

Зразок опису навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна 14	Український правопис: історія і сучасність
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література)/ ОПП Середня освіта. Українська мова та література. Світова література; 035 Філологія/ ОПП Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	90 годин (3 кредити) (із них лекції – 22 год. практичні – 20 год.)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра історії та культури української мови
Автор дисципліни	Приходько Наталія Степанівна, кандидат філологічних наук, ст. викл.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання основних правописних норм сучасної української літературної мови
Що буде вивчатися	<ul style="list-style-type: none"> • становлення сучасної правописної системи; • правописна система початку ХХ ст.; • становлення пунктуаційної системи; • історія виникнення розділових знаків; • використання графіки у художніх текстах; • авторські розділові знаки
Чому це цікаво/треба вивчати	Можна удосконалити знання з історії становлення сучасної правописної системи, зокрема, становлення пунктуаційної системи (походження

	розділових знаків, терміни на їх позначення), виділяти у текстах параграфемні елементи, навчитися бачити у текстах індивідуально-авторські розділові знаки
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> • виділяти у сучасних текстах використання пунктуаційної системи початку ХХ ст.; • виокремлювати авторські розділові знаки; • окреслювати графіку художніх та нехудожніх текстів
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> • здатність аналізувати тексти різних функційних стилів; • здатність збирати й систематизувати фактичний матеріал для наукового дослідження про правописну систему певної особистості; • здатність актуалізувати набуті теоретичні знання й уміння в майбутній професійній діяльності
Інформаційне забезпечення	<p>Андрощук Н. С. Формування пунктуаційної системи сучасної української мови та її відображення в правописних джерелах. <i>Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство.</i> № 22. 2013. С. 3-7.</p> <p>Андрощук Н. С. Авторська пунктуація в щоденнику Ольги Кобилянської. <i>Волинь філологічна: текст і контекст. Актуальні проблеми сучасного мовознавства</i> : зб. наук. пр. / упоряд. І. П. Левчук. Луцьк : Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. Вип. 14. С. 5-10.</p> <p>Приходько Н. С. „Лапки” як графічний маркер інтекстової інформації в листах Лесі Українки // <i>Сборник научных трудов SWorld.</i> Выпуск 1. Т. 21 : Философия и</p>

	<p>філологія. Іваново : МАРКОВА АД, 2014. – С. 11-18.</p> <p>Приходько Н. С. Цікава пунктуація. https://ffj.in.ua/2020/07/07/tsikava-punktuatsiya/.</p> <p>Приходько Н. С. Бути чи не бути пунктуаційно грамотним. https://ffj.in.ua/2020/07/08/buty-chy-ne-buty-punktuatsijno-gramotnymy/.</p> <p>Приходько Н. С. Розділові знаки в нашому житті. https://ffj.in.ua/2020/07/16/rozdilovi-znaky-v-nashomu-zhytti/.</p> <p>Приходько Н. С. Скісна риска в «Українському правописі». https://ffj.in.ua/2020/07/16/skisna-ryska-v-ukrayinskomu-pravopysi/.</p>
<p>Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)</p>	