



## СИЛАБУС

**Волинський національний університет імені Лесі України**

Факультет біології та лісового господарства

Кафедра лісового і садово-паркового господарства

**Дисципліна:** «Ландшафтний дизайн»

**Коротка характеристика:** вибіркова; 4 курс 7 семестр; 6 кредитів ЄКТС; 180 год., з них лекцій – 30 год., практичних – 30 год.

**Розклад занять:** <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

**Викладач:** [Шепелюк Марія Олександрівна](#), кандидат сільськогосподарських наук, старший викладач кафедри лісового і садово-паркового господарства

**Електронна пошта:** [shepeliuk.mariia@vnu.edu](mailto:shepeliuk.mariia@vnu.edu)

**Передумови вивчення курсу:** Любов до природи та бажання проектувати

### 1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Курс знайомить студентів з історією ландшафтного дизайну, основними теоретичними підходами до облаштування об'єктів ландшафтного дизайну, їх організацією, структурою та умовами утримання. Студенти опановують основні теоретичні та практичні принципи, закони, закономірності та прийоми створення об'єктів ландшафтного дизайну.

### 2. КОМПЕТЕНЦІЇ

В процесі вивчення дисципліни студенти здобувають такі компетентності:

- застосовувати методику проектування об'єктів ландшафтного дизайну у професійній діяльності;
- здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів ландшафтного дизайну;
- здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів ландшафтного дизайну;
- здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності;
- здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтно-графіки;
- здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

Під час якісного вивчення дисципліни студент отримує такі результати навчання:

- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів ландшафтного дизайну у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;
- визначати мету, завдання та етапи проектування;
- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів ландшафтного дизайну;
- дотримуватися стандартів проектування об'єктів ландшафтного дизайну у професійній діяльності;

- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

В результаті засвоєння матеріалу дисципліни, у студентів формується уявлення про естетичні та функціональні можливості природних компонентів; навички створення гармонійних об'єктів середовища засобами дизайну довкілля. Що у свою чергу формуватиме та розвиватиме їх критичне мислення, лідерські здібності та здібності до комплексного вирішення проблем, а також вміння планувати ефективно час для отримання необхідних результатів у виробництві.

### **3. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Детальний опис курсу міститься в навчальній програмі курсу «Ландшафтний дизайн», яка розміщена на сайті факультету.

#### **Перелік тем лекцій, які розглядаються**

##### **Змістовий модуль 1. Основні принципи та поняття ландшафтного дизайну.**

**Тема 1.** Історичний огляд основних аспектів садово-паркового мистецтва.

**Тема 2.** Стилі об'єктів ландшафтного дизайну.

**Тема 3.** Нормативна база проектування об'єктів ландшафтного дизайну.

**Тема 4.** Принципи створення та формування зелених насаджень.

**Тема 5.** Архітектурно-художні принципи композиції в ландшафтному дизайні.

**Тема 6.** Використання рослинного матеріалу в ландшафтному дизайні.

**Тема 7.** Використання штучних матеріалів в ландшафтному дизайні.

##### **Змістовий модуль 2. Будівництво і експлуатація об'єктів ландшафтного дизайну.**

**Тема 8.** Характеристика основних засобів ландшафтного дизайну.

**Тема 9.** Організація та формування простору за допомогою зелених насаджень.

**Тема 10.** Композиційні прийоми формування зелених насаджень.

**Тема 11.** Дослідження об'єкту проектування (Ландшафтний аналіз. Передпроектна оцінка території).

**Тема 12.** Ескізний проект. (Функціонально-планувальне зонування території. Ескізна розробка варіантів оформлення території).

**Тема 13.** Робочий проект благоустрою та озеленення (Генеральний план. Дендрологічний план. Асортиментна відомість рослин. Посадкове креслення. Баланс території).

