

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2. «Акомпанемент та читання нот з аркуша»
Рівень ВО	Бакалавр Бакалавр (на базі диплома про фахову передвищу освіту)
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс (7 сем.), протяжність 1 семестр / 2 курс (М/С денна) – 4 сем., протяжність 1 семестр 2 курс (М/С заочна) – 4 сем., протяжність 1 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	7 зал./ 4 зал. (М/С денна, заочна)
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 120 год., 4 кред., 20 пр., 28 інд. занять / Всього.(М/С) денна: 120 год., 4 кред., 20 пр., 26 інд. занять Всього.(М/С) заочна: 120 год., 4 кред., 8 пр., 10 інд. занять
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музично-практичної підготовки

<i>Автор дисципліни</i>	Гордійчук Л. В., Дзяман З. В., Кучерук В. Ф., Кучерук Н. П., Никитюк Н. С., Сточанська М. П., Шиманський П. Й.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен мати музичну підготовку, володіти грою на музичному інструменті й відповідними знаннями з музично-теоретичних дисциплін та бажанням вивчення даного предмету
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент вивчатиме основи ансамблевого музикування, особливості акомпанементу на музичних інструментах (фортепіано, баян, акордеон, бандура, гітара) та музичного ілюстрування (скрипка, домра, сопілка та ін.). Також вдосконалюватиме навички гри на музичному інструменті, читання нот з аркуша.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати теоретичні та практичні навички ансамблевої гри, акомпанування солісту-інструменталісту, читання нот з аркуша.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання, працюючи акомпаніатором, керівником музичного колективу, інструментального ансамблю чи оркестру.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<p>Навчальні посібники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кучерук В. Ф. Клас інструментального ансамблю : навч. посіб. для вищих навч. закл. Ч. I. / В. Ф. Кучерук, О. М. Олексюк, Н. П. Кучерук. – К. : РЕТРО-ПРІНТ, 2012. – 96 с. 2. Кучерук В. Ф. Клас інструментального ансамблю : навч. посіб. для вищих навч. закл. Ч. II. / В. Ф. Кучерук, О. М. Олексюк, Н. П. Кучерук. – К. : РЕТРО-ПРІНТ, 2012. – 68 с. 3. Кучерук Н. П., Сточанська М. П. Інструментальні ансамблі для ладкової кобзи у супроводі бандури, ансамблю бандур: Навч.-метод. посіб. – Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2005.– 141с. <p>Методичні рекомендації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 1. Гордійчук Л.В. Концертмейстерський клас : методичні рекомендації до робочої програми навчальної дисципліни / Людмила Василівна Гордійчук. –

	<p>Луцьк : Ключі, 2018. – 9 с.</p> <p>5. Никитюк Н. С. Концертмейстерський клас : робоча навч. програма з курсу / Наталія Степанівна Никитюк. – Луцьк : Вежа-Друк, 2014. – 20 с.</p> <p>6. Никитюк Н.С. Концертмейстерський клас: організація самостійної роботи студента-піаніста : методичні рекомендації / Наталія Степанівна Никитюк. – Луцьк : Вежа-Друк, 2018. – 20 с.</p> <p>7. Никитюк Н. С. Вивчення творів композиторів Волині у концертмейстерському класі : методичні рекомендації / Наталія Степанівна Никитюк. – Луцьк : ПрАТ «Волинська обласна друкарня», 2018. – 16 с.</p>
<p><i>Web-посилання на (опис дисципліни) сила бус навчальної дисципліни на веб-сайті факультету</i></p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)