

Вибіркова дисципліна 2.1.	Музична культура
Рівень ВО	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Культурологія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 5 семестр, протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	5 семестр, залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Усього: 180 год., 6 кредитів 44 год. - лекційні, 46 год.-практичні.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Культурології
<i>Автор дисципліни</i>	Пригода Т. М.
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен знати базові культурологічні категорії і терміни, основні історико-культурні періоди та їхні характерні ознаки, ознайомлений зі специфікою мистецьких стилів, загальними рисами становлення східних культур (релігійні традиції, художня культура, особливості історії та менталітету).
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вивчатимуться основні музичні періоди та феномени (класична музика, музичний авангард, джаз, рок-культура, поп-музика, явища музичної культури Індії, Китаю, арабомусульманської традиції) у культурологічному контексті. Музика – особлива мистецька і культурна сфера, і знання її конкретних періодів,

	<p>стилів, музичних творів, володіння інформацією про не-європейські музичні традиції, генезу сучасних музичних явищ (особливо джазу та року) не просто збагачують інформативно, а розширюють межі особистості, сприяють саморозвитку і самовдосконаленню.</p>
<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>Передбачено отримання наступних програмних результатів навчання: Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.</p> <p>ПРН 7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.</p> <p>ПРН 8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>Впродовж вивчення курсу у студента формуватимуться наступні компетенції:</p> <p>ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ФК 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об'єктів культури у українському та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;</p> <p>ФК 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).</p> <p>ФК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні</p>

	засоби та візуальні технології.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	Музична культура. Навчально-методичний комплекс. – Луцьк, Терен, 2017. -
<i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)