

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2 « Леся Українка в контексті епох »
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія (Українська мова і література. Світова література) 014 Середня освіта (Українська мова і література. Світова література)
Форма навчання	Денна \ заочна
Курс, семестр, протяжність	2 рік навчання, 3-й семестр / 2 рік навчання, 3-й семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	денна форма: 120 (22 / 12), 4 кредити / заочна форма: 120 (12 / 6), 4 кредити
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Української літератури
Автор дисципліни	канд. філол. наук, доц. Маланій О.О.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основні знання з української літератури, розуміння культурно-історичних процесів епохи ХІХ-ХХ століть, історії України - рівня середньої школи, орієнтація в основних процесах історії української літератури к.ХІХ- поч.ХХ та ХХ-ХХІ століття
Що буде вивчатися	Життя і творчість Лесі Українки в контексті ХІХ-ХХІ століть і в контексті світової літератури; традиції родини Косачів-Драгоманових, “дворянське гніздо” Косачів; хронологія життя та творчості; творче оточення Лесі Українки; важливі люди в її житті; міста і місця “сили” письменниці; географія подорожей Лесі Українки; мрії і плани; епістолярна спадщина - адресати та особливості спілкування; мода і стиль родини Косачів; модернізм поглядів, переконань та творчого спадку письменниці; думки критиків - сучасників Лесі Українки та наших сучасників; актуальність

	<p>постаті сьогодні; твори Лесі Українки в сучасному прочитанні; Леся Українка в сучасному театрі і кіно; Леся Українка в перекладах мовами народів світу; Леся Українка за кордоном - пам'ятні місця, меморії та ін.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Леся Українка - постать поза часом і простором, її творчість актуальна (та надактуальна) завжди. Леся Українка - національна гордість, її життя та творчість - невід'ємна і важлива складова не лише української, а й світової культурної спадщини.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Усвідомити феномен Лесі Українки, позбутися штампів і стереотипів щодо її постаті і творчості, поглибити знання про її різножанрову і багатогранну творчість, зрозуміти унікальність думок, поглядів, творів Лесі Українки, розширити історико-географічні та культурно-літературні горизонти, орієнтуватись у культурно-мистецьких та історичних процесах епохи к. ХІХ-поч.ХХ століть, уміти аналізувати творчість класиків крізь призму сучасності...</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>При викладанні гуманітарних дисциплін, семінарів у середніх школах, гімназіях, ЗВО, он-лайн курсів, при підготовці виставок, екскурсій, конференцій, журналістських матеріалів, рекламної продукції, орієнтованої на мистецький контент...</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Фонди та архіви навчальної науково-дослідної лабораторії лесезнавства (біобібліографічного відділу імені професора О.Рисака), електронні ресурси сайту "Енциклопедія Лесі Українки", ел.бібліотека diasporiana.ua, Читиво, відеоконтент (ютуб), матеріали виставок, екскурсій Музею Лесі Українки ВНУ імені Лесі Українки, Волинського краєзнавчого</p>

	музею та ін....
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	