150	Екзамен
ОК 2.13.	Культурно-дозвіллева діяльність	9 / 270	Екзамени
ОК 2.14.	Виставково-галерейна діяльність і арт-кураторство	4 / 120	Екзамен
ОК 2.15.	Кінознавство і театрознавство	6 / 180	Залік
ОК 2.16.	Культурні та креативні індустрії	8 / 240	Залік, екзамен
ОК 2.17.	Практика з аналітики та соціокультурного проектування	6 / 180	Залік
ОК 2.18.	Культурно-дозвіллева практика	3 / 90	Залік
ОК 2.19.	Практика у сфері креативних індустрій	3 / 90	Залік
ОК 2.20.	Культурно-краєзнавча практика	3 / 90	Залік
ОК 2.21.	Курсова робота з аналітики культури	2 / 60	Залік
	<b>Разом</b>	<b>115 / 3450</b>	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>	<b>180 / 5400</b>	

### 3. Цикл вибіркових дисциплін

ВК 3.1.		6 / 180	Залік
ВК 3.2.		6 / 180	Залік
ВК 3.3.		6 / 180	Залік
ВК 3.4.		6 / 180	Залік
ВК 3.5.		6 / 180	Залік
ВК 3.6.		6 / 180	Залік
ВК 3.7.		6 / 180	Залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумкового Контролю
ВК 3.8		6 / 180	Залік
ВК 3.9.		6 / 180	Залік
ВК 3.10.		6 / 180	Залік
	<b>Разом</b>	<b>60 / 1800</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>60 / 1800</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240 / 7200</b>	

