

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 14 «Еволюція гендерної проблематики в польській літературі»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Мова і література (польська)), Середня освіта. Польська мова; 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, 14 тижнів
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	3 кредити – 90 годин (22 г. лекцій, 20 г. практичних занять, 6 г. консультацій, 42 г. самостійної роботи)
Мова викладання	Українська, польська мова
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, доцент О.А.Вишнеvsька
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Студенти перед початком вивчення курсу «Еволюція гендерної проблематики» мають попередньо засвоїти матеріал навчальних дисциплін «Польська література у світовому контексті», «Історія української літератури к.ХІХ – поч.ХХ ст.», «Історія української літератури ХХ ст.», «Історія зарубіжної літератури 2-ї пол.ХІХ ст.», Історія зарубіжної літератури 1-ї пол.ХХ ст.», Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. ХХ ст.».
Що буде вивчатися	Поняття «гендер», гендерна термінологія. гендерні аспекти польської літератури від середньовіччя до ХХІ ст., їх зв'язок з суспільним процесом. Відображення змін патріархальних цінностей і уявлень про місце та роль чоловіка і жінки в соціокультурних процесах. Жінка в культурі польського бароко. Емансипаційні тенденції в польській літературі середини ХІХ – початку ХХ ст.: (творчість Е.Ожешко, Б.Пруса, М.Конопницької та ін.). Феміністична проблематика в польській культурі ХХ ст.. Гендерна специфіка модернізаційних процесів сучасної польської літератури (О.Токарчук, К. Грохоля та ін.).
Чому це цікаво/треба вивчати	Мета курсу – допомогти студентів глибше зрозуміти такі явища, як «гендер», «фемінізм», «війна статей»; ознайомитися з витоками феміністичного руху, розвитком та зміною гендерної проблематики в польській літературі та культурі, починаючи від середньовіччя.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - аналізувати концептуальні засади, дослідницькі методи і термінологічний апарат гендерних студій у літературознавстві; - аналізувати тексти польської літератури крізь призму гендерної проблематики; - осмислювати тексти сучасної польської прози на основі гендерної теорії; - з'ясовувати специфіку «чоловічих» і «жіночих» способів образотворення та манер письма; - розкривати вагомість жіночого внеску в розвиток

	<p>мистецтва слова та літературознавства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - збагачувати лексикон гендерною термінологією; - формувати навички самостійної роботи і наукової творчості.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Засвоївши теоретичні знання та практичні навички з курсу «Еволюція гендерної проблематики в польській літературі» студенти набудуть уміння (компетенції):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність формувати навички критичного осмислення художньої і наукової літератури, матеріалів мережі Інтернет і газетно-журнальної періодики; - здатність використовувати отримані знання при проведенні власних наукових досліджень; - здатність проводити гендерний аналіз мистецьких творів (фільмів, художніх текстів, вистав і ін.), різного виду реклам і ін.; - здатність виявляти та репродукувати ієрархію стосунків між чоловіком і жінкою; - здатність розмежовувати культурно обумовлені аспекти нерівності статей з біологічної та соціальної точки зору; - здатність вільно володіти гендерною термінологією.
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>1. Підручники та посібники з польського та українського фольклору, словники, довідкова література, котрі є у фондах бібліотеки Волинського національного університету, кафедри слов'янської філології, у вільному доступі в Інтернеті, а також матеріали з рекомендованих джерел:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антологія феміністичної філософії. Київ: Основи, 2006. 2. Гендер і культура : зб. статей / упоряд. В. Агеєва, С. Оксамитна. – К. : Факт, 2001. – 222 с. 3. Марценюк Т. Гендер для всіх. Виклик стереотипам. Київ: Основи, 2017. – 256с. 4. Пол, гендер, культура : немецкие и русские исследования / пер. с нем. Н. Носова ; ред. Э. Шорэ, К. Хайдер ; Российский гос. гуманитарный ун-т, Фрайбургский ун-т. Институт славистики. – Москва, 1999. – 215 с. 5. Феминология: Словарь терминов / Т. Н. Дубликаш [и др] ; ред. О. Н. Пищулина ; Харьковский национальный ун-т им. В.Н.Каразина. – Харьков : Издательство ХНУ, 2002. – 301с. 6. Arcimowicz K. Obraz mężczyzny w polskich mediach.

	<p>Prawda – Fałsz – Stereotyp. Gdańsk, 2003.</p> <p>7. Chabior A. Rozumienie starości i jej akceptacja: stan badań. Kieleckie Studia Pedagogiczne, 1998, nr 10, s. 123–133.</p> <p>8. Ciało, płeć, literatura / G. Ritz, M. Hornung, M. Jędrzejczak, T. Korsak . Państwowe Wydawn. Wiedza Powszechna, 2001 – 727 s.</p> <p>9. Jasińska Dylematy feminizmu. /T. Hołówka. Nikt nie rodzi się kobietą. Warszawa: Czytelnik, 1982. S. 313–32.</p> <p>10. Janion M. Kobiety i duch inności. Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 1996.</p> <p>11. Karwatowska M –Szpyra-Kozłowska, J. Lingwistyka płci: Ona i on w języku polskim. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2005.</p> <p>12. Kłosińska K. Feministyczna krytyka literacka. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010.</p> <p>13. Łaziński M. O panach i paniach. Warszawa: PWN, 2006. – 360s.</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)