**Тема 14.** Візуалізація проекту в програмі «RealTime Landscaping Architect».

#### 4. ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

##### РОЗПОДІЛ БАЛІВ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль (макс = 40 балів)														Модульний контроль (макс = 60 б.)		Загальна кількість балів	
Модуль 1							Модуль 2			Модуль 3							
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2							ІНДЗ	МКР 1	МКР 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11				T12	T13		T14
2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	10	30	30	100

##### Критерії оцінювання та політика викладача щодо дедлайнів

**Практичні навички оцінюються** за результатами виконання практичних робіт. Максимальна кількість балів за виконання роботи – 3 бали. Практична робота може бути оцінена на максимальну кількість балів, якщо студент виконав всі завдання, оформив роботу, зробив висновки.

**Політика викладача щодо студента відвідування занять** – відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, дуальна освіта) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

**Політика щодо академічної доброчесності** – списування під час проведення проміжних, а також підсумкових атестацій суворо заборонено (в тому числі із використанням мобільних пристроїв). Реферати повинні містити коректні текстові посилання на використані джерела інформації.

**Політика щодо дедлайнів та перескладання** – роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, супроводжуються додатковим усним захистом, або ж за рішенням студента оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний), що підтверджують неможливість або нездатність виконати завдання у встановлені строки.

##### НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті здійснюється відповідно до «Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки»

([https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1\\_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F\\_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB\\_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2\\_%D0%92%D0%9D%D0%A3\\_i%D0%BC.\\_%D0%9B.%D0%A3.2\\_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB_%D1%82%D0%B0%D1%82i%D0%B2_%D0%92%D0%9D%D0%A3_i%D0%BC._%D0%9B.%D0%A3.2_%D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf))

За умови підтвердження, що зміст пройдених студентом майстер-класів (семінарів, курсів тощо) відповідає темам курсу дисципліни «Ландшафтний дизайн», сертифікати участі в них (або інші підтверджуючі документи) будуть достатньою підставою для зарахування відповідних тем.

## 5. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ

Формою підсумкового семестрового контролю дисципліни є **залік**. Оцінювання знань студентів здійснюється за результатами поточного й модульного контролю. При цьому завдання із цих видів контролю оцінюються в діапазоні від 0 до 100 балів включно. У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажання підвищити рейтинг, студент складає залік у комбінованій формі. При цьому на залік виноситься *60 балів*, а бали, набрані за результатами модульних контрольних робіт, анулюються. Для отримання оцінки потрібно набрати певну кількість балів згідно шкали оцінювання.

Загальна оцінка підраховується як сума балів та виставляється згідно зі шкалою оцінювання.

### Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка	
	для екзамену	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 – 81	Добре	
67 – 74	Задовільно	
60 – 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

## 6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Архитектурная композиция садов и парков / Под общ. ред. А. П.Вергунова. М: Стройиздат, 1980. 249 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. К. Наук. Світ, 2001. 299 с.
3. Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест: учебное пособие для вузов. М.: Агропромиздат, 1990. 239 с.
4. Калініченко О. А. Декоративна дендрологія . К. Вища школа, 2001.
5. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
6. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. К. : Ліра-К, 2009. 217 с.
7. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В. Ассортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні – 2-ге вид., перероб. і доп. К., 2013. 256 с.
8. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура Львів: Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
9. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: Підручник для вузів. Львів.: Світ, 2005. 455с.
10. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. К.: Наук. думка, 1977.
11. Теодоронский В. С., Белый А. И. Садово-парковое строительство и хозяйство. Москва: Стройиздат, 1989, 351 с.

### Допоміжна:

12. Мигаль С. П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 225 с.
13. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной

архитектуры. СПб.: Нева, 2004. 254 с.

14. Сокольская О. Б. История садово-паркового искусства. М.: ИНФРА-М, 2004. 265 с.

15. Посацький Б. С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч. посіб. 2011. 368 с.

16. Скакова А. Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 192 с.

17. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навчально-методичний посібник. ІваноФранківськ, 2016. 40 с.