### **Орієнтований перелік вибірових навчальних дисциплін**

ВК 3.1.1 Моральна культура особистості

ВК 3.1.2 Комунікативні технології у сфері культури

ВК 3.1. 3 Теорія та історія іконопису

ВК 3.2.1 Музична культура

ВК 3.2.2 Комунікативна культура

ВК 3.3.1 Сучасні івент-технології

ВК 3.3.2 Транскордонне культурне співробітництво

ВК 3.4.1 Молодіжні субкультури

ВК 3.4.2 Оптичні медіа в контексті культури

ВК 3.5.1 Український авангард

ВК 3.5.2 Соціокультурна реабілітація

ВК 3.5.3 Основи громадянської культури

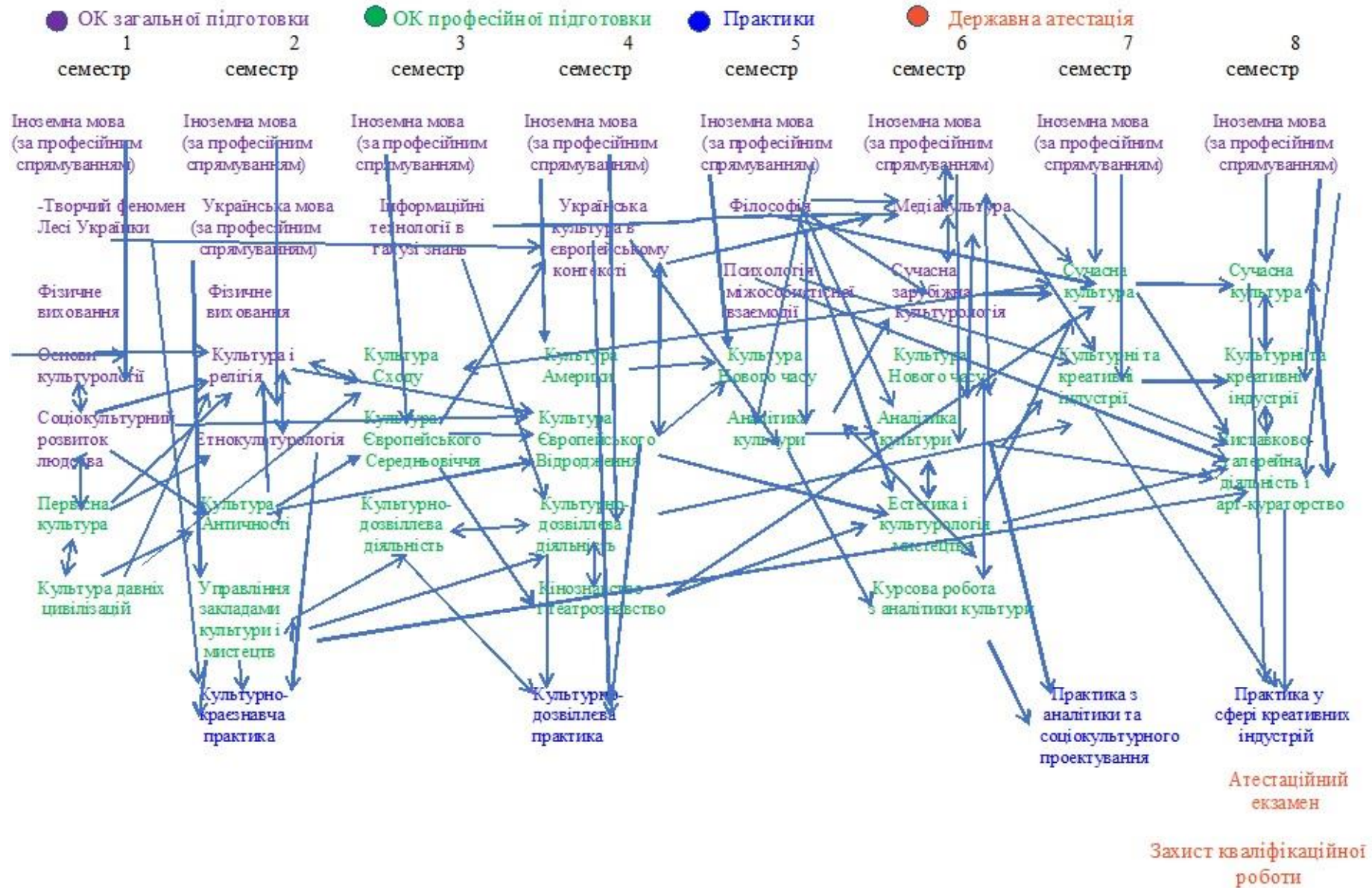
ВК 3.6.1 Риторика та основи сценічної майстерності

ВК 3.6.2 Історія і теорія етики

- ВК 3.7.1 Соціокультурна ідентичність
- ВК 3.7.2 Гендерна культурологія
- ВК 3.7.3 Актуальне мистецтво в контексті сучасної культури
- ВК 3.8.1 Культурна пам'ять і освіта
- ВК 3.8.2 Світоглядна культура
- ВК 3.8.3 Культура і творчість в контексті психоаналізу
- ВК 3.9.1 Соціокультурне проектування
- ВК 3.9.2 Фотографія і візуальна медіакультура
- ВК 3.9.3 Культура Волині
- ВК 3.10.1 Культурологія моди
- ВК 3.10.2 Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина
- ВК 3.10.3 Сучасна театральна культура



## 2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або вирішення практичних проблем культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота виконується на засадах академічної доброчесності, не містить академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, а є самостійним науковим кваліфікаційним дослідженням. Бакалаврські роботи розміщуються на сайті СНУ імені Лесі Українки.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>	Атестаційний екзамен передбачає оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та цією освітньо-професійною програмою.

## Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність та автономія
	<b>Зн1</b> Концептуальні наукові та практичні знання <b>Зн2</b> Критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	<b>Ум1</b> Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	<b>К1</b> Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації <b>К2</b> Збір, інтерпретація та застосування даних <b>К3</b> Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	<b>АВ1</b> Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами <b>АВ2</b> Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах <b>АВ3</b> Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти <b>АВ4</b> Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп <b>АВ5</b> Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1	Ум1	К3	
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум1	К3	АВ3
ЗК3	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ3
ЗК4	Зн2		К2	АВ3
ЗК5			К1, К3	АВ3
ЗК6		Ум1	К2, К3	АВ4
ЗК7		Ум1	К1	АВ1, АВ2, АВ4
ЗК8			К3	АВ5
ЗК9	Зн2		К1	АВ3
ЗК10	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ1, АВ3
ЗК11	Зн2		К1, К3	АВ2, АВ3
ЗК12	Зн2		К2, К3	АВ3
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК1	Зн2	Ум1	К2	АВ3
СК2	Зн2	Ум1	К2	АВ1
СК3	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ3, АВ4
СК4	Зн2	Ум1	К3	АВ1, АВ3
СК5	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ2, АВ5
СК6	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ3, АВ5
СК7			К3	АВ3, АВ5, АВ4
СК8	Зн2	Ум1	К1	АВ1
СК9	Зн1	Ум1	К1, К3	АВ3
СК10			К1, К3	АВ1
СК11		Ум1	К3	АВ4
СК12	Зн1, Зн2		К1, К3	АВ2, АВ3, АВ4

