

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 13 «Інтелектуальна драма і театр абсурду у ХХ ст.»
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 «Середня освіта (Українська мова і література)», освітня програма «Українська мова та література. Світова література» 035.01 «Філологія (Українська мова та література)
Форма навчання	Стаціонар
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього годин – 120, із них лекції – 22 год., прак. – 20 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	Проф. Колошук Н. Г.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знати про розвиток світової драматургії та театру бодай у межах шкільної програми; бути готовим прочитати десяток п'єс відомих у світі драматургів та українських видатних майстрів драматургії, подивитися їх постановки.
Що буде вивчатися	Модерні процеси у світовій та українській драматургії й театрі; напрямки розвитку світової драматургії у ХХ ст.; poetика інтелектуальної драми та драми театру абсурду. Твори світової драматургії від Г. Ібсена до Е. Йонеско та С. Беккета; від Лесі Українки до сучасної української драматургії.
Чому це цікаво/треба вивчати	Щоб орієнтуватися у процесах синтетичного мистецтва – театру, уміти самостійно читати, дивитися на сцені, аналізувати й оцінювати п'єси та спектаклі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Навчитися аналізувати драматичні твори на різному рівні та в різний спосіб; розуміти «мову» драматургії та сценічного мистецтва; порівнювати

	й оцінювати написане драматургом та поставлене в театрі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>Самостійно здійснювати цілісний літературно-художній аналіз драматичних творів ХХ ст. та сучасних авторів, застосовуючи адекватні методології;</p> <p>критично ставитися до ідей та поглядів інших дослідників літературного процесу (критиків конкретних художніх творів);</p> <p>шукати, відбирати та аналізувати інформацію з різних джерел, готуючись до практичних занять;</p> <p>виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі літературознавчого аналізу твору;</p> <p>працювати в команді та автономно під час аналізу сучасного літературного та сценічного явища;</p> <p>розвивати абстрактне та образне мислення, аналізувати та синтезувати типологічні риси різнорівневих мистецьких явищ;</p> <p>генерувати нові ідеї (креативність);</p> <p>критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення драматургії й театру;</p> <p>здійснювати науковий аналіз і структурування драматургічного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p>
Інформаційне забезпечення	Силабус навчальної дисципліни; лекції в електронній формі; плани практичних занять зі списками додаткової навчально-критичної літератури.