#### 4. Матриця відповідності визначених Стандартом програмних результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																											
	Інтегральна компетентність																											
	Загальні компетентності												Фахові (спеціальні, предметні) компетентності															
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16
ПРН1	+						+						+		+													+
ПРН2	+	+	+				+							+	+					+								
ПРН3	+		+				+								+	+												
ПРН4		+					+				+				+													
ПРН5		+					+				+				+					+	+							
ПРН6			+	+		+	+																			+	+	
ПРН7		+				+									+						+							
ПРН8		+	+												+	+				+	+							
ПРН9	+					+									+			+	+					+			+	+
ПРН10						+								+	+									+				+
ПРН11											+			+						+	+							
ПРН12				+							+									+		+				+		
ПРН13					+						+		+				+					+		+	+			
ПРН14					+				+	+	+		+				+	+	+			+		+				
ПРН15					+				+	+	+		+									+		+				
ПРН16					+				+		+					+	+	+				+		+			+	
ПРН17						+			+										+		+			+			+	+
ПРН18			+		+	+			+					+		+					+		+	+	+			+



## 4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17	ОК 2.18	ОК 2.19	ОК 2.20	ОК 2.21	
ЗК 1		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*		*		*	*	*	*
ЗК 3		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*
ЗК 4		*	*	*		*			*	*	*	*	*	*			*	*	*			*
ЗК 5			*									*	*	*		*	*		*			
ЗК 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*
ЗК 7	*		*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 8			*										*	*		*	*	*	*	*	*	
ЗК 9																	*		*	*	*	
ЗК 10																	*		*	*	*	
ЗК 11			*									*				*	*		*			
ЗК 12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	*	*
ФК 1		*		*		*	*		*	*	*	*	*		*	*				*	*	*
ФК 2							*	*		*	*		*	*		*	*		*	*	*	*
ФК 3					*		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
ФК 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*		*		*	*	*	*
ФК 5		*	*	*	*	*	*			*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*
ФК 6			*								*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
ФК 7			*									*	*				*	*	*			
ФК 8								*				*	*	*		*	*	*	*	*	*	
ФК 9	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*		*	*	*	*	*		*		
ФК 10	*		*									*	*	*		*	*	*	*	*	*	
ФК 11													*	*		*	*	*	*	*	*	
ФК 12	*	*	*	*	*	*						*	*	*		*	*		*	*	*	*
ФК 13												*	*	*	*	*	*		*			*
ФК 14								*					*	*		*	*	*	*	*	*	
ФК 15								*						*		*	*		*			
ФК 16														*		*	*	*	*			



## 5.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17	ОК 2.18	ОК 2.19	ОК 2.20	ОК 2.21	
ПРН 1		*		*		*	*		*	*	*	*	*		*					*	*	
ПРН 2		*		*	*	*		*	*	*	*							*		*	*	*
ПРН 3									*		*						*		*	*	*	
ПРН 4	*		*				*				*				*							*
ПРН 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*		*							*	*
ПРН 6		*	*	*		*			*	*		*		*			*		*	*	*	
ПРН 7	*		*		*		*	*	*		*	*									*	*
ПРН 8		*	*	*	*	*	*		*	*	*			*	*		*		*	*	*	*
ПРН 9												*	*			*	*	*	*	*	*	
ПРН 10										*						*	*		*			
ПРН 11										*		*				*	*		*	*	*	
ПРН 12												*	*	*		*	*	*	*	*	*	
ПРН 13		*	*	*		*					*	*									*	*
ПРН 14											*	*						*		*	*	*
ПРН 15																						
ПРН 16			*									*				*	*		*	*	*	
ПРН 17			*										*			*	*		*	*	*	
ПРН 18													*	*		*	*		*	*	*	

Керівник групи забезпечення

проф. В. Головей

Гарант освітньої програми

доц. Н. Столярчук